

Аналитическая записка
о результатах педагогической деятельности за период с 2020 г. по 2023 г.
Ефимовой Ольги Владимировны,
воспитателя МБДОУ – детский сад № 7

Основным направлением моей педагогической деятельности является создание благоприятных условий, направленных на развитие творческой индивидуальности детей дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности. Добиваясь поставленной цели, решаю следующие задачи:

1. Комплексно использовать современные педагогические технологии, методы и формы, обеспечивающие социально-личностное и творческое развитие воспитанников;

2. Модифицировать развивающую предметно-пространственную среду, способствующую становлению детской инициативы и самостоятельности, творческому саморазвитию и коммуникативному развитию дошкольника;

3. Вовлекать родителей в процесс творческого развития детей в образовательной деятельности через участие в совместных мероприятиях.

В последние годы проблемам теории и практики творческого развития дошкольников уделяется все больше внимания. Становится необходимым формирование творческой, развитой по всем направлениям личности. Необходимость развивать творческие способности дошкольников приобретает все большее значение.

Для осуществления педагогической деятельности в своей работе использовала следующие **современные педагогические технологии**:

- **Здоровьесберегающие технологии**

Физическое здоровье детей неразрывно связано с их психическим здоровьем, эмоциональным благополучием. Исходя из принципа «здоровый ребенок – успешный ребенок», считаю невозможным решение проблемы воспитания личности без осуществления системы мероприятий по оздоровительной работе и физическому воспитанию детей.

В группе ежедневно провожу утреннюю и «ленивую» гимнастику, во время прогулки использую подвижные игры.

В режимных моментах применяю:

– *Артикуляционную и дыхательную гимнастики*, которые повышали общий жизненный тонус ребенка и сопротивляемость его организма к заболеваниям дыхательной системы.

– *Пальчиковую гимнастику*, которая развивает мелкую моторику, помогая формированию четкой, ритмичной речи, а также помогает научиться концентрировать и распределять внимание.

– *Глазную гимнастику*, которую провожу с целью формирования у детей дошкольного возраста представлений о необходимости заботы о своем здоровье, важности зрения как составной части сохранения и укрепления здоровья.

- **Игровые технологии**

Игровая технология – это организация педагогического процесса в форме различных педагогических игр, формы взаимодействия педагога и детей через реализацию определенного сюжета (игры, сказки, спектакля).

В работе использую театрализованные игры, игры-драматизации, игровые ситуации, сюжетно-ролевые игры.

Основное назначение игр – формировать у детей творческие способности в доступной игровой форме. Применение подобных игр на занятии дает возможность провести его наиболее содержательно. В игре дети быстрее усваивают требования программы по развитию творческих способностей.

Театрализованные игры («Дедушка молчок», «Тень», «Зеркало», «Испорченный телефон» и другие) позволили решить многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи, интеллектуального, коммуникативного, художественно-эстетического воспитания, развития музыкальных и творческих способностей.

Игры-драматизации («Мыши», «Идет кисонька из кухни», «Три товарища» и другие) способствовали самовыражению ребенка, его самоутверждению в группе сверстников. Игра-драматизация способствовала развитию речи, эмоций и чувств, решала вопросы социализации детей, коммуникативности, учила выходить из трудных ситуаций.

Игровые ситуации и сюжетно-ролевые игры («Семья», «Парикмахерская», «У врача», «детский сад», «Водители», «Осторожно огонь» и другие) научили внимательному и доброжелательному отношению друг к другу; развивали речь, обогащали словарь ребенка; способствовали развитию навыков коммуникабельности, уверенности в себе; формировали умение детей готовить обстановку для игры, подбирать атрибуты; развивали умение договариваться, планировать, обсуждать.

- **Информационно-коммуникационные технологии**

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в настоящий момент являются неотъемлемой частью современного дошкольного образования.

Согласно требованиям ФГОС ДО внедрение инновационных технологий призвано, прежде всего, улучшить качество обучения, повысить мотивацию детей к получению новых знаний, ускорить процесс усвоения знаний. Одним из инновационных направлений являются компьютерные и мультимедийные технологии.

Работу с документами веду в электронном виде, используя три продукта из пакета MS Office – Word, Excel и PowerPoint.

Применяю ИКТ в работе с родителями: для общения, консультирования и информирования. Для этой цели использую сайт дошкольного учреждения, электронную почту, страничку ВК, где создала группу для родителей.

Стремясь обеспечить условия для творческого развития воспитанников, создала для использования в образовательной деятельности банк презентаций «Волшебный мир театра», «Спешите делать добрые дела», «Вся жизнь – игра!», применение которых позволило повысить уровень мотивации

дошкольников, стимулировало их взаимодействовать друг с другом, обсуждая новую информацию. При подготовке к праздникам Дня матери, Дня защиты детей вместе с воспитанниками группы создала несколько видеороликов. Дети активно участвовали в выборе материала для фильмов,

р
Применение ИКТ способствовало развитию навыков монологической речи у дошкольников, их творческому самовыражению.

в • **Технология развивающего обучения с использованием метода проектов** стала одной из форм поисковой деятельности детей и способствовала развитию их творческих способностей, так как основным средством работы с воспитанниками являлся педагогический поиск. Дети не получали готовые знания, а учились их находить. Применение данной технологии способствовало удовлетворению потребности детей в активных действиях, общении, самовыражении.

н Участие дошкольников в краткосрочном проекте «Волшебный мир театра» повысило интерес детей к театрализованной деятельности, а реализация детско-родительских проектов «Никто не забыт, ничто не забыто», «Россия – Родина моя» способствовала развитию патриотических чувств и творческих способностей воспитанников.

и Технология развивающего обучения позволила объединить педагогов, детей, родителей, научила работать в коллективе, сотрудничать, планировать свою работу.

к Также внедрила в образовательный процесс инновационные формы работы с детьми: *утренний и вечерний круг, творческий продукт, образовательная ситуация.*

р *Утренний круг* – это начало дня, когда дети собираются вместе, чтобы порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости или предположить, что интересного будет сегодня, обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах.

г Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы, обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог).

а *Вечерний круг* проводила в форме рефлексии – обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогал детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учились справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.

с В результате организации педагогического сопровождения при проведении образовательных мероприятий у воспитанников наблюдаются стабильные положительные результаты освоения основной образовательной программы. Дети проявляют инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, активно взаимодействуют и договариваются друг с другом, учитывают интересы и чувства других. У дошкольников успешно

р
и

и
х

идет процесс личностного роста и творческого развития, улучшается как диалогическая, так и монологическая речь.

Благодаря достигнутым результатам воспитанники принимали участие в мероприятиях различного уровня:

- городском конкурсе «Неопалимая купина» (2021 г.);
- Международном конкурсе «Я рисую мир. Весна 1945-го года» (2021 г.);
- городском конкурсе «Засветись!» (2021 г., победители);
- городской выставке рисунков «Люблю цирк!» (2021 г., победители);
- городском турнире «Творчество. Инженерия. Математика» (2022 г.);
- городской игре-конкурсе «Малыши-крепыши» (2022 г., 3 место);
- городском конкурсе «Юный экскурсовод» (2022 г., победители);
- городском конкурсе-игре «Юные журналисты» (2023 г.);
- городском конкурсе рисунков «Моя здоровая семья» (2023 г.);
- городском конкурсе-празднике «Салют героям!» (2023 г.);
- городском конкурсе-выставке «История Екатеринбурга глазами детей» (2023 г., 2 место).

Преобразовую развивающую предметно-пространственную среду группы таким образом, чтобы она стимулировала становление инициативы и самостоятельности дошкольников. Для этого вновь оборудовала центры активности:

➤ **центр сюжетно-ролевых игр** «Больница», «Семья», «Парикмахерская», что способствовало позитивной социализации детей дошкольного возраста, приобщению их к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Атрибуты к играм подбирала с учетом потребностей и интересов воспитанников в различной игровой совместной деятельности. Подобранный игровой материал позволил комбинировать различные сюжеты, создавать новые игровые образы;

➤ **центр труда**, где расположила график, форму, необходимые атрибуты и правила для дежурных;

➤ **центр социально-эмоционального развития**, в котором находятся зеркало (для развития умения выражать свои эмоции), демонстрационный материал «Чувства, эмоции», «Зоопарк настроений»;

➤ для **центра театрализованной деятельности** оформила и изготовила атрибуты для различных видов театра («Би-ба-бо», теневой, пальчиковый, настольный), наглядно-дидактические пособия для развития эмоциональной отзывчивости и навыков общения воспитанников («Смайлики», «Сказочные животные», «Мордашки»).

Для развития сценического мастерства детей оформила сборник театрализованных, сюжетно-ролевых, речевых игр и этюдов на выразительность эмоций, мимики и жеста. Также в группе имеется «Уголок ряженья» для создания тех или иных образов.

В группе обновляю и пополняю уже имеющиеся центры активности познавательной направленности:

➤ центр математики, в котором имеются счеты, набор счетных материалов, игровой набор «Веселые весы», блоки Дьенеша, головоломки и пр.;

➤ центр патриотического воспитания позволяет доносить до детей социально значимую информацию о Родине, формировать чувство любви, гордости и преданности к ней. В нем находится государственная символика: флаг, гимн, герб Российской Федерации, портрет Президента страны.

Для развития художественных и музыкальных способностей в группе созданы:

➤ центр музыки представлен различными музыкальными инструментами (гитара, трещетки, бубенцы, деревянные ложки, маракасы, ксилофон, треугольник и др.), также имеются портреты композиторов;

➤ центр рисования развивает интерес, внимание, любознательность, эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов окружающей действительности. Здесь детям предоставлены карандаши, альбомы для рисования, фломастеры, восковые мелки и другие материалы для творчества.

Результаты детской продуктивной деятельности представлены на стенде «Умелые ручки».

Создавая предметно-развивающую среду для детей, уделяю внимание ее развивающему характеру, реализацию потребности ребенка в активной и разноплановой деятельности. С этой целью обновила игротеку для самостоятельных игр детей, в которой сосредоточены игры на развитие логического действия, сравнения, логических операций, классификации, на узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схемам, моделям, на осуществление контрольно-проверочных действий.

Для обеспечения двигательной активности воспитанников в группе имеется центр физического развития, где находятся массажные мячики, массажная дорожка, мячи, обручи, гимнастические палки, скакалки.

Созданная среда способствует развитию общения и взаимодействия дошкольников со взрослыми и сверстниками, их социального и эмоционального интеллекта.

В соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящих перед детским дошкольным учреждением, является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка».

Взаимосвязь детского сада и семьи – необходимое условие воспитания ребенка дошкольного возраста. Взаимодействие с семьей является социализирующим фактором, совмещающим функции образовательной, культурной, социальной сфер организации детской жизни.

Для этого создала условия для вовлечения родителей в образовательный процесс в качестве непосредственных участников через организацию совместных мероприятий:

✓ Участие в акциях экологической и социальной направленности «Добрые крышечки и батарейки», «Новогодняя благотворительная акция»

позволило создать предпосылки для формирования экологического сознания воспитанников, формировать основы морально-нравственных ценностей.

✓ Совместное изготовление детьми и их родителями лэпбуков «Все о театре», «Сказка в гости к нам пришла» способствовало повышению мотивации детей к обучению, улучшению эмоционального микроклимата в группе.

✓ Совместные экскурсии (музей «Русская изба», музей природы среднего Урала) способствовали установлению диалога «педагог – семья» и активизировали заинтересованность родителей в развитии и воспитании детей.

✓ Творческие конкурсы («Моя творческая семья», конкурс на самый лучший лэпбук, «Волшебный мир театра»), выставки рисунков «Мама, папа, я – здоровая семья», «Цирк, цирк, цирк!» и другие мероприятия расширили сферу взаимодействия родителей с детьми, семья получила возможность увидеть способности и достижения своего ребенка.

✓ Совместные спортивные развлечения («Зарница») помогли выстроить партнерские отношения семей с педагогами ДОУ.

Практико-ориентированное взаимодействие с семьями воспитанников способствовало повышению активного участия родителей в жизни группы и детского сада, созданию атмосферы творческого общения, общности интересов, взаимопонимания, поддержки.

Таким образом, при внедрении вышеуказанных форм работы с родителями отмечен положительный результат: большинство родителей стали проявлять устойчивый интерес к жизни ребенка в детском саду; содержанию образовательной деятельности в дошкольном учреждении; отмечается повышенное желание включиться в образовательный процесс и сотрудничать с ДОУ, что особо ценно для обеспечения целостного развития личности ребенка.

Считаю, что педагог должен постоянно совершенствовать свои знания, овладевать прогрессивными педагогическими технологиями воспитания и обучения и тем самым обеспечить возможность для своего профессионального развития. Для этого принимала участие в информационно-методических совещаниях, обмене опытом в формате взаимопосещений педагогических мероприятий, конкурсов и пр. Посещала методические мероприятия муниципального уровня в качестве слушателя.

Повышала уровень собственных знаний путем самообразования как через изучение тематической литературы, опыта коллег-педагогов, так и посредством прослушивания онлайн-вебинаров.

Представляла опыт практических результатов своей профессиональной деятельности на педагогических и методических советах ДОУ с мастер-классом «Театрализованная деятельность как средство развития речи дошкольников» (2020 г.), консультациями «Условия успешного речевого развития в ДОУ» (2021 г.), «Организация коллективной деятельности дошкольников» (2022 г.), практикумом «Куклы своими руками» (2022 г.).

Активно вела творческую деятельность: исполняла роли героев на

развлечениях, проводимых в ДОУ, являлась членом творческой группы по оформлению помещений ДОУ и музыкального зала к праздникам и мероприятиям.

Список литературы

- Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии / Е.А. Антипина. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 128 с.
- Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников / Л.В. Артемова. – М.: Просвещение, 1991. – 126 с.
- Буренина А.И. От игры до спектакля: учебно-методическое пособие / А.И. Буренина. – СПб.: Музыкальная палитра, 1995. – 91 с.
- Казакова Т.Т. Развитие творчества у дошкольников / Т.Т. Казакова. – М.: Просвещение, 1988. – 192 с.
- Караманенко Т.Н. Кукольный театр – дошкольникам / Т.Н. Караманенко, Ю.Г. Караманенко. – М.: Просвещение, 1982. – 191 с.
- Кофман Н.С. Приобщение дошкольников к театрально-игровой деятельности. Художественное творчество в детском саду: пособие для воспитателей и музыкальных руководителей / Н.С. Кофман: под ред. Н.А. Ветлугиной. – М.: Просвещение, 1974. – 298 с.
- Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. – ООН, 1990.
- Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – Издание пятое (инновационное), испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,
- Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4-е изд., перераб. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 1 января 2014 года.
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с измен. и доп.).