**Муниципальное бюджетное дошкольное**

**образовательное учреждение – детский сад №7**

**г. Екатеринбург**

***Мастер-класс на тему***

**«Поэтапное изготовление кокошника в народном стиле»**



**Автор: Салова Елена Викторовна,**

**воспитатель МБДОУ – детский сад №7,**

**г. Екатеринбург**

***Екатеринбург, 2017***

**Автор:** Салова Елена Викторовна, воспитатель, МБДОУ - детский сад №7, г. Екатеринбург

**Описание:** данный мастер-класс предназначен для воспитателей детского сада, а также педагогов школ, лицеев и центров творчества.

**Цель** – изготовление кокошника в народном стиле своими руками.

**Материалы и инструменты:** клеенка для творчества, ткань красного цвета, бусы на нитке красного и белого цвета, бусы белого цвета, нитки швейные красного цвета, лента атласная красного цвета.

**Традиция ношения и описание кокошника. Назначение в современное время**

Одним из главных и самых известных символов русского народного костюма с давних времен и по сей день остается [кокошник](http://www.rusvelikaia.ru/russkie-narodnye-kostyumy-i-kokoshniki/kokoshnik.html).

**Коко́шник** (от слав. «кокош», обозначавшего [курицу](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D1%80%D0%B8%D1%86%D0%B0) и [петуха](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%82%D1%83%D1%85), от древнерусского «кокошь» – курица-наседка, в отличие от «кокот» – петух, диалект. *кокошка, кокуй, златоглав, головка, наклонник, наклонка, шеломок, ряска*) — старинный русский [головной убор](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%BE%D0%B9_%D1%83%D0%B1%D0%BE%D1%80) в виде гребня (опахала, полумесяца или округлого щита) вокруг головы, символ [русского традиционного костюма](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BD%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BA%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8E%D0%BC).



Известен со времен Древней Руси (по крайней мере, с XVII века, когда впервые задокументировано употребление слова). Хотя точное время его возникновения неизвестно. Уже в погребениях Новгорода, относящихся к X—XII веку встречаются некоторые подобия кокошника: твёрдого головного убора, низко сидящего на лбу и закрывавшего голову полностью до ушей.

В Новое время вплоть до 1920-х сохранялся как часть традиционного обрядного убора невесты (девичья прическа торжественно заменялась кокошником или кикой). Жемчужный кокошник молодая надевала на свадьбу после венчания, носила его до появления первого ребёнка, а затем – только по праздникам и особо торжественным случаям. Небогатым семьям приходилось заказывать кокошник бисерный, но появиться в таком, скажем, в день свадьбы считалось зазорным и приходилось на время торжества занимать у соседей «жемчужный».

В старину девицы молились о своем замужестве в день Покрова такими словами: «Покров Пресвятая Богородица, покрой мою буйную голову жемчужным кокошничком, золотым подзатыльничком!» В некоторых местностях кокошник носили только новобрачные в течение трех дней после свадьбы – это было характерно для тех местностей, где кокошники уже исчезали, заменяясь простыми платками или же городскими шляпками.

В XIX в. бытовал в купеческой, мещанской и крестьянской среде, а в допетровской Руси – и в боярской. В XIX веке распространился с севера России на юг, вытеснив сороку. В конце XIX века во многих губерниях России кокошники как праздничный головной убор стали исчезать, заменяясь головными уборами другого типа: сборниками, повойниками, наколками и т. д.

Но русский кокошник не был забыт и в наше время. Современные кутюрье и мир моды давно не могут обойтись без русского кокошника – подкупающее сочетание роскоши и простоты заставляет снова и снова обращаться к этому символу русского традиционного костюма, придавая ему новые формы.

Его широко используют фольклорные, театральные и хореографические коллективы.

В детском саду очень популярны тематические мероприятия в русском народном стиле, поэтому перед родителями и педагогами стоит проблема изготовления элементов народного костюма и головных уборов. Конечно же, очень хочется к тому же сэкономить и время, и финансы.

Я представляю мастер-класс по изготовлению кокошника, который можно изготовить за несколько часов и позволит вам сэкономить семейный бюджет.

**Ход работы**

Для работы нам потребуются: клеенка для творчества, ткань красного цвета, бусы на нитке красного и белого цвета, бусы белого цвета, нитки швейные красного цвета, лента атласная красного цвета.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  | |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Для начала необходимо сделать выкройку будущего кокошника. Я предлагаю оптимальный вариант, который подойдет как для взрослого, так и для ребенка. Лист формата А3 сложить пополам по горизонтали, разрезать по сгибу. Одну часть сложить еще раз по вертикали. Выкройку я делала на глазок и чертила от руки. |
|  | Вырезаем ножницами и получаем выкройку. |
|  | Переносим выкройку на обычную клеенку для творчества. Можно взять клеенку под горячие блюда. |
|  | Далее переносим выкройку на ткань. Обязательно оставить 2 см с каждой стороны для швов. Делаем 2 одинаковые заготовки.  Я использовала обычную подкладочную ткань красного цвета. |
|  | Далее сшиваем эти 2 заготовки по верхнему краю изнутри. Можно прошить на швейной машине. В моем случае это делалось вручную. |
|  | Вот получается такая заготовка. Боковые стороны пока не трогаем, они остаются не прошитыми. |
|  | Выворачиваем на лицевую сторону, внутрь подкладываем заготовку из клеенки. |
| C:\Users\Михаил\Desktop\potaynoy-shov-vruchnuyu-dlya-yubki-67782-large.jpg | Сшиваем нижнюю часть потайным швом, предварительно заворачивая лишнюю ткань внутрь. |
| C:\Users\Михаил\Desktop\151121184834.jpeg | Далее пришиваем атласную ленту шириной 5 см петельным швом. Края тканевой заготовки также заворачиваем внутрь. Края ленты необходимо обжечь свечой. |
|  | Основа готова, далее необходимо украсить бусами. Я взяла бусы на нитке красного цвета и пришила их по краю кокошника. Можно приклеить на горячий клей пистолетом. Но я решила пришить нитками, чтобы надежнее держалось.  Прихватывать нужно за нитку, на которой приклеены сами бусины, через 3-4 бусины.  Далее пришиваем бусы белого цвета размером чуть меньше чем красные уже внутри украшаемой поверхности.  Рисунок можно взять из сети Интернет. |
|  | И последний штрих – пришиваем обычные перламутровые бусины в форме цветка.  Работа окончена! Удачи в творческих начинаниях! |



