

Непосредственная образовательная деятельность

ФЦКМ Познавательно-исследовательская деятельность

Тема: «Полюбуйся, весна наступает»

Задачи: углубить, расширить образные представления о весенних изменениях в природе с помощью поэзии, музыки, живописи;

формировать образную речь; умение понимать и подбирать образные выражения, сравнения, метафоры. Побуждать детей к разыгрыванию темы в форме двигательной импровизации; развивать двигательное воображение.

Развивать эстетические чувства детей. Воспитывать любовь к природе, творческую активность.

Оборудование: магнитофон, ноутбук с презентационными картинками весны, запись П. И. Чайковского «*Времена года Апрель*», репродукции картин о весне, в том числе репродукция картины Каменева «*Весна*»



Звучит украинская народная песня:

Стало ясно солнышко

Припекать, припекать.

Землю, словно золотом,

Заливать, заливать

А в лесу подснежники

Расцвели, расцвели.

Много цвету вешнего

У весны, у весны.

-Ребята, о каком времени года эта замечательная песня?

-А как вы догадались, что это весна?

- В стихотворении Пушкина есть очень хорошие строчки о весне:

Улыбкой ясною природа

Сквозь сон встречает

Утро года.

-Почему А. С. Пушкин называет весну утром года? (все живое весной пробуждается, оживает после зимней спячки).

-А какие весенние месяцы вы знаете? (*март, апрель, май*).

-Вам известно, как раньше называли их на Руси?

-Март называли «*протальник*», т. к. в этом месяце появляются первые проталины. Грязный и мокрый снег начинает таять, на дорогах – бездорожье и распутица. Слышны весенние песни синичек и звонкое чириканье воробьев. Бегущие, журчащие и звенящие ручьи тоже поют о весне.

Послушайте, как настроение этого времени передала

З. Александровна в своем стихотворении «*Капель*»

На солнышке согрелась ель,

Подтаяла сосна,

Идёт апрель, звенит капель,

В лесу у нас весна.

По снегу капельки стучат:

— Подснежник, полно спать!

А шубки белок и зайчат

С утра мокры опять.

И, замедляя хитрый бег,

Идя по снегу вброд,

Проваливаясь в талый снег,

Лиса из лунки пьёт.

Жемчужинки слетают вниз:

«А ну, ловите нас!»

Весь в дырочках от светлых брызг

Под ёлкой хрупкий наст.

Но всё же март, а не апрель

Лишь солнышко зайдёт,

Смолкает звонкая капель

И вновь на ветках лёд.

-Ребята, какие слова и выражения показались вам необычными, красивыми в этом стихотворении?

-Почему автор называл свое стихотворение «*Капель*»?

Это слово звучное, нежное. Наверное, каждый из вас при прочтении услышал звон капели.

- А кто может объяснить, почему весной снег начинает таять, и капельки воды стекают с крыш?

Воспитатель предлагает провести опыт «*Лед – твердая вода*» (детям предлагается проследить за состоянием кубиков льда в теплом помещении и сделать вывод: лед, снег – это тоже вода).

-Ребята, а в каком месяце начинает таять снег?

-Какими словами можно сказать о мартовской весне, какая она?

-Следующий весенний месяц - апрель. А еще апрель называют солнечным, теплым месяцем.

-Сейчас прозвучит музыка П. И. Чайковского «*Апрель*». Вслушайтесь в нее, проживите в ней несколько минут и покажите в движениях ту весеннюю картину, которую хотел изобразить композитор. Вы будете говорить, заметив что-то новое: проснувшуюся, но еще сонную бабочку, заспанного медведя; раскрывающийся подснежник. При этом вы должны передать свое отношение к тому, что увидели, услышали. Движения ваши должны быть выразительными, красивыми.

(Звучит музыка П. И. Чайковского «*Времена года Апрель*». Дети внимательно слушают, показывают экспромт-этюды).

-Ребята, вы замечательно передали в своих движениях весеннее апрельское настроение. А теперь рассмотрим весенний пейзаж, написанный

художником И. С. Каменевым. Вглядитесь внимательно в эту картину. Давайте представим, что мы попали на эту весеннюю полянку.

-Какое время года изобразил художник на картине?

-Как вы догадались, ранняя или поздняя это весна?

Вероятнее всего, это – май. Раньше на Руси люди называли его «цветень», потому что в этом месяце расцветают цветы, сады.

-Как можно красиво сказать о солнышке? (*ясное, яркое, нежное, веселое*)

-Обратите внимание на весеннее небо. Что напоминают вам облака? (*как вата, белые кораблики, белогривые лошадки*).

-Какая травка растет на полянке? (*сочная, нежная, душистая, густая*)

-Каким изобразил художник пруд? (*тихим, спокойным, зеркальным, отражающим небо*)

-Вглядитесь в березовую рощу. Каким увидел художник деревья в этой роще? (*зеленые, пышные, стройные, кудрявые, белоствольные.*)

-Какое настроение вызвал у вас эта картина?

-Ребята, сегодня на занятии звучали стихи, музыка, были рассмотрены картины и презентация. Мы не только видели, но и слышали весну: звонкие голоса птиц, говорливые ручьи, капель. Это дало возможность почувствовать красоту весны. Кто открыл для себя что – то новое в этом времени года?