

Филиал МБДОУ-детского сада комбинированного вида
«Надежда» детский сад №140

Мастер –класс «Точки роста. Творческие взрослые - творческие дети»

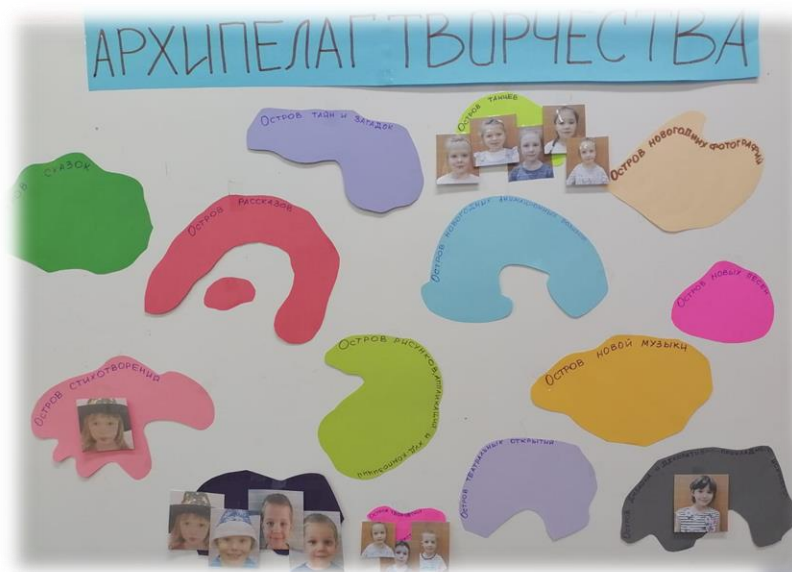
Бреусова Ольга Ивановна, старший воспитатель

Болдонова Светлана Владимировна, воспитатель

Кадникова Татьяна Юрьевна, воспитатель

Манукян Наталья Николаевна, воспитатель

Ассоциативно-синектическая технология комплексного развития творческих способностей детей (Новоселов С.А.)



Пробуждение детской активности



Индивидуальная работа взрослого с детьми в формах, способствующие проявлению субъектной позиции: «Совместный рисунок», «Сказка с другом», «Доскажи словечко»





Продуктивность взаимодействия в совместной творческой деятельности



Саморазвитие взрослых



активные формы работы,
включающие семинары,
брейнсторминги, мастер-
классы и др.

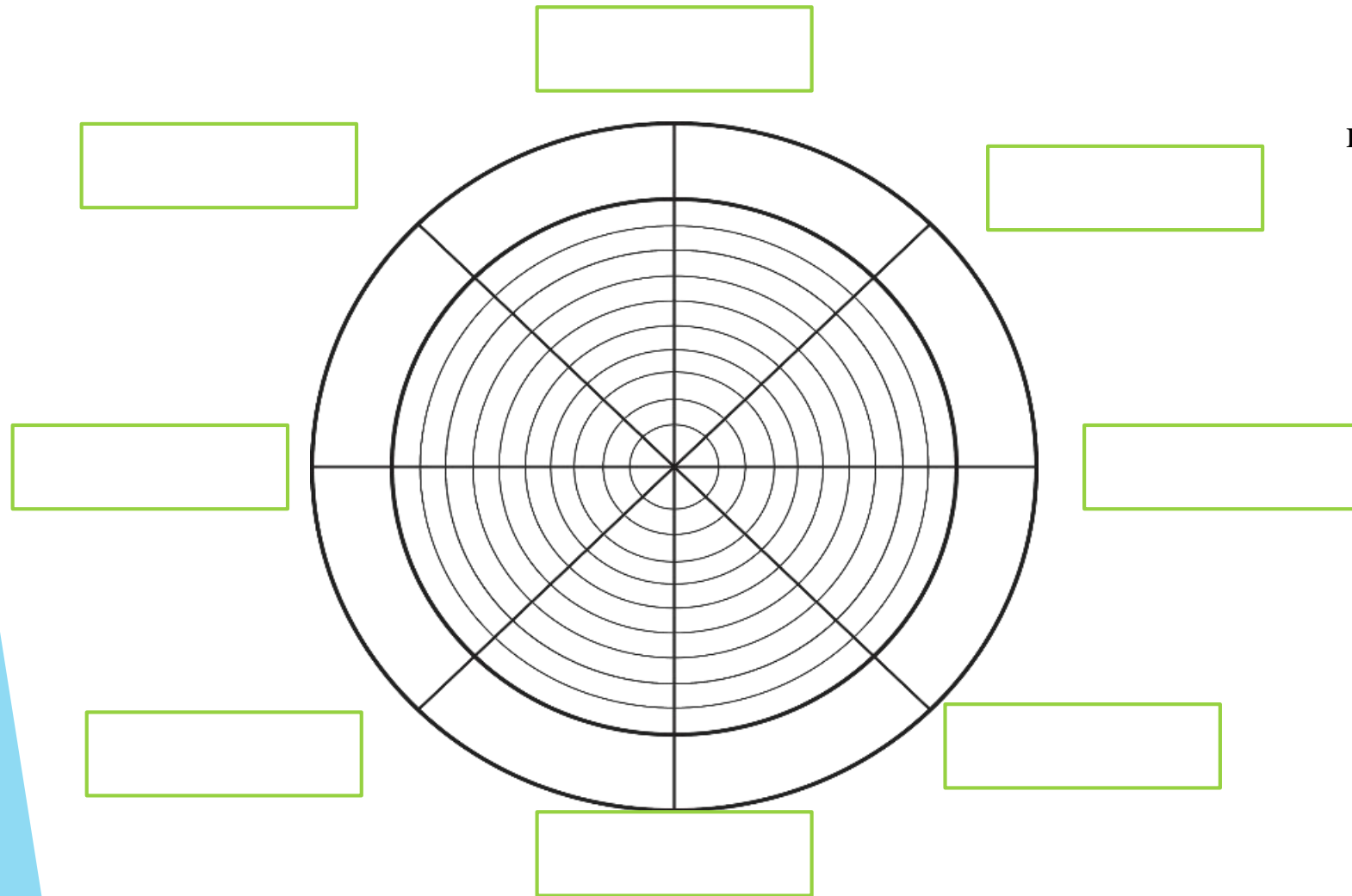
Конкурсы массового
творчества
**«Фестиваль детского
изобретательства»,
«Новогодний архипелаг
творчества»**



Упражнение «Вставь пропущенное слово»

«Ассоциативно-синектическая технология» - технология создания **КОМПЛЕКСНЫХ**, творческих продуктов и развитие творческих изобретательских способностей людей **любого** возраста. Технология способна помочь обнаружить в себе потребность **изменить** окружающий мир, преобразовывать эту потребность в новую **изобретательскую** задачу» (С.А Новоселов)

Упражнение «Колесо баланса» (творческий потенциал человека)



Колесо баланса – это методика, визуализация, позволяющая оценить достижения в каждой из исследуемых сфер, выделить приоритетные направления, требующие особого внимания.

«Метод фокальных объектов»

Шаг 1. Выбираем фокальный объект – то, что мы хотим усовершенствовать. Главный, в фокусе нашего внимания

Шаг 2. Выбираем случайные объекты (3-5 понятий, из энциклопедии, книги, газеты, обязательно существительные, разной тематики, отличной от исходного объекта).

Шаг 3. Записываем свойства случайных объектов.

Шаг 4. Найденные свойства присоединяем к исходному объекту.

Шаг 5. Полученные варианты развиваем путём ассоциаций.

Шаг 6. Оцениваем с точки зрения эффективности, интересности и жизнеспособности полученные решения.

«Продолжи фразу»

«Я творческий человек! Завтра я уделю время развитию своих творческих способностей, и это будет.....».