

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад №7



АРХИПЕЛАГ ТВОРЧЕСТВА

Образовательный проект

Екатеринбург, 2022

I. Пояснительная записка

Дошкольное детство – большой ответственный период психического развития ребенка. По выражению А.Н. Леонтьева, это возраст первоначального становления личности. На протяжении дошкольного периода у ребенка не только интенсивно развиваются все психические функции, формируются сложные виды деятельности, общение с взрослыми и сверстниками, но и происходит закладка общего фундамента познавательных способностей и творческой активности.

В современных условиях проблеме творчества и творческой личности уделяют внимание педагоги и психологи. Психологи убедительно доказали, что задатки творческих способностей присущи любому ребенку, не менее важным является вывод психолого-педагогической науки о том, что творческие способности необходимо развивать с раннего детства. В процессе продуктивной творческой деятельности у ребенка появляются и развиваются творческое воображение, мышление, коммуникативные навыки, способность понимать позицию другого человека.

Важным моментом в развитии способностей у детей выступает комплексность, т.е. одновременное совершенствование нескольких взаимно дополняющих друг друга способностей. Развивать какую-либо одну из способностей, не заботясь о повышении уровня развития других, связанных с ней способностей, практически нельзя. Многоплановость и разнообразие видов деятельности, в которые одновременно включается ребенок, выступает, как одно из важнейших условий комплексного и всестороннего развития его способностей.

Несмотря на многообразие программ и методик по развитию творческих способностей детей дошкольного возраста, большинство из них ориентированы целиком либо преимущественно на когнитивное развитие, где используются возможности отдельных видов художественно-творческой деятельности, например, изобразительной, музыкальной или речевой.

Для эффективного развития творческих способностей дошкольников необходимо введение специальных мероприятий с применением комплексного подхода для развития творческих способностей. Это определяется тем, что комплексный подход позволяет связать общей нитью все виды деятельности дошкольника, обеспечивая тем самым цельность в содержании обучения детей и формирования у них целостной картины мира, позволяющей максимально полно, комплексно развивать творческий потенциал обучающихся.

Комплексное развитие творческих способностей дошкольников требует приведения во взаимодействие на основе единого связующего организационно-педагогического стержня нескольких предметов учебного плана в процессе специально организованной творческой деятельности. Таким стержнем

выступает образовательный проект «Архипелаг творчества», который позволит обеспечить педагогически направляемую актуализацию творческих способностей, их прогрессивное качественное изменение и усиление одновременно в нескольких видах творчества: литературного, художественного, технического, музыкального.

Образовательный проект «Архипелаг творчества» разработан на основе идеи и принципов открытого дистанционного конкурса сотворчества детей, их родителей и педагогов «Новогодний архипелаг творчества», организуемого в рамках работы научно-образовательного проекта «Детская Академия изобретательства», учредителями которого являются Департамент образования Администрации города Екатеринбурга, ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет» (УрГПУ), малое инновационное предприятие ООО «Институт дизайна инноваций» при УрГПУ.

Цель реализации проекта: создание условий для комплексного развития творческих способностей детей в дошкольном образовательном учреждении на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности.

Задачи:

по отношению к детям:

- комплексное развитие творческих способностей детей и выявление их склонности к определенным видам творческой деятельности;
- формирование культуры творчества посредством организации совместной творческой деятельности детей, родителей и педагогов;
- формирование у детей мотивации к социально значимым видам творческой деятельности посредством демонстрации её высокого общественного статуса;
- выявление одаренных детей, склонных к определенному виду творчества, и организация их педагогического сопровождения;
- создание условий для повышения активности и самостоятельности детей в организации работы творческих групп и самоорганизации творческой деятельности;

по отношению к родителям:

- развитие у родителей способности к взаимодействию с детьми в процессе сотворческой деятельности и повышение их педагогической грамотности в сфере развития творческих способностей детей;
- развитие у родителей способности к сотрудничеству с педагогами в области развития творческих способностей детей;

по отношению к педагогам:

- формирование у педагогов культуры творческой деятельности;

- поощрение лучших педагогов, организующих работу по комплексному развитию творческих способностей детей.

Масштаб проекта:

Долгосрочный – с 01.09.2022 г. по 31.05.2023 г.

Территориальный – МБДОУ – детский сад № 7

Участники проекта:

Воспитанники, их родители и педагоги МБДОУ.

II. Этапы реализации проекта

№ п/п	Мероприятия	Сроки
Подготовительный этап		
1.	Подбор и изучение необходимой литературы: <ul style="list-style-type: none">  Подбор и изучение литературы по вопросам проектной деятельности;  Изучение передового педагогического опыта работы по комплексному развитию творческих способностей детей дошкольного возраста;  Подбор методов педагогической диагностики воспитанников;  Анализ результатов педагогической диагностики. 	01.09.22-18.09.22
2.	Планирование работы: <ul style="list-style-type: none">  Составление перспективного плана работы;  Разработка циклов занятий по темам образовательного проекта;  Разработка и планирование мероприятий в рамках проекта. 	19.09.22-30.09.22
3.	Пополнение предметно-развивающей среды: <ul style="list-style-type: none">  Подбор и изготовление наглядного и дидактического материала по темам проекта;  Организация в группе центров активности в соответствии с темами образовательного проекта;  Оформление экспозиций по темам проекта. 	Постоянно
4.	Проведение информационно-просветительской работы среди родителей дошкольников: <ul style="list-style-type: none">  Подготовка наглядных консультаций для родителей;  Проведение консультаций по вопросам творческого развития дошкольников. 	26.09.22-30.09.22
Основной этап		
1.	Открытие сезона Детской Академии изобретательства «Путешествие в Парк детских изобретений».	30.09.22
2.	Цикл творческих занятий «Путешествие по островам архипелага творчества».	01.10.22-21.05.23
3.	Участие родителей в мероприятиях в рамках проекта: <ul style="list-style-type: none">  Участие родителей совместно с детьми в мероприятиях, конкурсах, выставках;  Беседы и консультации для родителей. 	Постоянно
4.	Участие в городском открытом дистанционном конкурсе	Декабрь,

	сотворчества детей, их родителей и педагогов «Новогодний архипелаг творчества».	2022
5.	Участие в городском Фестивале детского изобретательства.	Март, 2023
6.	Участие в Летнем кубке «Детской академии изобретательства».	Июль, 2023
<i>Завершающий этап</i>		
1.	Выставка творческих продуктов и изобретений в Парке детских изобретений.	В течение всего периода
2.	Оформление итогов образовательного проекта.	22-25.05.23
3.	Педагогическая диагностика по окончании проекта.	До 22.05.23
4.	Анализ результатов педагогической диагностики.	22-25.05.23
5.	Презентация проекта родителям, коллегам, общественности.	До 31.05.23

III. Содержание работы в рамках реализации образовательного проекта

Идея образовательного проекта состоит в путешествии по островам архипелага творчества, которое заключается в участии детей, родителей и педагогов в творческих занятиях в течение учебного года. Тематическое планирование мероприятий предоставляет возможность для участников проявить свои способности во всех видах творческой деятельности (литературном, художественном, театральном, музыкальном, техническом творчестве). Все предлагаемые мероприятия связаны между собой логически и вместе представляют целостную картину образовательной деятельности в рамках проекта.

Путешествие на Остров сказок

Жизнь детей теснейшим образом связана с жизнью взрослых, но у ребенка есть свое, обусловленное возрастными психическими особенностями видение мира. Все многообразие мира дети воспринимают не так как взрослые, они мыслят вещами, предметами внешнего мира. Их мысли связаны только с конкретными образами.

Сказка для ребенка – это не что иное, как средство постижения жизни, способ познания, осмысления некоторых жизненных явлений, моральных установок общества.

Слушая сказку, ребенок дошкольного возраста проявляет особую внутреннюю активность, становясь как бы соучастником описываемых и воспринимаемых событий. Сказка является универсальным развивающим образовательным средством, выводя ребенка за пределы непосредственно воспринимаемого, погружая его в возможные миры с широким спектром моделей человеческого поведения и ориентируя в них, обеспечивая богатую речевую среду.

В старшем дошкольном возрасте дети проявляют интерес к сочинительству сказок. Это прекрасное упражнение для развития фантазии и творческого воображения, которые столь важны для общего развития ребенка.

Основой для собственных волшебных историй являются народные и литературные сказки.

Когда ребенок сочиняет сказку, это должно быть осмысленно, он должен понимать, для чего и зачем ее рассказывает. Ведь правильная детская сказка должна не только развлекать, но и учить ребенка чему-то доброму и хорошему.

Деятельность воспитателя, детей и родителей

- ◆ Чтение русских народных и зарубежных сказок.
- ◆ Выставка детских иллюстраций по мотивам прочитанных сказок.
- ◆ Совместная работа детей и родителей по придумыванию собственной сказки, при этом можно комбинировать ее, «складывать из пазлов» известных сказок, но можно придумать и совершенно новую сказку.
- ◆ Оформление сказок в виде книжек-малышек, альбомов с детскими иллюстрациями и картинками. Групповая выставка.
- ◆ Оформление лучших сказок воспитанников ДООУ в Сборник детских сказочных произведений, которым будут награждены авторы произведений и отличившиеся дошкольники в течение учебного года.

Путешествие на Остров стихотворений

Поэзия эмоционально обогащает человека, воспитывает духовный мир, влияет на выбор нравственных ориентиров. Стихи – это уникальная возможность развить фантазию и абстрактное мышление, узнать о том, чего дети еще никогда не видели, а порой и о том, что увидеть вообще невозможно – разве что представить себе.

Поэтическая речь ритмически четко организована, а это особенно важно в стихах для детской аудитории. Поэзия богата яркими образами, красочна, зрелищна и фонетически очень насыщена. Ребенок чувствует эту особенность и тянется интуитивно именно к таким произведениям. В детской поэзии, как правило, четкие и звонкие, легко угадываемые рифмы, которые прекрасно запоминаются. Это способствует заучиванию их наизусть.

Любая игра, в которой нужно произносить стихи, намного интересней обычной. Ведь даже незнакомые слова, сложенные в рифму, запоминаются быстрее. Ритм стихотворений способствует активизации различных аналитических систем, становлению умственных способностей. Рифмованные сочетания слов вызывают в воображении ребёнка яркие красочные образы, учат смело и быстро мыслить, находить верные образные выражения и расширяют кругозор малыша. Именно поэтому, чем раньше научить его мыслить рифмами, тем ярче и яснее он будет выражать своё мнение. Взрослый должен помочь малышу, поддержать его стремление. Одни дети сами могут сочинить, если им подобрать рифму. Другие – сами выберут тему для него, но будут затрудняться с подбором рифмы. Третьи – без проблем выберут тему и сами раскроют её при помощи рифмованных строчек.

Деятельность воспитателя, детей и родителей

- ◆ Чтение стихотворений русских и зарубежных авторов.
- ◆ Выставка детских иллюстраций по мотивам стихотворений.

- ◆ Совместная работа детей и родителей по придумыванию собственного стихотворения, при этом можно комбинировать его, конструировать, «складывать из пазлов» известных стихов, но можно придумать и совершенно новое стихотворение.

- ◆ Оформление стихотворений в виде книжек-малышек, альбомов с детскими иллюстрациями и картинками. Групповая выставка.

- ◆ Конкурс чтецов ДОУ на лучшее собственное стихотворение. Оформление Книги детских стихотворений.

Путешествие на Остров игрушек

В игре происходит развитие всех сторон личности – умственных способностей, моральных качеств, творчества. В игре все эти качества формируются в единстве и взаимодействии. Развитие игрового творчества заключается, прежде всего, в формировании игрового замысла – умении сознательно выбирать игру, обдумывать ее, находить лучшие способы осуществления задуманного, применять полученные знания, подбирать необходимые для манипуляций предметы.

Для человека в любом возрасте, а в дошкольном особенно, очень важно осознавать, что можешь создать что-то самостоятельно. И не важно, что именно ты создаешь: новый атрибут к любимившейся игре или новый мир с фантастическими героями. Осознание новизны в деятельности вселяет уверенность, дает ощущение самореализации и стимул для дальнейшего развития в творчестве, учебе, карьере. Создавая объект своими руками, ребенок превращается в художника. Он воплощает любой образ, придуманный им, в конкретную форму, которая может быть самой разнообразной. Такая деятельность развивает фантазию, творческое мышление, мотивирует ребенка к созданию новых вещей.

Деятельность воспитателя, детей и родителей

- ◆ Знакомство с любимыми домашними игрушками, рассказы детей о своих игрушках.

- ◆ Знакомство с историей народных игрушек (матрешка, деревянные и глиняные игрушки, дымковская игрушка). Художественная деятельность по росписи народных игрушек.

- ◆ Благотворительная ярмарка старых игрушек.

- ◆ Совместная работа детей и родителей по придумыванию и созданию современной игрушки, при этом ее можно представить в виде рисунка, макета, аппликации или готового изобретения.

- ◆ Выставка изготовленных игрушек в Парке детских изобретений.

Путешествие на Остров художественного творчества

Искусство позволяет детям творить, что важно на протяжении всей их жизни. Делая что-то свое, имея возможность подойти к решению проблемы творчески, мы допускаем и приветствуем самовыражение. В творчестве дети учатся выражать свои чувства и, что еще важнее, справляться с ними.

Творчество также способствует умственному росту детей, предоставляя возможности опробовать новые идеи, новые способы мышления и решения задач и проблем.

Художественное творчество развивает у дошкольников пространственное воображение, воспитывает стремление искать, думать, принимать самостоятельные решения. А такие черты необходимы подрастающему человеку и сейчас, и в будущем, кем бы он ни стал – художником, строителем, педагогом или физиком.

Развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей в силу их индивидуальных особенностей. Но каждый ребенок способен творить ярко и талантливо, только нужно создать благоприятную среду, основанную на доверии и понимании. Детям необходимо предоставлять возможность самостоятельного выбора и применения большого количества разнообразного материала для создания выразительных образов, максимально способствующих развитию творческого потенциала детей дошкольного возраста.

Деятельность воспитателя, детей и родителей

♦ Виртуальная экскурсия по достопримечательностям города Екатеринбурга.

♦ Образ родного города в художественной деятельности детей.

♦ Совместная работа детей и родителей по придумыванию и созданию макета города будущего, при этом его можно представить в виде рисунка, поделки, постройки из конструктора.

♦ Выставка макетов в Парке детских изобретений.

♦ Конкурс ДОУ «Город моей мечты».

Путешествие на Остров технического творчества

Быть изобретателем непросто. Чтобы создать новое устройство, человек должен обладать творческим мышлением. Также необходимы нацеленность на конечный результат и готовность преодолеть возникающие технические трудности. На заре индустриализации бытовало мнение, что подобные качества присущи от рождения небольшому числу одаренных инженеров. Сегодня педагоги уверены: техническому творчеству можно научить каждого человека. Но заниматься этим необходимо с самого раннего возраста, чтобы ребенок привыкал грамотно мыслить, рационально работать с информацией, применять на практике усвоенные на уроках знания.

Крайне важно пробудить интерес к технике. Поэтому дети не изучают сложные физические явления, а создают понятные для них модели самолетов, автомобилей, кораблей, космических аппаратов, роботов и т.д.

Детское техническое творчество – это процесс, в ходе которого ребенок исследует задачу и самостоятельно находит ее решение. Логично, что при обучении этому педагог постоянно прибегает к проблемно-поисковым методам. Их суть состоит в том, что перед детьми ставится задача, алгоритм решения которой им неизвестен, и предоставляется полная свобода действий. Разрешено

подсматривать что-то у других дошкольников, просить о помощи, ошибаться и переделывать работу несколько раз.

Не менее сложной является для ребенка ситуация выбора, когда можно воспользоваться несколькими способами действия или средствами оформления поделки. При этом нужно осознать свои желания, верно оценить возможности. Дети с трудом принимают самостоятельные решения, и их необходимо целенаправленно обучать этому.

Техническое творчество неразрывно связано с игрой, и, порой, между процессом творчества и игрой нет границы. В процессе такой деятельности у дошкольников формируется и развивается не только логика, но и пространственное мышление, которое является основой для большей части инженерно-технических профессий.

Деятельность воспитателя, детей и родителей

- ◆ Чтение произведений (стихи, сказки, рассказы и т.д.), в которых можно поставить изобретательскую задачу. Рисование по мотивам произведения.
- ◆ Поиск и обсуждение проблемы произведения.
- ◆ Поиск решения проблемы.
- ◆ Совместная работа детей и родителей по придумыванию и созданию изобретения, которое будет основной идеей решения проблемы произведения.
- ◆ Выставка в Парке детских изобретений.
- ◆ Участие лучших проектов в городском Фестивале детского изобретательства.

Путешествие на Остров музыкального творчества

Музыка способна воздействовать на всестороннее развитие ребёнка: побуждает к нравственно-эстетическим переживаниям; способствует развитию высших психических функций (образного мышления, познавательных процессов), а также творческих способностей.

Музыкальная деятельность в условиях дошкольной образовательной организации реализуется не только в непосредственно образовательной деятельности. Большое место она занимает в обычной жизнедеятельности ребенка. В групповой комнате находятся музыкальные инструменты, музыкальные игрушки, игровой предметный материал, который стимулирует и поддерживает игру ребенка, в котором как бы свернуты способы игровой деятельности, обращение к которым содействует развитию умений, дает простор творчеству, способствует развитию инициативы.

В музыкальной деятельности творческие способности могут проявиться у каждого ребёнка по-разному, в зависимости от природных задатков и развития основных музыкальных способностей. У одних детей может проявиться способность к творческому восприятию музыки, у других – к одному из видов исполнительства или продуктивного творчества. Поэтому подходить к вопросу развития творческих способностей детей нужно индивидуально, учитывая особенности каждого ребёнка.

Деятельность воспитателя, детей и родителей

- ◆ Прослушивание музыкальных произведений на заданную тематику.

Рисование по мотивам музыки.

- ◆ Совместная работа детей и родителей по придумыванию и созданию своего текста песни, танца, музыки, которое может быть представлено в виде видеоролика.

- ◆ Совместная работа педагогов и родителей по сочинению гимна МБДОУ.
- ◆ Видеоклип с исполнением гимна МБДОУ детьми и педагогами МБДОУ.

Путешествие на Остров театральных открытий

Гармоничное формирование личности ребёнка невозможно без раскрытия и развития его творческих способностей. Именно поэтому в дошкольных образовательных учреждениях особое внимание уделяется театрализованной деятельности, которая помогает увидеть креативный потенциал каждого малыша, а также способствует доступному усвоению знаний, умений и навыков с гораздо большей продуктивностью.

Наиболее полное познание окружающего мира ребёнком происходит через призму доступного и занимательного для него способа переработки информации, то есть с помощью игры. Именно игра положена в основу театрализованной деятельности, подразумевающей импровизацию, оживление предметов, звуков.

Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у них развивается творческое воображение, ассоциативное мышление, речь, умение видеть необычные моменты в обыденном.

Каждый ребенок талантлив изначально, а театральная деятельность дает возможность выявить и развить в ребенке то, что заложено в нем от рождения. Чем раньше начать работу с детьми по развитию их творческих способностей средствами театрального искусства, тем больших результатов можно добиться в песенном, танцевальном и игровом творчестве.

Деятельность воспитателя, детей и родителей

- ◆ Знакомство с творческой деятельностью, ее особенностях, профессиями деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.).

- ◆ Выбор понравившейся сказки из Сборника детских сказочных произведений МБДОУ.

- ◆ Подготовка спектакля (сценарий, изготовление декораций, костюмов, репетиции).

- ◆ Участие в фестивале МБДОУ «Театральная весна».

Путешествие на Остров здоровья

Возраст дошкольника является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. В этот период идёт интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, формируется характер, отношение к себе и окружающим. Очень важно именно на этом этапе сформировать у детей базу

знаний и практических навыков здорового образа жизни, осознанную потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом.

Формирование потребности в здоровом образе жизни должно вестись легко и незаметно, ненавязчиво, но всегда с удовольствием и искренней заинтересованностью со стороны, как взрослого, так и ребёнка.

Отношение ребенка к своему здоровью является фундаментом, на котором можно будет выстроить здание потребности в здоровом образе жизни. Оно зарождается и развивается в процессе осознания ребенком себя как человека и личности. Отношение ребенка к здоровью напрямую зависит от сформированности в его сознании этого понятия.

Деятельность воспитателя, детей и родителей

- ◆ Чтение произведений на тему здоровья, здорового образа жизни (стихи, рассказы, сказки).
- ◆ Беседы с детьми о спорте, важности активного отдыха.
- ◆ Утренняя зарядка, игры на открытом воздухе.
- ◆ Совместная работа детей и родителей по придумыванию и созданию своего спортивного инвентаря или нового вида спорта, подвижной игры.
- ◆ Соревнования групп МБДОУ в новых придуманных видах спорта или с использованием игр и инвентаря, разработанных детьми и родителями.