

Сценарий занятия на литературной площадке

Ведущий: Добрый день! Ребята, а вы знаете, как называется город, в котором мы живем?

Ответы детей (Екатеринбург).

Ведущий: Знаете ли вы, что у нашего города есть свой флаг и герб?

Ответы детей.

Ведущий: Кто изображен на гербе города Екатеринбурга? Давайте посмотрим на него и послушаем историю его появления.

Каждая часть герба символизирует особенности российского города. Весь щит разделен на две части: первая – изумрудный цвет, которые отображает необъятную территорию Урала, а вторая – оттенок золота. Такой цветовой переход отображает границу города между Азией и Европой.

Верхняя часть герба, окрашенная в зеленый, похожа на вершину крепости. Первые годы своего существования, Екатеринбург был той самой крепостью. В верхней части разместилось два рисунка, символизирующие металлургическую промышленность, а именно:

- шахта для добычи рудных металлов в виде сруба колодца;
- печь для переплавки с символическим пламенем красного цвета.

Река Исеть также не осталась без внимания. Для нее на гербе выделили особый символ – широкий пояс, окрашенный в синий цвет.

Сам щит держат медведь и соболь. Медведь слева – это знак части России, которая относится к Европе. А что касается соболя по правую сторону, то это символ азиатских стран.

Внизу изображена золотая полоска. Эта лента означает «столичность» славного города Екатеринбург. Город считается одним из самых красивых и крупных административных центров. Нельзя было не выделить широкие и богатые запасы минеральной руды на территории Урала. Для этого в центре ленты разместили минерал друза.

Ребята, посмотрите, нам пришло письмо.

Герои-помощники прислали письмо, в котором сообщают, что городу Екатеринбургу исполняется 300 лет, и просят сочинить сказку, как подарок для города и его жителей.

Структура сказки, которую можно предложить детям:

Зачин (начинается со слов: «Жили были...»), описание главных героев, а также место и время действия).

Завязка (описание проблемной ситуации, которое должно разрешиться к концу сказки).

Развитие сюжета (описание пути героев для достижения своей цели).

Кульминация (точка наивысшего напряжения в сюжете, переломный момент. Например: «И произошло с ними чудо...»).

Концовка (заключение сказки, в которой рассказывается о том, что произошло с героями дальше. Например: «Все вернулось на свои места и стали они жить-поживать да добра наживать»).

1 вариант осуществления:

Каждый стол пишет свою сказку. Им помогает педагог-куратор. Получается 5-6 сказок, которые в дальнейшем можно объединить в сборник.

2 вариант осуществления:

Все ребята участвуют в написании одной сказки. Можно разделить их на 5 команд (см. структуру сказки) и каждая команда участвует в написании своего блока.

Как только ребята напишут сказку, педагог говорит, что отправит ее героям-помощникам.

Через некоторое время можно зачитать ответ на письмо, в котором будут слова благодарности.