

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение – детский сад №7**

Путешествие по сказкам советского писателя *С.Я. Маршак*.

«Сказка о глупом мышонке»

**театрализованная постановка с использованием
шумовых инструментов**

Воспитанники:

дети старшей группы (5-6 лет)

Воспитатель:

Хайруллина Лия Рамильевна

Музыкальный руководитель:

Богдашова Любовь Ивановна

Екатеринбург

2023 г.

Цель проекта: Приобщение детей дошкольного возраста к творчеству советского писателя Самуила Яковлевича Маршака



Задачи проекта:

- ▶ создать условия для расширения социального опыта дошкольников в процессе знакомства с творчеством писателя С.Я. Маршака
- ▶ формировать у детей эмоционально-образное восприятие произведения посредством участия в театрализованном представлении
- ▶ вовлечь родителей в совместную деятельность

Вид проекта: практико-ориентированный.

Участники: воспитанники старшей группы, родители, педагоги ДОУ.

Этапы работы над проектом:

1. Подготовительный этап
2. Основной этап
3. Заключительный этап

Подготовительный этап

Подготовка воспитанников к посещению Библиотеки № 7 посредством проведения сюжетно-ролевой игры «Библиотека»



УРА! Мы в библиотеке!



Изучение творчества С.Я. Маршака:

- Познакомились с биографией и творчеством поэта и драматурга.
- Провели конкурс чтецов, посвященный 135-летию писателя С.Я. Маршака



Книжный клуб для родителей

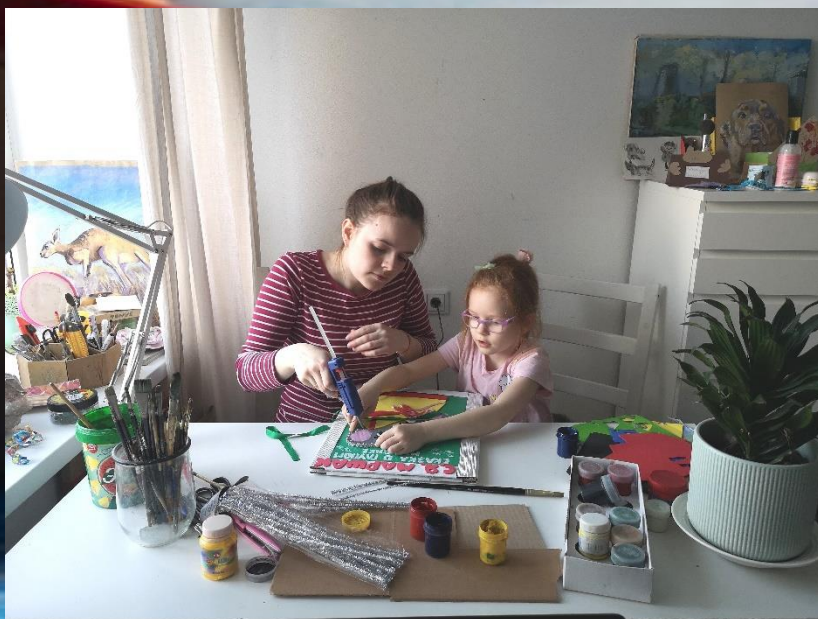
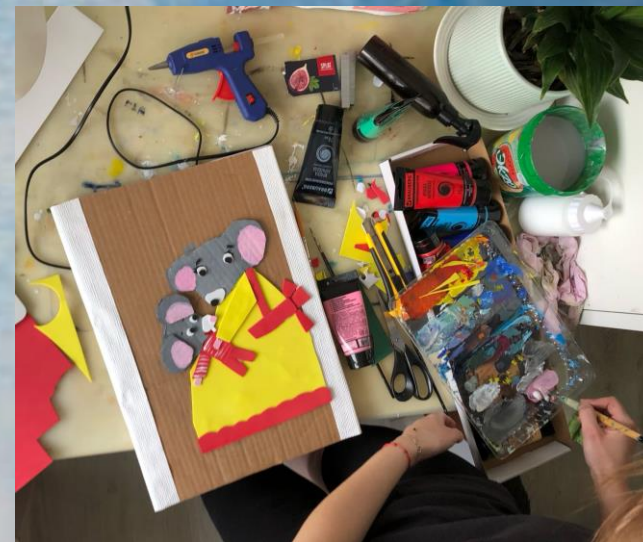
В процессе работы с родителями в рамках Книжного клуба:

- обсудили важность семейного чтения, каким образом возможно обсуждать мораль, нравственный смысл произведения
- провели практико-ориентированный семинар по обучению родителей изготовления «Большой иллюстрированной книги» (Big Book).



Изготовление Большой иллюстрированной книги «Сказка о глупом мышонке»

Для продолжения работы по более глубокому изучению творчества С. Маршак родители совместно с детьми изготовили Большую иллюстрированную книгу «Сказка о глупом мышонке».



Работа с Большой иллюстрированной книгой

Данное направление работы с детьми предполагало ряд шагов, это:

- чтение книги в группе в соответствии с методическими рекомендациями чтения «Big Book»
- обсуждение содержания и распределение ролей для будущей театрализованной постановки



Развитие социального опыта и эмоционального восприятия детей

Для расширения социального опыта дошкольников и формирования эмоционально-образного восприятия произведения с детьми были проведены занятия по рисованию, лепке, конструированию образов к «Сказке о глупом мышонке».



Нейропсихологическая пальчиковая гимнастика

Для более глубокого проникновения в содержание произведения в процессе изучения «Сказки о глупом мышонке» проводилась нейропсихологическая пальчиковая гимнастика.



Шумовые инструменты

В процессе подготовки постановки дошкольники:

- познакомились с шумовыми инструментами в Музее шумовых инструментов
- самостоятельно и совместно с родителями изготовили их, а также
- под руководством музыкального работника прошли обучение игре на шумовых инструментах для озвучивания сказки.



Изготовление костюмов и декораций родителями

Сотрудничество семьи и детского сада особый вид деятельности в процессе подготовки театрализованной постановки.

Родители взяли на себя ответственность по изготовлению костюмов и декораций в соответствии с ролями которые выбрали для себя дети.



Театрализованная постановка с использованием шумовых инструментов - выступление



Театрализованная постановка с использованием шумовых инструментов – выступление



Заключительный этап

Театрализованная постановка усилила интерес к книге, к знакомству с другими произведениями С.Я. Маршака и других детских писателей. При поддержке Книжного клуба родителей был организован обмен и чтение книг, которые дети принесли из дома (буккросинг).

Театрализованная постановка с использованием шумовых инструментов стала одним из важнейших условий выявления, сопровождения и поддержки одаренных детей, реализации их личностного потенциала и социализации.