

Слайд 2

Сенсомоторика (*от лат. sensus – чувство, ощущение и motor – двигатель*) – взаимосоординация сенсорных и моторных компонентов деятельности.

Актуальность выбранной темы определяется тем, что важной составляющей частью психологического развития ребенка является накопление им сенсорномоторного опыта. Ребенок познает окружающую его действительность путем ощущения и восприятия. Он узнает о предметах и явлениях при помощи зрения, слуха, осязания, обоняния и лишь в дальнейшем в процесс познания включаются речь, память, мышление. Восприятие и ощущения, возникающие в процессе взаимодействия ребенка с окружающей его действительностью, составляет основу всей познавательной деятельности ребенка. Поэтому воспитание сенсорномоторных функций имеет очень большое значение для всего последующего развития дошкольника.

Слайд 3

Как говорил В. А. Сухомлинский: *«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев»*

Существует много различных материалов и предметов, которые можно использовать с целью развития сенсомоторных навыков каждого ребёнка, его творческих проявлений, воображения и следующих интегративных качеств – умение творчески мыслить, любознательность, эмоциональную отзывчивость, креативность в продуктивной деятельности, способность предложить собственный замысел и воплотить его в поделке, постройке

При разнообразии современных материалов, которые можно использовать для совместной творческой деятельности с детьми, для себя я выделила такой уникальный материал, как **синельная проволока**. Эту проволоку называют еще пушистой, мохнатой, шениллом - все эти названия материала одинаково употребимы. Данный материал может не только вызвать неподдельный интерес ребенка, мотивировать в различных видах продуктивной деятельности, но и обогатить сенсорный опыт детей, будет способствовать эффективному развитию познавательных функций и ручной умелости, имеющих первостепенное значение для возможности дальнейшего обучения дошкольников.

Слайд 4

Синель — (*в переводе — гусеница*) — это пушистый, с бархатистым ворсом шнурок, скрученный из нескольких нитей, между которыми захвачен ряд коротких кончиков нитей, торчащих во все

стороны (*ворс*). **Синелью** часто называют любую ткань с коротким ворсом – бархат, вельвет.

Слайд 5

Вообще-то эта гибкая пушистая **проволока** - это ершики для очистки курительных трубок. В нашей стране ее никогда не производили, поэтому еще несколько лет назад многие люди о ней ничего не слышали. Многие авторы зарубежных педагогических методик быстро поняли, что для детского творчества это очень полезная вещь и рекомендуют пушистую **проволоку** в числе других обязательных пособий для развития мелкой моторики у детей дошкольного и младшего школьного возраста. Из нее можно делать симпатичные пушистые поделки. К тому же, эти поделки можно разбирать и в следующий раз делать уже другие. Правда, со временем **проволока** от этого теряет ворсинки и местами перестает быть пушистой.

Слайд 6

Пушистая **проволока** бывает разной длины, разных цветов, в том числе полосатая и блестящая, имеет одинаковую толщину по всей длине или ее тонкие части чередуются с широкими. работать с ней смогут даже малыши - цветная, яркая, гибкая, замечательно держит форму, легко режется ножницами. Поделки из **синельной проволоки** очень нравятся детям, ведь она такая приятная на ощупь. Больше всего, конечно, дети любят делать поделки в виде различных игрушек, животных.

Слайд 7

Из пушистой **проволоки** можно делать разные поделки: и плоские и объемные. Проволока синельная очень мягкая, поэтому и скручивать ее надо осторожно, чтобы она не сломалась, но в то же время сохраняла форму. Она легко нарезается ножницами и клеится при помощи обычного силиконового клея или ПВА.

Слайд 8

С помощью нее можно разнообразить костюмерную театральную центра, изготовив: головные уборы, очки, короны, волшебные палочки и другие атрибуты для театрализованных игр.

Слайд 9

Из пушистых палочек ребенок с удовольствием **смастерит** не только фигурки забавных животных, цветов, овощей и фруктов, старшим дошкольникам можно предложить изготовить буквы и цифры – возможности для творчества не ограничены! **Синельная проволока** прекрасно заменяет

обычную **проволоку**, ее можно вставить в качестве каркаса внутрь самодельной игрушки - получаются замечательные гнущиеся ручки и ножки. **Синельная проволока** хорошо комбинируется с другими подручными и природными материалами. Красивые поделки получаются в дуэте с шишками, орехами, желудями, пластмассовыми ложками, палочками от мороженого, гофрированной бумагой, помпонами, фетром.

Слайд 10

А я вижу уникальность этого материала не только для развития мелкой моторики у детей, но и в следующем:

-простота использования - он легко принимает любые фиксированные формы;

- цветовой спектр представлен многообразными цветами и оттенками;

- тактильно привлекателен для каждого ребенка;

-позволяет осваивать сенсорные эталоны (*цвет, форма, величина*) в ходе конструктивной и игровой деятельности;

- развитие воображения, мышления;

- развитие синхронной работы рук;

- используется для создания объемных и плоских поделок;

- является толчком для развития речи.