

Тема «Сказка как средство воспитания нравственных качеств детей раннего возраста»

Слайд 1

Закладывать основы нравственности, воспитывать моральные ценности следует с самого раннего возраста, когда формируется характер, отношение к миру, окружающим людям.

В этике существуют две основные нравственные категории – добро и зло. Соблюдение моральных требований ассоциируется с добром. Нарушение же моральных норм и правил, отступление от них характеризуется как зло.

Слайд 2

В процессе нравственного воспитания детей необходимо развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, преодолевать препятствия, стоящие на пути достижения цели, подчиняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Но возникает проблема. Дошкольникам раннего возраста очень трудно разобраться в нравственных критериях взрослого мира: добрый – злой, любовь – ненависть, радость и боль. Как же помочь малышу войти в этот сложный мир нравственных понятий и категорий?

Слайд 3

Решением могут стать наши добрые друзья – русские народные сказки. Именно народная сказка может ответить на все важные, отвечающие природе ребенка раннего возраста нравственные представления. Почти все взрослые, окружающие ребенка, первые нравственные представления получили из русских народных сказок, «только всем вместе можно справиться с задачей» – Репка, «бойся лживых речей и слушай взрослых» – Колобок, «только помощь друга поможет тебе спастись» – Кот и Петух.

Слайд 4

Сказка является одним из самых доступных средств нравственного развития ребенка, которое во все времена использовали и педагоги, и родители. Проживая сказку, дети учатся преодолевать барьеры в общении, тонко чувствовать друг друга, находить адекватное выражение различным эмоциям, чувствам, состояниям.

На примере сказки хорошо развивается нравственная сфера личности ребенка. При помощи сказки ребенку легче приобрести эмоционально-нравственный опыт и в дальнейшем сформироваться как личность. Поэтому задача воспитателя создать необходимые условия для знакомства детей со сказками.

Слайд 5

Ведущая роль в нравственном воспитании детей полутора-трех лет принадлежит практическим методам приучения и упражнения детей в правильных поступках. Поэтому в начале работы необходимо подобрать

сказки, которые соответствуют данному возрасту («Курочка ряба», «Репка», «Теремок», «Колобок», «Козлятки и волк», «Маша и медведь», «Заюшкина избушка», «Лиса и заяц» и другие). Также необходимо сделать подборку материала по этим сказкам (резиновые игрушки, пальчиковый театр, книжки с иллюстрациями, бизиборды, фигурки).

Слайд 6

Работа по ознакомлению детей со сказкой включает несколько этапов:

1 этап – предварительная работа, где происходит знакомство детей с персонажами сказки: рассматривание картинок, игрушек, обследование предметов (потрогать, рассмотреть, послушать песенку о каком-либо герое, дать детям самим внимательно изучить игрушку, поиграть с ней).

2 этап – прослушивание сказки. Здесь необходимо рассказывать или выразительно прочитать сказку, показывая персонажей и проигрывая сценки с ними. Важно предлагать детям повторить звукоподражания и слова, произносимые в процессе рассказывания сказки (дед, баба, р-р-р-волк, ам-ам).

Слайд 7

3 этап – беседа по сказке. После показа необходимо повторить с детьми содержание сказки в форме простых вопросов: «Как зовут этого героя? Лягушка?», «Как разговаривает лягушка? Ква-ква», «Лягушка хорошая? Да, хорошая, добрая, помогает мышке».

Аналогично обыгрываются все герои сказки.

Для поддержания интереса детей можно провести:

- игры-имитации: попрыгать, как заяка; походить, как медведь;
- приём договаривания фраз (Ок, ок, ок, лиса съела... – колобок);
- игры на зрительное внимание («Кто спрятался?», «Найди на картинке»).

4 этап – внесение сказок во все виды детской деятельности:

- использование сказок на других занятиях (лепка, рисование);
- в самостоятельной деятельности (творческая игра).

Слайд 8

Сегодня мы покажем вам, как быстро и с небольшими затратами изготовить пальчиковый театр по сказке «Теремок». Пальчиковый театр – это уникальная возможность расположить сказку на ладошке у ребенка, в которой он сможет исполнить роль любого героя. Ребенок может одеть любого персонажа себе на пальчик и поиграть.

Театр – это еще и прекрасный речевой и сенсорно-двигательный тренажер. Куклы развивают подвижность пальцев обеих рук, помогают освоить речь персонажей, помогают развивать словарный запас и активизируют речевые функции, творческие способности и фантазию малыша.

Слайд 9

Для начала нам необходимо подобрать необходимые лекала для вырезания героев, которые у вас уже присутствуют на столах. В брошюре есть интересная подборка интернет-сайтов с шаблонами героев и декораций, а также описание последовательности этапов их сборки.

Выберите понравившегося героя и приступим к его сборке.

Выбирают по одному комплекту героя.

Здесь хочется отметить, что выбор фетра в качестве материала обусловлен его характеристиками. Он мягкий, приятный на ощупь. Малыши с удовольствием играют такими фигурками. В отличие от бумаги, фетр достаточно прочный и игрушки прослужат долго.

Далее необходимо выбрать одну часть от туловища и вышить на мордочке глазки и носик. Это делается несколькими стежками черной нити.

Для лисички и волка на мордочку сначала нужно приложить деталь из белого фетра, а потом все вместе сшивать.

Выполняют.

Затем сложить две части туловища и сшить их обметочным стежком, обязательно оставив место под пальчик внизу.

Выполняют.

Итак, наши фигурки готовы.

Для большинства педагогов не составляет труда выразительно прочитать или рассказать сказку, используя различные виды настольного театра. Однако момент уклона на нравственность, особенно для детей раннего возраста, иногда может доставлять некоторые трудности.

Слайд 10

Сейчас мы проиграем сказку «Теремок» в командах.

Первый стол будет ответственным за мышку, второй – за лягушку, третий – за зайчика, четвертый – за лисичку, пятый – за волка, шестой – за медведя.

Вам необходимо придумать игры и вопросы для детей двухлетнего возраста, которые будут включены в этап беседы по сказке после ее прослушивания детьми. Не забывайте, часть из них должна быть направлена на воспитание нравственных качеств! Какие нравственные качества вы можете присвоить каждому герою?

Выполняют. Записывают свои предложения.

А теперь представьте свои предложения. Начнем с мышки.

Далее участники представляют свои наработки по каждому герою.

Слайд 11

Спасибо большое за ваши предложения и наработки.

Таким образом, можем подвести итоги нашей с вами деятельности. Работа со сказкой является источником развития чувств, глубоких переживаний ребенка, приобщает его к духовным ценностям.

Сказки развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам. Кроме того, позволяют формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая из них для детей дошкольного возраста всегда имеет нравственную направленность.

Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Именно способность ребенка к такой идентификации с полюбившимся образом оказывает позитивное влияние на формирование качеств личности.

Благодарим за внимание.