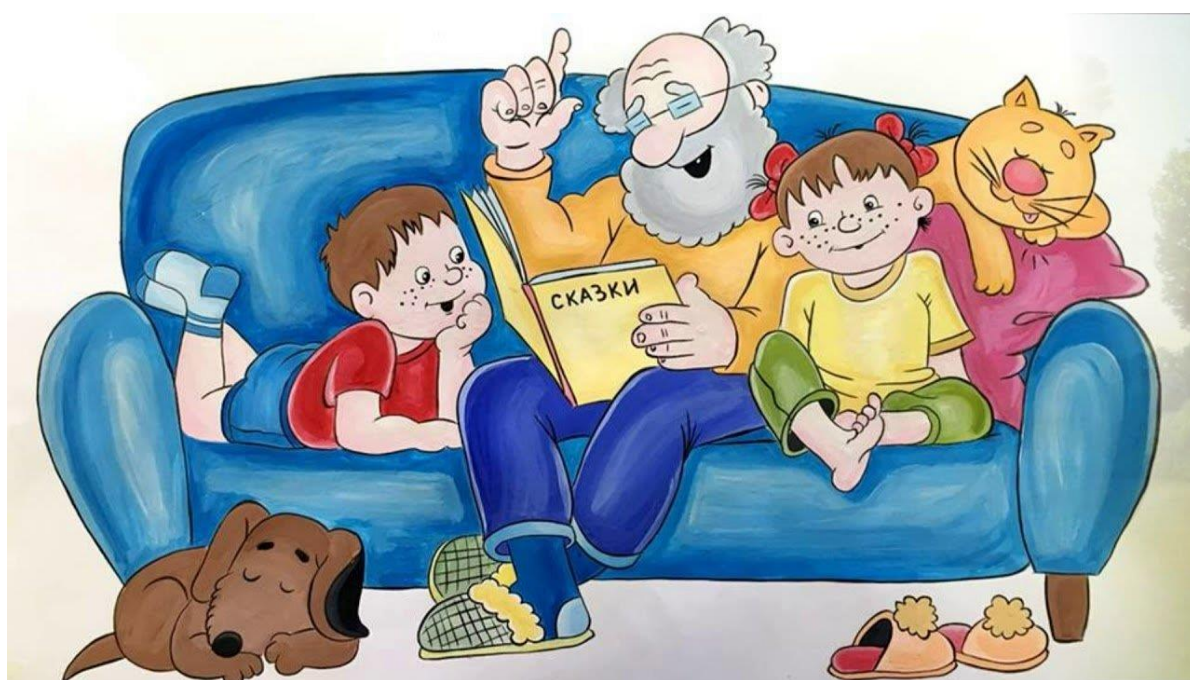


Влияние русских народных сказок на воспитание детей



Воспитатель Замятина М.А.

Ребенка буквально захлестывает непрерывно увеличивающийся поток информации. И хотя восприимчивость психики у малышей велика, она все же имеет свои границы. Ребенок переутомляется, делается нервным, и именно сказка освобождает его сознание от всего неважного, необязательного, концентрируя внимание на простых действиях героев и мыслях о том, почему все происходит так, а не иначе.

Русские народные сказки - это уникальное сокровище, которое наследовали мы от наших предков. Они оказывают огромное влияние на воспитание детей и формирование их мировоззрения.

Знакомство человека со сказкой начинается с первых лет его жизни. И тогда же, в детстве, прививается любовь к родному слову. Ещё в середине XIX века известный исследователь русской народной сказки А.Н. Афанасьев говорил: «Увлекаясь простодушною фантазией народной сказки, детский ум нечувствительно привыкнет к простоте эстетических требований и чистоте нравственных побуждений и познакомится с чистым народным языком, его меткими оборотами и художественно верными природе описаниями».

Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего школьного детства и остается с ним на всю жизнь. Русские народные сказки детям становятся интересны уже к двум годам.

С детской сказки начинается знакомство с устным народным творчеством, с миром художественной литературы, с миром человеческих взаимоотношений, со всем окружающим миром в целом. Педагогическое значение сказочного жанра трудно переоценить: он знакомит детей с окружающим миром, нравственными нормами, законами жизни и учит жить по этим законам. Благодаря художественным образам и особому сказочному языку, в детях развивается чувство прекрасного. Сказка является одним из самых доступных средств для духовно-нравственного развития ребенка, которое во все времена использовали и педагоги, и родители. Сказки влияют на духовно-нравственное развитие ребёнка, ребёнок узнаёт о добре и зле, происходит формирование гуманных чувств и социальных эмоций. Все помнят детские сказки, которые рассказывала мама перед сном. Иногда они успокаивали и помогали заснуть, иногда будоражили воображение и занимали все мысли. Далекie страны и невиданные звери потом снились всю ночь. И как хотелось перенестись в сказку, покататься на печи вместе с Емелей, полетать в ступе Бабы Яги, побывать в неведомых странах, увидеть чудеса невиданные.

Сказки для детей - это первая школа жизни. В них детям показывается, как нужно вести себя в разных ситуациях. Сказка не дает прямых наставлений детям, типа "Слушайся родителей", "Уважай старших", "Не уходи из дома без разрешения", но в ее содержании всегда заложен урок, который они

постепенно воспринимают, многократно возвращаясь к тексту сказки. Например: сказка "Репка" учит младших школьников быть дружными, трудолюбивыми; сказка "Маша и медведь" предостерегает: в лес одним нельзя ходить - можно попасть в беду, а уж если так случилось - не отчаивайся, старайся найти выход из сложной ситуации; сказки "Теремок", "Зимовье зверей" учат дружить. Наказ слушаться родителей, старших звучит в сказках "Гуси-лебеди", "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Снегурочка", "Терешечка". Страх и трусость высмеиваются в сказке "У страха глаза велики", хитрость - в сказках «Лиса и журавль», «Лиса и тетерев», «Лисичка - сестричка и серый волк» и др. Трудолюбие в народных сказках всегда вознаграждается - "Хаврошечка", "Мороз Иванович", "Царевна-лягушка", мудрость восхваляется - "Мужик и медведь", "Как мужик гусей делил", "Лиса и козел", забота о близком поощряется - "Бобовое зернышко". Особенно важно для них увидеть примеры крепкой дружбы, такой, которая побеждает все невзгоды. Сказки дадут уроки социального поведения и новый повод для игр. Дети, обладая хорошим воображением, легко перевоплощаются в любых персонажей. Особенно богаты советами русские народные сказки. Народная сказка может повествовать о необычайных приключениях героя, который встречается с диковинными зверями, бывает «за тридевять земель» или она расскажет обычную историю из жизни, но приправит ее чем-нибудь необычным.

Сказка - весьма популярный жанр устного народного творчества, жанр эпический, прозаический, сюжетный. Она не поется, как песня, а рассказывается. Сюжет отличается многоэпизодичностью, законченностью, драматической напряженностью, четкостью и динамичностью развития действия. Сказка отличается строгой формой, обязательностью определенных моментов и также традиционными зачинами, и концовками. Зачин уводит слушателей в мир сказки из действительности, а концовка возвращает их обратно. Она шутивно подчеркивает, что сказка - вымысел.

Цель сказочников - воспитывать в ребенке человечность - эту дивную способность человека волноваться чужими несчастьями, радоваться радости другого, переживать чужую судьбу как свою.

Русская народная сказка является одним из самых доступных средств для полноценного развития ребенка.

К выбору сказки нужно отнестись серьезно. В первую очередь, необходимо учитывать возраст, особенности характера ребенка и его темперамента. Например, для гиперактивных детей лучше выбрать спокойные сказки. Страшные сказки, крайне полезны для детей. Если ребенок будет знаком только с миром, полным добрых людей и существ, он может вырасти неподготовленным. Важно учитывать уровень страха, который может выдержать малыш соответствующего возраста.

Как понять подходит сказка или нет? Первый раз прочитайте сказку сами. Посмотрите на неё глазами ребенка, если появляется много моментов, которые вас смущают, лучше отложить до другого времени, пусть ребенок подрастет.

Первые сказки должны быть короткими и несложными. Смысл сказки должен быть уловимым, слова понятными и простыми.

Деткам от 1-3 лет подходят сказки простые народные.

Обращайте внимание на внешний вид книги: они должны быть прочными, красочными, яркими. Картинки в этом возрасте легко воспринимаются.

Лучшие сказки: «Колобок», «Курочка Ряба», «Как коза избушку построила», «Теремок», «Маша и медведь», «Репка», «Козлятки и волк».

Деткам от 3 до 4 лет подойдут сказки более сложные. Также отдавайте предпочтение книгам красочным, ярким, большого формата, с большим числом иллюстраций. Также надо подбирать сказки, где главными героями являются животные и люди.

Лучшие сказки: «Теремок», «Лиса и заяц», «Колобок», «Гуси-лебеди», «У страха глаза велики», «Бычок - черный бочок, белые копытца», «Снегурочка и лиса», «Волк и козлята», «Снегурочка и лиса», «Кот, петух и лиса».

Деткам от 4 до 5 лет.

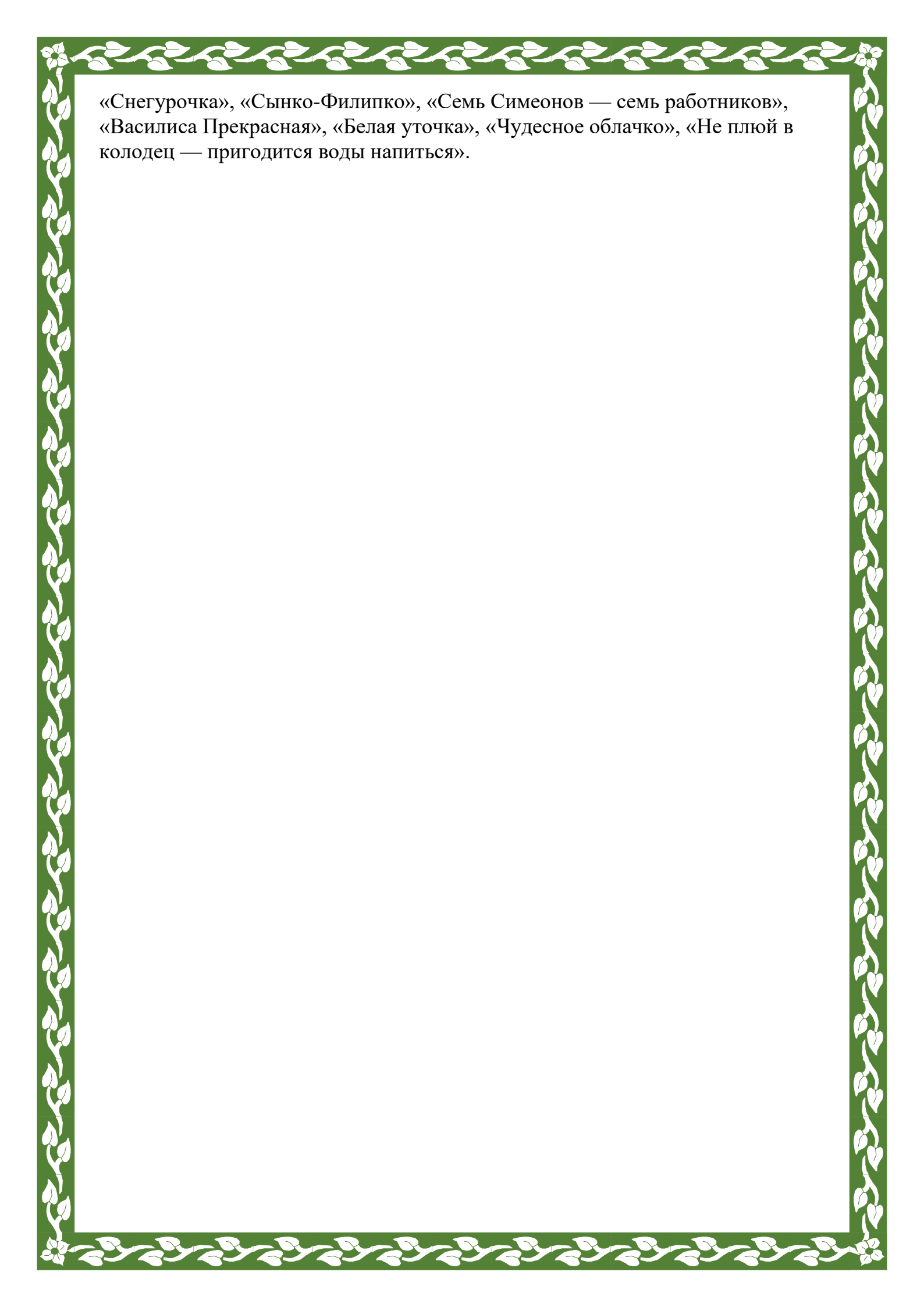
В этом возрасте детям интересно выбрать персонажей, которые им близки по духу, и если они не находят таких героев, то сказки им не интересны.

Лучшие сказки: «Жихарка», «Лиса и козел», «Привередница», «Лиса-лапотница», «Лисичка-сестричка и волк», «Зимовье», «Про Иванушку-дурачка», «Петушок и бобовое зернышко», «Война грибов с ягодами», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».

Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет).

Детям старше пяти лет, читать можно почти любые сказки, главное, чтобы сюжет им нравился.

Лучшие сказки: «Царевна-лягушка», «Сивка-Бурка», «Финист — Ясный сокол», «Никита Кожемяка» «Крылатый, мохнатый да масляный», «Докучные сказки»; «Заяц-хвастун», «Лиса и кувшин», «Хаврошечка», «Волк и лиса»,



«Снегурочка», «Сынко-Филипко», «Семь Симеонов — семь работников»,
«Василиса Прекрасная», «Белая уточка», «Чудесное облачко», «Не плюй в
колодец — пригодится воды напиться».