

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА



Многие родители занимаются с детьми дома. Наибольшее внимание при этом уделяется обучению цветам, формам, буквам, цифрам и т.д., а музыкальное развитие ребёнка отодвигается на второй план. Между тем, очень важно знакомить детей с музыкой начиная с самого раннего возраста, так как это способствует развитию слуха, чувства ритма, воображения, внимания и эмоциональной сферы малыша.

Но что делать, если ребёнок не может спокойно усидеть на месте и слушать классическую музыку? Ненавязчиво приобщить малыша к прекрасному помогут подвижные музыкальные игры. С их помощью можно не только разнообразить досуг, но и с пользой провести время. Например:

«Догадайся, на чём я играю?»

Эта игра позволяет познакомить малыша с различными детскими музыкальными инструментами: ксилофон, бубен, погремушка, барабан, колокольчик, ложки, треугольник, трещотки, гитара, труба, дудочка и т.д.

Разложите перед ребёнком музыкальные инструменты, которые есть у вас дома. Пусть малыш ещё раз попробует, как звучит каждый из них. После этого, попросите ребёнка закрыть глаза или отвернуться, а сами сыграйте на каком-либо инструменте. Пусть ребёнок угадает, на чём вы играете. Затем, можно поменяться ролями. Вместо музыкальных инструментов можно использовать бытовые предметы и подручные материалы. Например, стучать по баночкам, стаканам, использовать крышки от кастрюль, звенеть ключами, шуршать полиэтиленом и так далее.

«Бубен»

Маленькие дети очень любят играть с бубном. В эту игру, которая отлично развивает чувство ритма, речь и усидчивость, можно играть всей семьей. В то время как один участник играет бубном, остальные хлопают и произносят слова: «Поиграй, (имя), в бубен. Мы в ладоши хлопать будем. Поиграй, поиграй, (имя), бубен передай!» После этого игрок передает бубен следующему участнику, и игра повторяется. Закончить игру можно фразой: «Поиграй, поиграй, на место бубен убирай!»

«Быстро – медленно»

Чтобы развить у ребёнка чувство ритма и научить его различать быстрый и медленный темп, заранее подготовьте для малыша соответствующие композиции (например, быстрый темп - Д. Кабалевский «Клоун», Э. Григ

«Шествие гномов», медленный темп - В. Моцарт «Колыбельная»).

В зависимости от темпа выполняйте различные движения. Под медленную музыку – ходить, покачивать головой, плавно махать руками; под быструю музыку – хлопать в ладоши, бегать, прыгать. А ещё будет интересней и веселее, если использовать произведения со сменой темпа, например: русская народная песня «Калинка» и «Неаполитанская песенка» П. И. Чайковского. Взрослый также может самостоятельно играть на музыкальном инструменте и менять темп.

«Громко - тихо»

Эта игра похожа на предыдущую. Благодаря ей ребёнок может научиться различать громкость музыки. Примеры произведений со сменой громкости:

Е. Тиличеева «Ходим-бегаем»;

Л. В. Бетховен «Весело – грустно»;

Э. Григ «В пещере горного короля»;

А. Вивальди «Времена года. Осень»;

Д. Кабалевский «Трубоч и эхо».

Ещё один вариант этой музыкальной игры: взрослый играет в бубен, а задача ребёнка - под громкие удары бегать, а под тихие – ходить на носочках.

«Шляпа»

В эту игру лучше играть компанией больше 3 человек. Под музыку игроки передают друг другу по кругу шляпу. Когда музыка затихает, тот, к кому попала шляпа, должен надеть её и пройтись по комнате, играя заданную роль (например, роль клоуна или волшебника).

Таким образом, музыкальные игры являются не только средством, способным помочь ребёнку прочувствовать образное содержание музыки и выразить своё отношение к ней, но и дают возможность накопить как игровой опыт, так и опыт эмоционально-положительных контактов с окружающими.

Музыкальный руководитель Богдашова Л.И.