

# **Картотека**

**подвижных музыкальных игр для детей 3-7 лет**



# СОДЕРЖАНИЕ

## Игры на развитие слухового внимания

- «Кукла, с нами потанцуй!»
- «Внимательные ребята»
- «Кошки-мышки»
- «Чей бубен?»
- «А сейчас выходят...»
- «Замри»
- «Где живёт игрушка?»
- «Вежливые пары»
- «Ловкие зайчата»

### Игры на развитие координации движений

- «Внимание! Погода меняется!»
- «Мы играем в паровоз»
- «Кто из вас король?»
- «Веселые наездники»
- «Буги-вуги»
- «Лавата»

### Игры на развитие умения ориентироваться в пространстве

- «Погуляй с моей игрушкой»
- «Огуречик»
- «Жмурки с колокольчиком»
- «Жмурки с голосом»
- «Огонь и вода»

## Игра на развитие слухового внимания

«Кукла, с нами потанцуй!» (возраст 3-4 года)

Цель: развитие внимания, слуха, выдержки, терпения.

Задачи: учить детей слышать смену частей музыки, развивать слух, память, ритм, творческую инициативу.

Атрибуты: кукла.

Дети сидят в кругу на корточках, будто «спят». Музыкальный руководитель с куклой ходит внутри круга под спокойную музыку, затем останавливается у какого-либо ребёнка и приглашает танцевать под подвижную музыку, после, как музыка закончилась, игра снова продолжается.

## Игра на развитие слухового внимания

### «Внимательные ребята» (возраст 3-4 года)

Цель: научить детей улавливать характерные изменения музыки и передавать их в движении.

Необходимое оборудование: музыкальные записи разного ритма и характера.

Игроки, расположившись по кругу, слушают небольшое музыкальное произведение. Их задача: вовремя заметить смену характера музыки и показать это своими движениями. Звучит быстрая мелодия — дети легко бегут по кругу. В музыке происходят изменения, она становится ритмичной и быстрой — и дети ей в такт начинают двигаться иначе, скачками и прыжками, поставив руки на пояс, по кругу. Под звуки спокойной мелодии, произвольно опустив руки, игроки спокойно идут, и т. п.

## Игра на развитие слухового внимания

### «Кошки-мышки» (возраст 3-4 года)

1 вариант Музыкальный руководитель готовит два музыкальных произведения – громкое и настороженное (тихое).

Выбирается ведущий – он будет котом. Остальные игроки – это мышки. Когда звучит тихая музыка, детки подкрадываются к водящему на корточках к «спящему» коту. Когда мелодия меняется, кот просыпается и начинает бегать за мышками, которые разбегаются от него в разные стороны.

### 2 вариант (русская народная прибаутка)

Водящий ребенок в шапочке кота «спит» в углу. Остальные дети – мышки – осторожным пружинящим шагом идут к нему и поют:

«Хитрый кот в углу сидит.

Притаился, будто спит.

Мышки, мышки вот беда!

Убегайте от кота!

«Мышки» убегают, «кот» их догоняет.

## **Игра на развитие слухового внимания**

**«Чей бубен?»** (*возраст 4-5 лет*)

Оборудование: бубен.

Дети рассаживаются по стульчикам. Музыкальный руководитель дает одному из игроков бубен и начинает петь песню (под аккомпанемент или без него) про этого ребенка с упоминанием его имени.

В конце песенки музыкальный руководитель называет имя другого ребенка, которому игрок тут же должен вручить музыкальный инструмент. Постепенно текст песни запоминается (он всегда один и тот же – меняется только имя) и дети начинают исполнять ее хором, пытаясь называть любые имена, чтобы запутать игрока с бубном и отвлечь от слов музыкального руководителя.

## Игра на развитие слухового внимания

**«А сейчас выходят...»** (*возраст 5-7 лет*)

Цель: развитие внимания, преодоление волнения перед публичным выступлением.

Задачи: развивать танцевальную фантазию, внимание.

Дети танцуют в кругу. Музыкальный руководитель пританцовывает в центре круга и поочерёдно задаёт вопросы, а дети, которые себя узнали выходят в центр круга и тоже танцуют, далее снова задаётся вопрос и выходят следующие дети. Примерные вопросы: «А сейчас выходят те, кто любит мороженое», «Кто помогает маме», «Те, кто любит животных» и т.п.

## **Игра на развитие слухового внимания**

**«Замри»** (*возраст 5-6 лет*)

Звучит музыка, дети начинают танцевать. Когда музыка прекращается, каждый должен замереть в той позе, в которой он находился в момент выключения музыки. Когда музыка заново звучит, ребята опять начинают танцевать. Игра способствует развитию внимания.

## Игра на развитие слухового внимания

«Где живёт игрушка?» (возраст 5-7 лет)

Цель: развитие музыкального слуха, творческой фантазии.

Задачи: учить детей чисто интонировать мелодию, развивать внимание, слух.

Атрибуты: мягкие или другие игрушки по количеству детей.

Каждый ребёнок выбирает игрушку и встаёт с нею в круг. Ребёнок - водящий в центре с закрытыми глазами. Музыкальный руководитель показывает на кого-нибудь из детей, ребёнок поёт за свою игрушку (например, мяукает, как котёнок, лает, как собака или поёт «Вот я», «Я здесь»). Водящий определяет, какая это игрушка и в каком направлении она «живёт». Если угадал, то меняется местами с ребёнком угаданной игрушки. Можно добавить вопрос о том, конкретно какой ребёнок пел.

## **Игра на развитие слухового внимания**

### **«Вежливые пары»**

Цель: развитие доброжелательного отношения друг к другу, развитие чувства ритма, слуха.

Задачи: развивать ритм, пластичность танцевальных движений и творческую фантазию.

Под весёлую музыку дети, танцуя, двигаются по залу. Как только музыка остановилась, каждый находит себе пару и затем ласково поёт друг другу своё имя по очереди.

## Игра на развитие слухового внимания

### «Ловкие зайчата» (возраст 6-7 лет)

Цель: научить детей слышать и различать динамические оттенки музыки; развить ловкость и смекалку.

Атрибуты: стул, корзина с овощами.

В центре зала начертан большой круг — «огород». Вокруг разложены «овощи». Водящий — «дедушка-хозяин»: «Вот это мой огород. Одна беда — зайцы замучили. Звучит русская народная мелодия, размеренная и спокойная. Научились таскать с моего огорода овощи, боюсь весь свой урожай потерять». Зайцы как увидят, что меня в сон клонит, так начинают овощи мои таскать (звучит русская народная плясовая мелодия), да еще и приговаривают:

«Как ты, дед, ни береги,

Огород ни стереги,

Мы придем к тебе сейчас —

Догони попробуй нас!»

Музыка резко обрывается. «Зайцы» должны молниеносно «стянуть» с «огорода» какой-нибудь «овощ», стараясь не переступить круг, за которым находится «огород». Водящий «просыпается» и пытается поймать воришек, тоже не переступая черты. Тот игрок, до которого он успеет дотронуться, идет в круг и помогает «деду» «охранять огород». Игра продолжается до тех пор, пока все «зайцы» не будут пойманы.

## **Игра на развитие координации движений**

**«Внимание! Погода меняется!»** *(возраст 3-4 года)*

Оборудование: бубен

Музыкальный руководитель говорит детям: «Сейчас мы с вами пойдем гулять. Дождя нет. Погода хорошая, светит солнце, и можно собирать цветы. Вы гуляйте, а я буду звенеть бубном, вам будет весело гулять под его звуки. Если начнется дождь, я начну стучать в бубен. А вы, услышав, должны скорее идти в дом. Слушайте внимательно, как я играю». Музыкальный руководитель проводит игру, меняя звучание бубна 3–4 раза.

## Игра на развитие координации движений

### «Мы играем в паровоз» (возраст 5-7 лет)

Цель: развитие музыкального слуха, координации движений, умения соотносить свои движения с изменением темпа музыки. В процессе игры отрабатываются навыки коллективизма и взаимодействия.

Задача: действовать слаженно и четко, всем коллективом. Победителем будет считаться самый дружный «паровозик», при своем передвижении не потерявший ни одного «вагончика».

Дети становятся друг за другом. Стоящий впереди ребенок — машинист «паровоза», остальные дети — вагончики, они «прицепляются» к машинисту, произнося нараспев считалочку:

«Что за чудо-паровоз?

Он без пара и колес!

Прицепляемся друг к другу...

Машинист, давай сигнал!

Отправлений час настал».

С изменением темпа музыки меняется «скорость паровоза». В конце игры дети исполняют песенку «Паровоз», слова О. Высотской, музыка З. Компанейца.

«Паровоз, паровоз,

Новенький, блестящий!

Он вагоны повез,

Будто настоящий.

Кто едет в поезде?

Плюшевые мишки, кошки пушистые,

Зайцы да мартышки».

## Игра на развитие координации движений

**«Кто из вас король?»** (возраст 6-7 лет)

Цель: игра направлена на развитие реакции и координации движений.

Атрибуты: стул — «трон»; корона, сделанная из фольги.

Дети находятся недалеко от стула. Под веселую музыку игроки исполняют любые знакомые им танцевальные движения. С окончанием музыки они должны добежать до «трона» и попытаться сесть на него. Побеждает тот ребенок, которому удалось занять королевское место и он «провозглашается» королем музыкальной страны. На голову победителю надевается корона.

*Примечание. Иногда случается так, что силы и возможности у игроков равные. Они вместе подбегают к «трону» и поднимают корону. В этом случае игрокам предлагается еще одно испытание (например, исполнить свою любимую песенку или отгадать музыкальную загадку). Самый сообразительный (или музыкально одаренный) из игроков «коронуется» на «царствование».*

## **Игра на развитие координации движений**

**«Веселые наездники»** (*возраст 6-7 лет*)

Цель: научить детей согласовывать свои движения с музыкальным ритмом, слышать и различать сильную, акцентированную долю такта.

Необходимое оборудование: запись музыкального произведения Р. Шумана «Смелый наездник».

Дети - «наездники» становятся в круг. На первую часть музыки они, держась за воображаемые поводья левой рукой, правой помахивают над головой воображаемым хлыстиком, притопывая при этом левой ногой в такт музыке. Когда начинается вторая часть «Смелого наездника», ребята ставят руки на пояс и боковым галопом двигаются по кругу. Затем опять, услышав музыку первой части, помахивают хлыстиком, держась за поводья, и отбивают такт ногой. С окончанием музыки все движения прекращаются.

*Примечание: лучшие «наездники» под торжественную музыку совершают «круг почета»: дети хлопают на сильную долю такта, победители галопируют по кругу.*

## Игра на развитие координации движений

**«Буги-вуги» (5-7 лет)**

*Дети стоят в кругу выполняют движения и поют:*

«Руку правую вперёд

А потом ее назад

А потом ее вперед

И немножко потрясём.

Мы танцуем буги-вуги

Поворачиваясь в круге

И в ладоши хлопаем вот так (*хлопают*), раз, два.

Буги-вуги, О кей!

*Дети идут в круг, на слово «О кей» показывают всем большой палец руки.*

Буги-вуги, О кей!»

*Выполняют тоже движение, выходя из круга. По очереди показывают руки, ноги, щечки, ушки и т.д.*

## Игра на развитие координации движений

### «Лавата»

*Дети идут по кругу, держась за руки, произнося:*

«Дружно танцуем мы - тра-та-та, тра-та-та,

Танец любимый наш - это «Лавата».

*Ведущий говорит: «Мои пальчики хороши, а у соседа лучше».*

*Дети берут друг друга за мизинцы и повторяют слова снова; затем поочередно водящий дает другие задания:*

«Мои плечи хороши, а у соседа лучше;

Мои уши хороши, а у соседа лучше;

Мои щеки хороши, а у соседа лучше;

Моя талия хороша, а у соседа лучше;

Мои коленки хороши, а у соседа лучше;

Мои пятки хороши, а у соседа лучше».

## **Игра на развитие умения ориентироваться в пространстве**

**«Погуляй с моей игрушкой»** (*возраст 3-4 года*)

Цель: развитие слуха, коммуникабельности, доброжелательного отношения друг к другу.

Задачи: способствовать тому, чтоб дети останавливались с окончанием музыки, развивать музыкальное мышление, пластичность движения.

Атрибуты: большая мягкая игрушка.

Начинает игру музыкальный руководитель. Он под музыку гуляет с игрушкой, подходит к конкретному ребёнку и говорит: «Погуляй с моей игрушкой!», передаёт игрушку, дальше ребёнок продолжает делать тоже самое.

## Игра на развитие умения ориентироваться в пространстве

**«Огуречик»** (возраст 4-5 лет)

Водящий – мышка - стоит у одной стены, дети в шеренге - у другой.

*«Огуречик, огуречик! - дети, стоя в шеренге, легко прыгают*

Не ходи на тот кончик.

*Там мышка живет - легким пружинящим шагом идут к водящему*

*Тебе хвостик отгрызет!» - произнеся последнее слово дети убегают, водящий их догоняет.*

## Игра на развитие умения ориентироваться в пространстве

«Жмурки с колокольчиком» (*возраст 5-6 лет*)

Оборудование: колокольчик

1 вариант. Играющие сидят на стульчиках по одной линии или полукругом. На некотором расстоянии от играющих лицом к ним стоит ребенок с колокольчиком. Одному из детей завязывают глаза, и он должен найти ребенка с колокольчиком и дотронуться до него; тот же старается уйти (но не убежать) от водящего и при этом звонит.

2 вариант. Несколько детей с завязанными глазами стоят в кругу. Одному из детей дают в руки колокольчик, он бежит по кругу и звонит. Дети с завязанными глазами должны поймать его.

## **Игра на развитие умения ориентироваться в пространстве**

**«Жмурки с голосом»** (*возраст 5-6 лет*)

Водящему завязывают глаза, и он должен поймать кого-нибудь из бегающих детей. Дети тихо переходят или перебегают с одного места на другое (лают, кричат петухом, кукушкой, зовут водящего по имени). Если водящий кого-нибудь поймает, пойманный должен подать голос, а водящий угадывает, кого он поймал.

## **Игра на развитие умения ориентироваться в пространстве**

**«Огонь и вода»** (*возраст 5-7 лет*)

Оборудование: ленты красного и синего цвета

Всем детям раздаются красные ленты их надо закрепить в шорты (как хвостики) – это «огонь», а двум детям привязываются синие ленты - это «вода».

По сигналу дети с синими ленточками должны собрать все красные «хвостики» с убегающих детей, то есть «потушить огонь». Дети «огонь» встают в кружок.

А дети «вода» в середину круга.

«Разгорайся огонь

Пламя выше, пламя круче -

Достает до самой тучи.

Но появится вода, и огню тогда беда!

Раз-два-три: вода огонь туши!»