

Мастер-класс для педагогов

«Нетрадиционные техники рисования для детей раннего возраста (1,5 -3 лет)»

Оборудование: 3 стола; листы бумаги с нарисованной веткой рябины, плюшевым мишкой и чистые листы; белые свечи, поролоновые тампоны, кисти, гуашь разбавленная водой: красного, коричневого и синего цветов.

Цель: Познакомить педагогов с использованием нетрадиционных техник рисования на занятиях по изобразительной деятельности для детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Познакомить с разными техниками рисования; способствовать формированию умения у педагогов ДОО выполнять на практике несколько нетрадиционных методов рисования;
2. Повысить уровень мастерства педагогов.

Ход мастер – класса:

Здравствуйте дорогие коллеги, я рада приветствовать вас на нашей встрече. Сегодняшний мастер-класс я хотела бы начать с высказывания «Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок»

Рисование с использованием нетрадиционных техник завораживает и увлекает детей. Это свободный творческий процесс, когда не присутствует слово нельзя, а существует возможность нарушать правила использования некоторых материалов и инструментов. Оригинальное, нетрадиционное рисование привлекает своей простотой и доступностью.

Термин «нетрадиционный» подразумевает использование материалов, инструментов, способов рисования, которые не являются общепринятыми, традиционными, широко известными.

Человечество не стоит на месте, мы постоянно развиваемся и придумываем что – то новое. Так и в области изобразительности появилось много новых нетрадиционных техник рисования с детьми раннего возраста, с которыми сегодня я хочу поделиться с вами.

За первым столом будем рисовать ягоды рябины в технике **«тычок поролоновым тампоном»**. Для этого нам понадобится лист бумаги с нарисованной веткой рябины, поролоновый тампон и краска красного цвета. Промокиваем тампон в краску и тычковыми движениями рисуем ягоды рябины.

В технике **«рисование воском и гуашью»** за вторым столом нарисуем морозные узоры. Нужно белой свечой на бумаге изобразить любой узор, а затем синей гуашью покрыть весь лист.

Третий стол изобразит шерсть у плюшевого мишки в технике **«тычок жёсткой полусухой кистью»**. Нам потребуется щетинистая кисть, коричневая гуашь и изображение медведя. Наносим на кисть краску и тычкообразными движениями рисуем шерсть медвежонку.

Уважаемые коллеги, наш мастер-класс подошёл к концу. Я вижу, что у вас получились замечательные работы в необычных техниках. Надеюсь, что мой мастер-класс вам понравился и вы обязательно повторите его со своими воспитанниками. А сейчас предлагаю всем вместе сфотографироваться на память о сегодняшней встрече.

Спасибо за внимание!
