Мастер-класс «Обогащение и расширение потенциала образовательной среды в ДОУ посредством нестандартных развивающих пособий»

Спикеры: Замятина Марина Александровна - воспитатель Богдашова Любовь Ивановна - музыкальный руководитель МБДОУ-детский сад № 7 / Верх-Исетский район

Лэпбук как средство обучения детей дошкольного возраста в комплексном развитии познавательной и творческой деятельности

«Если мы будем учить своих детей так, как учили вчера, мы украдем у наших детей завтра» Джон Дьюи

ЗНАЧЕНИЕ ЛЭПБУКА ДЛЯ ПЕДАГОГА:

- □способствует организации материала по изучаемой теме в рамках тематического планирования;
- □способствует оформлению результатов совместной проектной деятельности;
- □способствует организации индивидуальной и самостоятельной работы с детьми.

ЗНАЧЕНИЕ ЛЭПБУКА ДЛЯ РЕБЕНКА:

- □способствует пониманию и запоминанию информации по изучаемой теме;
- □способствует приобретению ребенком навыков самостоятельного сбора и систематизации информации по изучаемой теме;
- □способствует повторению и закреплению материала по пройденной теме.

Виды лэпбуков



Лэпбуки могут быть посвящены различным темам: животным, растениям, транспорту, временам года, сказкам и т.д.

Возрастная категория

Лэпбуки разрабатываются для детей разных возрастов, от младшего дошкольного до старшего.

Цель и задачи

Лэпбуки разрабатываются для детей разных возрастов, от младшего дошкольного до старшего.





Как сделать лэпбук интересным?

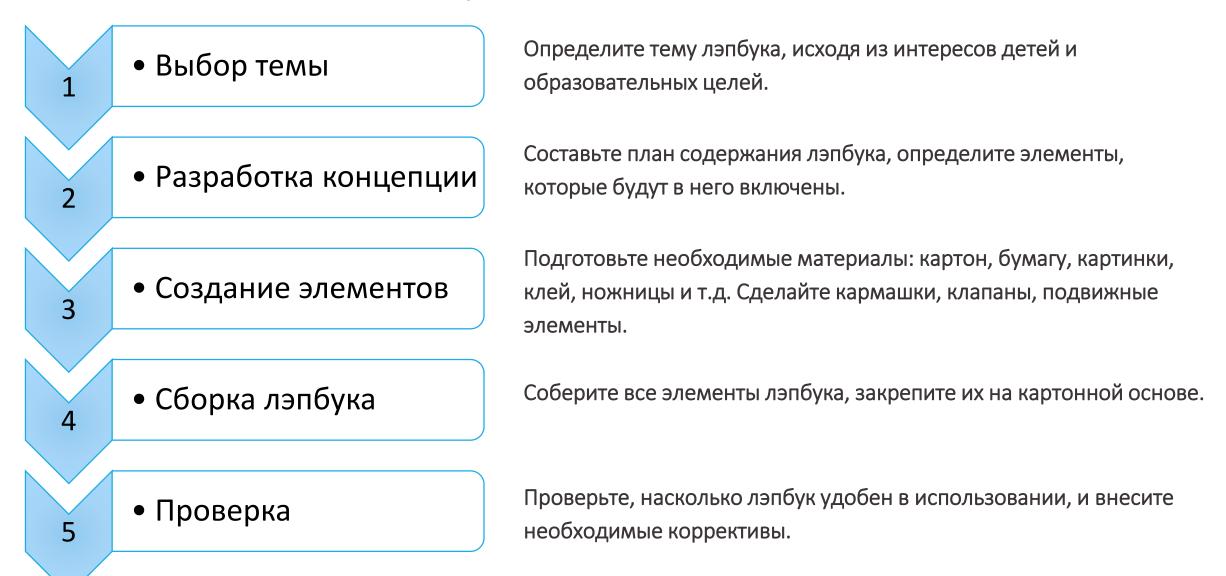
Яркие картинки

Подвижные элементы

> Игры и задания



Этапы изготовления лэпбука



Рефлексия



- ▶ <u>Большой</u> что для вас было важным и интересным...
- Указательный по этому вопросу я получил конкретную информацию...
- Средний мне не понравилось...
- <u>Безымянный</u> моя оценка психологической атмосферы...
- Мизинец для меня недостаточно...

Активные методы обучения детей дошкольного возраста в интеграции музыкальной и игровой деятельности с использованием нестандартного оборудования

«Дети охотно всегда чем-нибудь занимаются. Это весьма полезно, а потому не только не следует этому мешать, но нужно принимать меры к тому, чтобы всегда у них было что делать» Ян Амос Коменский

ИНТЕГРАЦИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО, ИГРОВОГО И ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ:

- □повышает интерес и вовлеченность малышей в процесс музыкального обучения; □позволяет значительно разнообразить занятие;
- □делает более интересным и увлекательным для воспитанников;
- □способствует педагогической эффективности и результативности;
- □является инструментом для формирования эмоциональной сферы, познавательных процессов и социальных навыков ребёнка.

Плоскостные игрушки на шпажках

	Задачи	Технологии	Результат
•	Способствовать развитию	Игровые формы занятий: каждое занятие представляется игрой или	У детей развивается интерес к музыке и
	музыкального слуха	путешествием для детей.	мотивация к обучению.
		Метод ассоциаций: каждая игрушка ассоциируется с	Дети становятся более восприимчивыми к ритму,
		определенным звуком или инструментом, что помогает детям	мелодии, темпу и другим музыкальным
		развивать музыкальный слух.	элементам.
•	Содействовать развитию	<u>Танцевальные движения</u> :	У детей развиваются сенсомоторные навыки,
	ритмического чувства и	- держат игрушки и выполняют различные движения под музыку в	появляется чувство ритма, формируется
	координации движений	зависимости от звучащих ритмов;	правильная координация, что способствует
		- могут поднимать, перемещать, вращать игрушки.	общему физическому развитию.
	•		
•	Создавать условия для	Музыкальная визуализация: к игрушкам прикрепляются фигурки	Дети познают форму, цвет и текстуру материалов,
	формирования	различных предметов, животных или персонажей. Дети	из которых изготовлены игрушки.
	когнитивных навыков	поднимаются с игрушками, подражая движениям своих	
		«персонажей» в ритме музыки.	
•	Формировать	Сюжетные музыкальные игры: с помощью игрушек разыгрываются	Метод помогает детям выражать свои эмоции,
	эмоциональное	небольшие музыкальные представления на основе известных	понимать и чувствовать музыку, что
	восприятие	песен и сказок.	положительно влияет на их эмоциональное
			состояние. Формируются театральные навыки.
•	Содействовать	Театрализованные игры:	У детей формируются навыки взаимодействия,
	формированию	ребенок полностью контролирует движение игрушки,	сотрудничества и коммуникации.
	социальных навыков	сопровождает персонаж словом, учится строить диалог с	
		партнером.	

Самодельные шумовые инструменты

	Задачи	Технологии	Результат
•	Способствовать развитию	Метод подражания и имитации:	У детей развиваются навыки слухового восприятия
	слухового восприятия,	Слушают и повторяют звуки, ритмы созданные педагогом	(высота, громкость и тембр звука) и ритма
	формированию	или другими детьми	
	ритмического чувства		
•	Содействовать творческому	<u>Метод импровизации</u> :	Развивает творческие способности и
	самовыражению	Придумывают мелодии или ритмы, используя свои	индивидуальность детей
		инструменты	
•	Формировать	Музыкальные сказки и рассказы:	Звучание шумовых инструментов помогает создавать
	эмоциональное восприятие	«Сказки-шумелки», рассказы и стихотворения известных	не только настроение, рассказывать о происходящих
		авторов	событиях, но и развивать театральные навыки
•	Создавать условия для	Проектный метод:	Развивает как мелкую, так и крупную моторику, так как
	развития моторики	Дети вместе с родителями создают шумовые	дети должны манипулировать различными
		инструменты из «бросового материала»	материалами и инструментами, а также познают
			окружающий мир и исследуют физику звука через
			практическую деятельность
•	Содействовать	<u>Метод «взаимодействия»</u> :	У детей формируются навыки взаимодействия и
	формированию социальных	игра в команде (групповая игра), где дети учатся слушать	сотрудничества
	навыков	друг друга, подстраиваться под общий ритм и	
		аккомпанировать	

Роль родителей в образовательном процессе

***** Совместное творчество

Совместное создание шумовых инструментов укрепляет связь между родителями и детьми.

❖ Позитивные эмоции

Дети получают удовольствие от процесса создания и игры с музыкальными инструментами, что создаёт позитивную атмосферу.

***** Уникальные идеи

Каждый родитель может привнести в проект что-то особенное, будь то творческие идеи, мастерство, или любовь к музыке.

Вовлеченность

Родители, активно участвующие в творческих проектах, становятся более вовлеченными в образовательный процесс.

Этапы изготовления самодельных шумовых инструментов

Выбор материаловСоздание звуков

• Декорирование

• Пробуем звуки



Вопросы для обсуждения

- ❖ Какие из представленных пособий вас удивили?
- ❖ Какие пособия вы готовы использовать в собственной деятельности?
- ❖ У кого возникли предложения или идеи по усовершенствованию представленных пособий или области их использования?





