

СЦЕНАРИЙ ПРОВЕДЕНИЯ МАСТЕР-КЛАССА В РАМКАХ ЛАДА

Краткое наименование ДОУ (по Уставу): МБДОУ – детский сад № 7

ФИО педагога, должность: Богдашова Любовь Ивановна, музыкальный руководитель

Цель: Применение активных методов обучения детей дошкольного возраста в интеграции музыкальной и игровой деятельности с использованием нестандартного оборудования.

Задачи:

1. Познакомить с нестандартным оборудованием в контексте музыкальной и игровой деятельности дошкольников.
2. Обозначить воспитательные аспекты при использовании нестандартного оборудования на музыкальных занятиях.
3. Оценить влияние нестандартного оборудования на детское развитие.

Планируемые результаты: Понимание концепции интеграции; практическая часть; методические рекомендации.

Оборудование: Ноутбук, фонограммы музыкальных произведений, интерактивная доска, фрагменты видео: занятие «Птичий двор» (группа раннего возраста), сказка «Три сестры» (старшая группа); нестандартное оборудование: самодельные плоскостные игрушки на шпажках, самодельные шумовые инструменты, одноразовые пластмассовые тарелки, одноразовые бумажные стаканчики, скорлупки от грецких орехов (жёлуди), цветная бумага, калька формата А-4, деревянные палочки для мороженого.

К какому направлению ФОП ДО относится: художественно-эстетическое.

Какие ценности формируются: Креативность, индивидуальный подход, социальные навыки, гибкость в подходах к обучению, интеграция различных видов деятельности.

Ход мастер-класса:

Этап и цель	Методы и приемы (деятельность и речь ведущего)	Действия участников	Примечание / оборудование
1. Эмоциональный якорь. Знакомство. Цель: Создание благоприятной обстановки, способствующей обучению и обмену опытом.	<u>Словесный метод:</u> - приветственное слово; - вводная часть выступления (значимость технологии в образовательном процессе). Добрый день, уважаемые участники мастер-класса. Сегодня мы собрались здесь, чтобы рассмотреть роль нестандартного оборудования в интеграции музыкальной и игровой деятельности детей дошкольного возраста.	Настрой на активную работу, установка коммуникации между участниками мастер класса.	- интерактивная доска

	<p>Нестандартное оборудование предоставляет уникальные возможности для стимулирования творческого мышления и развития физических навыков у детей. Мы знаем, что музыка и игра – это два языка, на которых дети общаются с миром. Интеграция этих направлений способствует полноценному развитию эмоционального, социального и когнитивного аспектов личности ребёнка.</p> <p>В своём выступлении я приведу конкретные примеры использования нестандартного оборудования на музыкальных занятиях с дошкольниками и его влияние на образовательный процесс, а также способы использования .</p> <p>Призываю вас активно участвовать в обсуждении и не стесняться задавать вопросы – это поможет нам выработать новые подходы и идеи для улучшения нашей работы.</p>		
<p>2. Познавательный якорь. Организационный момент. Цель: Знакомство участников мастер класса с представленным нестандартным оборудованием (самодельными плоскостными игрушками на шпажках и шумовыми инструментами).</p>	<p><u>Словесный и наглядный методы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - интерактивная разминка; - примеры успешного внедрения практики использования нестандартного оборудования в учебном процессе. <p>Интеграция музыкального и творческого развития детей дошкольного возраста через игровую деятельность является одним из нестандартных вариантов, повышающих интерес и вовлеченность малышей в процесс музыкального обучения. С ее помощью можно значительно разнообразить занятие, сделать его не только более интересным и увлекательным для воспитанников, но и педагогически эффективнее и результативнее.</p> <p>Встреча с музыкой детей дошкольного возраста является не только источником радости, но и мощным инструментом для формирования эмоциональной сферы, познавательных процессов и социальных навыков ребёнка. Поэтому в своей работе, я постоянно пытаюсь найти и использовать различные методы и подходы, направленные на поддержание интереса</p>	<p>Внимательное слушание и запись ключевых моментов. Просмотр выставки нестандартного оборудования.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - самодельные плоскостные игрушки на шпажках; - самодельные шумовые инструменты.

	<p>детей к музыке, на создание положительной и увлекательной атмосферы на занятиях.</p> <p>Одним из таких нестандартных вариантов, повышающий интерес и вовлеченность детей в процесс музыкального обучения являются самодельные плоскостные игрушки на шпажках шумовые инструменты.</p> <p>Предлагаю рассмотреть представленные виды нестандартного оборудования. Как вы бы использовали их в своей деятельности? (ответы участников семинара)</p> <p>Сейчас я хотела бы попросить вас поделиться примерами использования нестандартного оборудования в вашей работе с детьми, есть ли интеграция областей развития при его использовании? (ответы участников семинара).</p> <p>Действительно, использование самодельных шумовых инструментов и плоскостных игрушек на музыкальных занятиях с малышами представляет собой свежий подход к обучению, который интегрирует творчество, игру и образовательные элементы. Новизна данной технологии заключается в сочетании активности и самовыражения, что делает обучение более эффективным и запоминающимся для детей.</p>		
<p>3. Краткий анонс (рассказ о технологии)</p> <p>Цель: Представление опыта работы по использованию нестандартного оборудования на музыкальных занятиях в разных возрастных группах.</p>	<p><u>Словесный, наглядный и практический методы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - описание, демонстрация технологии; - практическое применение технологии. <ul style="list-style-type: none"> • Плоскостные игрушки на шпажках: <p>Данное оборудование, в основном, применяется на занятиях с детьми раннего возраста. Для их изготовления понадобятся: картон, цветная бумага, ножницы, клей, маркеры, пластиковые или деревянные шпажки.</p> <p>Вот несколько идей, как игрушки на шпажках могут быть использованы на музыкальных занятиях с малышами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучение основам музыки: каждая игрушка может ассоциироваться с определенным звуком или 	<p>Просмотр видео.</p> <p>Активно принимают участие в практической демонстрации приемов работы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - интерактивная доска; - фрагмент видео «Птичий двор» (группа раннего возраста);

	<p>инструментом, что поможет детям развивать музыкальный слух;</p> <ul style="list-style-type: none"> - танцевальные движения: дети могут держать игрушки и танцевать под музыку, выполняя различные движения в зависимости от звучащих ритмов. Это поможет развить координацию движений и чувство ритма; - музыкальная визуализация: к шпажкам прикрепляются плоские фигурки различных животных, предметов или персонажей. Во время исполнения музыки, дети могут подниматься с игрушками, подражая движениям своих «персонажей» в ритме музыки; - развитие моторики: малыши могут поднимать, перемещать, вращать игрушки, что поможет им научиться контролировать свои движения; - сюжетные музыкальные игры: с помощью игрушек, можно разыгрывать небольшие музыкальные представления на основе известных песен и сказок. Это позволит детям развивать не только музыкальные, но и театральные навыки. <p style="text-align: center;">• Самодельные шумовые инструменты:</p> <p>Данное оборудование применяется на занятиях с детьми разновозрастных групп.</p> <p>Для изготовления данного оборудования понадобятся: «бросовый» материал (коробки, пластмассовые баночки, бутылки, цветная бумага и т. д), различный природный материал.</p> <p>При помощи самодельных музыкальных инструментов ребёнок может выполнять различные игровые задания, которые условно можно разделить на несколько групп: игра под фонограмму; импровизация звуковых картин на заданную тему; звуковая иллюстрация стихов; «сказки-шумелки»; творческие задания. Таким образом, игра на самодельных музыкальных инструментах, позволяет ребёнку:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомиться с историей возникновения музыкальных инструментов; - развивать музыкальный слух и внимание, чувство ритма; 		<p>- фрагмент видео сказка «Три сестры» (старшая группа).</p>
--	--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> - проявлять фантазию в процессе коллективного музицирования; - способствуют воспитанию лидерских качеств личности на основе самоорганизации и самоконтроля. <p>В создании самодельных шумовых инструментов можно привлечь и родителей воспитанников. Это сотрудничество имеет множество преимуществ: укрепление связи между родителями и детьми через совместное творчество; разнообразие опыта, так как каждый родитель может привнести что-то уникальное; расширение образовательного процесса, где создание игрушек может стать основой для домашних музыкальных занятий, что создаст позитивную атмосферу общения вокруг музыки. Таким образом, родители, принимающие участие в создании самодельных шумовых инструментов и плоскостных игрушек на шпажках, становятся более вовлеченными в образовательный процесс, что, в свою очередь, положительно сказывается на развитии детей и формировании их музыкального восприятия.</p>		
<p>4. Ход мастер-класса или осуществление действий Цель: Создание самодельного оборудования и обозначение воспитательных аспектов при его использовании.</p>	<p><u>Словесный, наглядный и практический методы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - краткая информация о каждом инструменте и способах игры; - изготовление шумового инструмента «Пищалка»; - игра в группах на шумовых инструментах; - импровизация. <p>Уважаемые участники семинара, предлагаю вам перейти к практической части нашей встречи, где каждый из вас, собственными руками создаст уникальный шумовой инструмент – «Пищалку», используя палочки для мороженого. Уверена, что это для вас будет увлекательный опыт!</p> <p>Инструмент «Пищалка», изготовленный из деревянных палочек для мороженого, предоставляет детям уникальную возможность создавать различные звуковые эффекты, что способствует развитию их креативного мышления и улучшению навыков дыхания. (Участники семинара играют на «Пищалках» под фонограмму «Русская плясовая»).</p>	<p>Взаимодействие в группах:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изготовление шумового инструмента «Пищалка». <p>Практическое применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игра на шумовых инструментах под звучание музыкальных произведений. 	<ul style="list-style-type: none"> - ноутбук; - фонограммы музыкальных произведений; - материалы для изготовления нестандартного оборудования: деревянные палочки для мороженого, скорлупки от грецких орехов (жёлуди), одноразовые бумажные стаканчики, одноразовые пластмассовые тарелки; цветная бумага, калька формата А-4.

К числу шумовых инструментов относятся и **скорлупки от грецких орехов**, с помощью которых можно создавать разнообразные звуковые эффекты при игре, благодаря их уникальной истинной подаче звука и возможности. Чтобы получать различные звуки, можно изменять способ удара — например, усиливая или ослабляя силу удара, изменяя угол наклона, а также комбинируя с другими инструментами.

Предлагаю исполнить два музыкальных номера, используя скорлупки от грецких орехов в качестве инструментов: Ю. Селиверстова «Игра на орешках» (для детей младшей группы), Д. Ласт «Polka Party» (для детей старшей группы).

В детском оркестре, помимо использования самодельных шумовых инструментов, я применяю и одноразовую посуду, включая бумажные стаканчики, пластиковые тарелочки, а также листы цветной бумаги и кальки формата А-4:

- одноразовые бумажные стаканчики – могут быть использованы для создания различных звуковых эффектов, позволяя детям играть на них в такт с музыкой или выполнять различные ритмические упражнения, что способствует не только развитию слуха, но и улучшению моторики. Предлагаю исполнить два музыкальных номера: Т. Марчук песня – игра «Стаканчик» (для детей младшей группы), П. И. Чайковский «Марш деревянных солдатиков» (для детей средней группы).

- одноразовые пластмассовые тарелочки - используются для создания оригинальных звуковых эффектов и ритмов. Благодаря возможности легко греметь, стучать и ударять тарелочки друг о друга, они способствуют развитию музыкального слуха и навыков координации у детей. Кроме того, такие занятия обучают детей работать в команде, синхронизируя свои действия с другими участниками оркестра, что стимулирует их творческое мышление и самовыражение. Предлагаю исполнить два музыкальных номера: русская народная мелодия «Перевоз Дуня держала» (для детей 2 группы раннего

	<p>возраста), Г. Васильев «Часики идут тик-так» (для детей подготовительной группы).</p> <p>- цветная бумага и калька формата А-4 - используя цветную бумагу и кальку в детском «бумажном» оркестре в качестве инструмента, мы можем создавать удивительные звуковые эффекты, имитируя различные природные звуки, такие как шорох ветра или капли дождя, что способствует развитию слуха и творческих способностей детей. Это не только помогает детям лучше понять различные звуки, но и способствует их координации, сотрудничеству и общению в групповом музыкальном творчестве. Предлагаю исполнить два музыкальных номера: Сиа Кейт Изобель Фёрлер «Clap Your Hands» - (с англ. «Хлопай в ладоши») - для детей старшей группы, белорусская народная мелодия (для детей подготовительной группы).</p>		
<p>Рефлексивный итог Цель: Подведение итогов мастер класса</p>	<p><u>Метод рефлексии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - анализ представленной технологии по применению полученных знаний на практике; - подведение итогов семинара. <p>Таким образом, использование на занятиях самодельных плоскостных игрушек и шумовых инструментов на шпажках может значительно обогатить учебный процесс, повысить заинтересованность и мотивацию детей, а также создать позитивную атмосферу на занятиях.</p> <p>Музыка становится не только предметом изучения, но и средством самовыражения, что особенно важно для гармоничного развития личности ребенка.</p> <p>Коллеги, прошу ответить на вопросы: Какие из пособий вас удивили? Какие пособия готовы использовать в собственной деятельности? У кого возникли предложения или идеи по усовершенствованию представленных пособий или области их использования?</p>	<p>Активное участие в обсуждении представленной технологии и её практическое применение в образовательной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - интерактивная доска; - список ключевых выводов по применению представленной технологии.