

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение – детский сад №7



**Сборник режиссёрских игр, направленных на
формирование представлений о социальных нормах
поведения у детей дошкольного возраста**

**Разработала: Гурьева Ольга Петровна,
воспитатель**

г. Екатеринбург

2025

Содержание

Раздел 1. Бытовые

- 1.1 «Мойдодыр»
- 1.2 «К нами придут гости» (этап первый)
- 1.3 «Садимся за стол» (этап второй)
- 1.4 «Собираемся в садик»
- 1.5 «Как я дома помогаю?»

Раздел 2. Общественные

- 2.1 «Вежливые слова»
- 2.2 «В кафе»
- 2.3 «Друг»
- 2.4 «Колобок»
- 2.5 «Мишкин День Рождения»

Раздел 3. Ознакомление с трудом взрослых

- 3.1 «Кому что нужно?»
- 3.2 «В салоне красоты»
- 3.3 «Кукла Катя заболела»
- 3.4 «Оденем куклу на работу»
- 3.5 «Съемка фильма «Курочка Ряба»

Раздел 4. Патриотические

- 4.1 «День Защитника Отечества»
- 4.2 «Гости города»
- 4.3 «Военные разведчики»
- 4.4 «Важные профессии на войне»

4.5 «Кто защищает наши границы»

Пояснительная записка

Сборник игр включает в себя четыре раздела, а именно:

1. Бытовые игры: формируют представление детей о принципах бытового устройства.

В процессе данных игр дети могут реализовать собственный опыт в какой-либо ситуации. Игры учат детей: правилам личной гигиены, нормам приёма гостей, правилами сортировки праздничного стола. В определённых играх дети имеют возможность отобразить собственное поведение в домашних условиях, например: показать через роль куклы, как нужно помогать маме дома.

2. Общественные: данный вид игр формирует у детей представления о нормах поведения в общественных местах.

В разных игровых ситуациях дети учатся употреблять слова вежливости, осознают их значимость в социальном мире, анализируют положительные и отрицательные черты характеры человека с проявлением грубости или вежливости.

3. Игры на ознакомление с трудом взрослых: данный вид игр формирует у детей представление о труде взрослых людей.

На примере игры с одеванием кукол в спец-одежду, ребёнок учиться распознавать профессии. В играх также формируется любовь к животным, забота к близким. Данный вид игр также влияет на такой аспект, как выбор профессии в будущем и поиском своего места в социуме.

4. Патриотические игры: данный вид игр формирует чувство патриотизма и ответственности.

Патриотические игры – это не только игры на военную тематику, это также игры на развитие гражданского чувства каждого человека. Осознав своё место в этой жизни, ребёнок должен понимать свое значение для своего города, улицы и дома, в котором он живёт.

В данном сборнике собраны разнообразные игры, в которых ребёнок выступает режиссёром, иногда сценаристом, импровизатором, костюмером. Он развивает свои умственные способности, мелкую моторику, фантазию, творчество. То есть сборник всесторонне направлен на развитие ребёнка. Игры в парах предполагают совместную игру, при которой детям необходимо развивать командный дух, чувство уважения друг к другу, умение договариваться и слушать. Так, ребёнок становится более уверенным в своих силах и в себе, собственно. Игры-драматизации можно использовать не только в детских садах, так как их проигрывание в домашней обстановке, позволяет маме увидеть и проанализировать процесс развития своего ребёнка, насколько он осведомлён в той или

иной теме, на что следует обратить внимание, на какие темы необходимо поговорить с ребёнком.

Раздел 1

«Бытовые режиссерские игры»

«Мойдодыр»



Педагогическая цель: формировать представления о нормах индивидуальной гигиены, закрепить знания о культурно-гигиенических навыках: мытье рук, лица, расчесывания. Воспитывать потребность быть опрятным и аккуратным.

Игровая цель: научить игрушку пользоваться предметами личной гигиены и ухаживать за своим внешним видом.

Оборудование: куклы, иллюстрации к стихотворению «Мойдодыр», игрушки: расчески, шампунь, зубная щетка, паста, носовой платок, полотенце, ванночка, фен.

Предварительная работа: чтение стихотворения К. Чуковский «Мойдодыр» и рассматривание иллюстрации к произведениям. Беседы на темы: «Наши добрые друзья», «Личная гигиена».

Количество игроков: 1

Роли: игрушка-девочка чумахая, мальчик - неумытый поросенок Мойдодыр.

Сюжет: Мойдодыр воспитывает чумазых игрушек, учит их мыть руки и быть опрятными.

Ход игры:

Организационный этап: ребенок создает среду для игры, расставляет необходимые атрибуты для игры.

Ход игры: Ребёнок садится за стол, за которым уже посажена игрушка. На столе разложены различные предметы личной гигиены. Взяв куклу, ребёнок оценивает её состояние и принимает решение, какие манипуляционные действия с ней проводить. Ребёнок начинает озвучивать реплики куклы: «Какой же я сегодня неаккуратный! Нужно это исправить», – которые говорят о том, что он понимает: быть неаккуратным, не расчёсанным и не умытым – это выходит за рамки приличия и норм личной гигиены.

Ребёнок как бы повторяет все обыденные бытовые действия с куклой. Под воздействием ребёнка, кукла моет руки, умывается, берёт расчёску для волос, пытается сделать причёску.

Заключение. У тебя все получилось замечательно! Мне кажется, твоя игрушка научилась ухаживать за собой и она поняла, что быть чистой и опрятной очень важно! Тебе так не кажется? Ты отлично со всем справился(ась)! Тебе понравилась эта игра? Что было трудно?

«К нам придут гости» (этап первый)



Педагогическая цель: формирование представлений у ребёнка, как необходимо принимать гостей, и какие варианты подготовки к данному событию приемлемы.

Игровая цель: ребёнок пользуется предметно-игровой средой, созданной педагогом, воссоздавая те моменты подготовки к приёму гостей, которые он наверняка мог наблюдать в домашней обстановке.

Оборудование: так как игра предполагает максимальное за действие памяти ребёнка и его фантазии, педагог подбирает широкий спектр игрушечных бытовых предметов, которые ребёнок может использовать в своей игре.

Предварительная работа: педагог создаёт проблемную ситуацию риторическим вопросом: «Сегодня кукла мама готовится к приёму гостей. Только у неё совсем мало времени для того, чтобы всё успеть! Что будут делать её детки Паша и Катя, чтобы помочь маме?».

Количество игроков: 1

Роли: кукла мама, дети куклы Паша и Катя. По ходу игры ребёнок может вводить дополнительных действующих лиц в зависимости от игровой ситуации.

Сюжет: кукла мама готовит кушать, даёт задание куклам Паше и Кате, чтобы они ей помогли. В игровом поле находятся игрушки (в первую очередь – обязательные действующие лица), и предметы, которыми ребёнок может играть. Возможные ситуации, которые ребёнок может воспроизвести: покупка продуктов (игрушки: тележка, игрушечные продукты, деньги), приготовление еды (игрушки: сковородки, кастрюли, кухонные принадлежности), уборка в доме (игрушечные пылесос, веник, швабра и т.п.).

Ход игры:

Организационный этап: ребёнок выбирает кукол – действующих лиц и проигрывает ситуацию, в которой мама объявляет детям о приходе гостей.

Ход игры: игрушки с радостью воспринимают данную новость. Далее ребёнок озвучивает реплики куклы мамы и кукол детей, раздавая им задания для выполнения: так, куклы дети идут убирать в своей комнате (собирать игрушки, раскраски, предметы, которые разбросаны), при этом дети разыгрывают ситуацию о догадках, кто ним придёт в гости. Далее ребёнок переходит к кукле маме, которой необходимо приготовить продукты. В данной ситуации, ребёнок не задействует кукол детей, а реализует взрослые действия приготовления еды в своей интерпретации. Так как ребёнок не знает все тонкостей приготовления блюд, все манипуляции детские и поверхностные.

Заключение: ты просто умница! У тебя всё получилось! Видно, что тебе понравилось играть! Тебе нравится дома принимать гостей? Ты, наверное, помогаешь маме в этом непростом деле? Что тебе больше всего нравится делать: помогать с приготовлением еды или подготавливать праздничный стол?

«Садимся за стол» (этап второй)



Педагогическая цель: формирование представления о процессе и правильности сервировки стола.

Игровая цель: ребёнок должен воссоздать на примере сервировочного стола правила расстановки столовых приборов.

Оборудование: иллюстрации по теме (борщ – ложка), кастрюля – сотейник, салат – вилка, хлеб нож); стол, за которым рассажены игрушки гости; столовые приборы, которые расставлены по столу в неправильном виде.

Предварительная работа: перед игрой детей необходимо познакомить или напомнить, какими приборами едят, подбирая к блюду необходимую иллюстрацию. Так, педагог показывает картинку и просит детей найти ей соответствие. Педагог предлагает ребёнку взглянуть на стол, который кукла подготовила гостям. На столе все приборы спутаны: мелкая тарелка с ложкой, суповая тарелка с вилкой, в кастрюле лежит нож и т.п. ребёнок должен сопоставить правильность расстановки и исправить как нужно.

Количество игроков: 1

Роли: куклы-гости за столом, кукла-хозяйка, которая рассортировала столовые приборы.

Сюжет: куклы-гости удивлены, что стол неправильно отсортирован. Одна из кукол помогает кукле-хозяйке правильно расставить столовые приборы.

Ход игры:

Организационный этап: ребёнок осматривает стол, определяет, какие столовые приборы не на своём месте, выбирает тех кукол, которые будут возмущаться и куклу, которая будет всё исправлять.

Ход игры: Первым, что ребёнок осуществляет – это реакцию кукол-гостей на сервировку стола. Куклы недовольны таким приёмом, и они стыдят куклу-хозяйку. Реакция куклы-хозяйки на осуждения – это реакция самого ребёнка на подобную ситуацию. Кукла просит гостей помочь ей разложить предметы как необходимо, что говорит о том, что ребёнок не замкнутый, он не боится ошибаться и не отвечает агрессией на критику. Далее ребёнок выбирает самую красивую куклу и её манипуляциями разыгрывает, как бы она расставила всё по правилам.

Заключение: ты справился на ура! Ты часто маме помогаешь разлаживать столовые приборы? А как ты думаешь, тем гостям, которые молчали за обедом у тебя за столиком, понравилась расстановка столовых приборов? Как ты думаешь, почему кукла-хозяйка не знала, как правильно нужно сортировать стол?

«Собираемся в садик»



Педагогическая цель: формировать у ребёнка общие представления о нормах личной гигиены, в частности внешний вид.

Игровая цель: воссоздать процесс сборов в детский сад.

Оборудование: кукла девочка и кукла мальчик, игрушечные предметы личной гигиены (расчёски, резинки для волос, фен, спреи по уходу за волосами).

Предварительная работа: картотека по теме. Педагог показывает картинки детям, а они отвечают, на какой иллюстрации ребёнок неряшливый, а на какой – опрятный. Педагог предлагает ребёнку собрать кукол в детский садик. Игра проводилась с девочкой и отдельно с мальчиком и с перестановкой действующих лиц. Так, девочка и мальчик собирали в детский садик сначала куклу-девочку, затем куклу-мальчика. Цель данного процесса заключается в том, чтобы проследить о форсированности представлений детей о нормах личной гигиены противоположного пола.

Количество игроков: 1

Роли: кукла девочка и кукла мальчик и, безусловно, на усмотрение ребёнка.

Сюжет: кукла-девочка (кукла-мальчик) просыпается утром и собирается в садик.

Задание: необходимо привести свой внешний вид в порядок: расчесаться, заплестись, умыться.

Ход игры:

Организационный этап: ребёнок берёт растрёпанную куклу, осматривает её и выбирает инструменты, при помощи которых, как ему кажется, она сможет собраться в садик.

Ход игры: ребёнок строит сюжет, согласно которому он выбрал куклу маму (папу), которая(ый) будит куклу-девочку (мальчика) в детский сад. Кукла вся растрёпанная и ей нужно привести себя в порядок.

Заключение: что будет, если не ухаживать за собой? Тебе понравилась игра? А мама как тебя собирает в садик?

«Мамины помощники»



Педагогическая цель: формировать представления о домашних обязанностях женщин и мужчин, девочек и мальчиков. Воспитывать желание оказывать помощь людям.

Игровая цель: создать домашнюю атмосферу выходного семейного дня, распределив роли между домочадцами.

Оборудование: цветок из разноцветного картона, лепестки съёмные, вставляются в серединку.

Предварительная работа: Дети по очереди отрывают лепестки от цветочка, называя обязанности, которые они выполняют в семье (поливают цветы, подметают пол, ухаживают за животными, «воспитывают» младших сестер и братьев, чинят игрушки и др.). Педагог предлагает вспомнить детям, как они проводят свой выходной день, и кто чем занимается.

Количество игроков: 2

Роли: куклы мама, папа, дети.

Сюжет: кукла-мама готовит кушать на кухне, она собирает мусор и просит куклу-папу выбросить его; кукла-мама готовит еду, а кукла-папа помогает ей чистить картошку.

Ход игры:

Организационный этап: двое детей перед игрой распределили куклы между собой, кто какие роли будет играть, договорились о сюжете, который будет проигрываться первым.

Ход игры: мальчик и девочка перед игрой решили, что один будет играть мамой и сестрой, а другой – папой и братом. Дети разыграли несколько сценок: мама даёт папе мусор, чтобы тот его выбросил на мусорник; мама готовит еду, а папа помогает ей чистить картошку; дети играют в игрушки, раскидывают их, дурачатся и затем приводят в порядок свою комнату. В процессе данной игры, когда участвуют двое детей, каждый сталкивается с неоспоримым мнением собеседника. Если ребёнок, играючи один, может придумать реплики игрушек без определённых конфликтов, то играючи в паре с другим ребёнком и сталкиваясь с трудностями или непредсказуемыми реакциями кукол, ребёнку необходимо проявлять не только свою фантазию, но и умение избегать конфликты и решать определённые ситуации.

Заключение: Вы просто молодцы! Видно, вы часто наблюдаете, как ваш папа помогает маме по хозяйству!? Как вы думаете, маме нужно помогать? А как вы помогаете маме? А игрушки вы умеете складывать на свои места? А представьте, что было бы, если маме не помогать?

Раздел 2

«Общественные режиссерские игры»

«Вежливые слова»



Педагогическая цель: воспитывать в детях культуру поведения, вежливость, уважение друг к другу, желание помочь друг другу.

Игровая цель: Дети должны знать и использовать в процессе игры следующие слова (которые они должны использовать в жизни): здравствуйте, до свидания, до скорой встречи, будьте добры, будьте любезны, пожалуйста, спасибо, извините, спокойной ночи, и др.

Оборудование: сюжетные картинки, на которых изображены разные ситуации: ребенок толкнул другого, ребенок поднял упавшую вещь, ребенок жалеет другого ребенка, и т.д.

Предварительная работа: Дети рассматривают сюжетные картинки и озвучивают их вежливыми словами. Если ребенок затрудняется, задайте ему по картинке наводящие вопросы. Например, какое волшебное слово нужно произнести, чтобы друг дал тебе игрушку? Как ты отблагодаришь человека за помощь? и т.д.

Количество игроков: 1

Роли: кукла в роли покупателя, кукла в роли продавца, кукла в роли мамы.

Сюжет: у куклы-мамы на кухне закончился хлеб, и она просит своего ребёнка-куклу сходить в магазин по хлеб (ребёнок должен воссоздать данную ситуацию, пользуясь словами вежливости).

Ход игры:

Организационный этап: ребёнок выбирает куклы, которые будут выполнять роли, определяется с предметно-игровой зоной, набирает игрушечные предметы по теме.

Ход игры: в ходе игры ребёнок проигрывает куклами ситуацию, когда мама просит сходить в магазин. При этом куклы проговаривают слова «пожалуйста», «спасибо». Когда кукла приходит в магазин и покупает нужный продукт, она теряется при выборе, не знает конкретно, за которую сумму ему нужно купить хлеб; получив продукт, забывает забрать сдачу и сказать «спасибо».

Так, мы видим, учитывая возраст ребёнка, недостаточный опыт в данной ситуации и определённую неуверенность в действиях куклы. Возможно, именно так бы и поступил сам ребёнок в данной ситуации – растерялся, забыв о словах вежливости.

Заключение: скажи, а ты уже ходил сам в магазин? А как ты думаешь, маленьким деткам можно ходить одному по улице или в магазин? А почему? Как ты думаешь, для чего нужно слова вежливости? А ты дома пользуешься такими словами?

«В кафе»



Педагогическая цель: формировать представления о социальных нормах поведения в общественном месте, закрепить знания об окружающей жизни: правилах поведения за столом, правилах пользования столовыми приборами, правилах сортировки различных блюд.

Игровая цель: создание ситуации под название «В кафе», с использованием необходимой атрибутики.

Оборудование: куклы, набор маленькой посуды, подносы, скатерти, салфетки, набор продуктов.

Предварительная работа: рассмотреть иллюстрации с изображением разных общественных пунктов питания (кафе, столовых). Беседа о правилах поведения в кафе с

использованием вежливых слов. Педагог рассказывает о том, что у них в группе есть куклы, которые совсем не умеют себя хорошо вести в общественном месте. Игрушки пришли в кафе, чтобы заказать вкусное мороженое и торт, однако они не знают, как это сделать. Педагог предлагает двум детям помочь куклам осуществить свой заказ.

Количество игроков: 2

Роли: куклы в роли посетителя (клиента), официанта, повара, администратора.

Сюжет: куклы пришли в кафе и не знают, как сделать заказ, какие слова нужно говорить официанту.

Ход игры:

Организационный этап: дети распределили игрушки между собой, сконструировали предметно-игровую зону, расставили игрушечные атрибуты кофейни, надели соответствующие костюмы куклам.

Ход игры: дети разыграли предварительную сценку знакомства двух кукол и собственно, возникновения идеи пойти в кафе. Куклы сразу придумали свои правила поведения в общественном месте: не кривляться, не шуметь, не кричать, кушать аккуратно. Один ребёнок озвучивал куклу посетителя и официанта, ему было интересно проиграть исполняющую роль: процесс взятия заказа, общение с клиентом. Ребёнок насыщал реплики клиента «пожалуйста», «будьте добры», «спасибо». Второй ребёнок, озвучивающий куклу в роли второго посетителя, вносил поправки в процессе выбора заказа.

Заключение: Скажите, дети, как вы думаете, важно и быть вежливым? Вы встречали грубых людей? Они вам понравились? Что бы вы сказали ребёнку, который грубит взрослому?

«Друг»



Педагогическая цель: Учить детей сопереживать близким людям, понимать боль других людей, радоваться успехам своих друзей, проявлять заботу, предлагать свою помощь.

Игровая цель: создание ситуации лечения игрушки зайки с больной лапкой, при которой игрушки-лекари будут подбирать методы лечения.

Оборудование: мягкие игрушки, игрушка зайчика, игрушечные медицинские приборы, аптечка.

Предварительная работа: педагог читает сказку А. Прокофьева «Заячья лапка», задавая наводящие вопросы. Далее педагог сообщает ребёнку, что зайчик очень быстро бежал и поранил себе лапку, поэтому он нуждается в помощи. Ребёнок должен правильно поддержать его и пожалеть.

Количество игроков: 1

Роли: игрушка-зайчик в роли пострадавшего, куклы – лекари.

Сюжет: игрушка-зайка ушиб лапку, плачет и ему нужна помощь куклы-врача.

Ход игры:

Организационный этап: ребёнок берёт подготовленную игрушку зайки, выбирает куклу-врача, одевает его, подготавливает игрушечную аптечку.

Ход игры: ребёнок озвучивает зайчика, которому очень больно, а кукла-врач начинает лечить его. При этом ребёнок очень жалеет зайку. Кукла в роли врача обрабатывает и забинтовывает лапку зайке. Кукла врач предлагает успокоиться зайке, так как его ранка скоро заживет, предлагает ему конфетку, чтобы тот не плакал.

Заключение: ты просто умница! Ты так помог зайке! Так важно помогать братьям нашим меньшим! Как ты думаешь? Ты любишь животных? А ты встречал когда-нибудь раненого животного?

«Колобок»



Педагогическая цель: развитие речи, подвижности и гибкости кистей рук детей, продолжение формирования норм общественного поведения.

Игровая цель: создать свою версию сказки «Колобок».

Оборудование: игрушки колобок, заяц большой и маленькие по количеству детей, лиса, волк, медведь. Картонные силуэты волка, шишки, корзина. Пальчиковые краски, листы бумаги с нарисованным кустом. Листы зеленой бумаги, желтый круг, клей. Кукольная посуда: кастрюли, тарелки, ложки. Пшенная крупа. Дуга, пеньки.

Предварительная работа: предварительно педагог начинает читать детям сказку «Колобок». Затем, задавая наводящие вопросы, подводит детей к мысли о том, что на самом деле, Колобок не был очень вежливым с другими животными.

Количество игроков: 2

Роли: пальчиковые куклы-животные, играющие роль в сказке колобок.

Сюжет: Колобок укатился от бабушки и дедушки и катится по тропинке, по пути он встречает животных, от которых ему так же нужно уйти.

Ход игры:

Организационный этап: дети быстро распределили, кто озвучивает роль Колобка, а кто – роли животных. Задача игры состоит в том, чтобы персонажи были вежливыми друг с другом, но также, чтоб Колобка не съели в конце сказки! Дети знакомятся с пальчиковыми игрушками, примеряют их, и смотрят, как выглядит сам пальчиковый театр.

Ход игры: дети надевают пальчиковые игрушки и разыгрывают сказку с самого начала, реплики, безусловно, отличаются от текста сказки, но это и есть, собственно, задание игры. Ребёнок, манипулирующий Колобком, используя слова вежливости, также уходит от зайца, волка, медведя, но в конце, дети решают не менять итог сказки и лиса таки съедает Колобка. При этом Лиса также была вежлива: ребёнок произносит реплику «Спасибо, было очень вкусно!».

Заключение: вам понравилось быть режиссёром? Вы поняли, что означает эта профессия? Что было тяжёлым в игре? Вам понравился пальчиковый театр?

«Мишкин День Рождения»



Педагогическая цель: формировать представления о социальных нормах поведения в обществе, формировать культуру общения.

Игровая цель: создать свою историю празднования Дня Рождения Мишки.

Оборудование: теневой театр, игрушки (медведь, заяц, лиса, пчелы, улей), моно поля (цветочная поляна, лес), мелкий конструктор, кукольная посуда.

Предварительная работа: изготовление и подготовка атрибутов к игре.

Количество игроков: 2

Роли: медведь, заяц, лиса, пчелы.

Сюжет: у медведя Топтыгина день рождения! Он пригласил на праздник своих друзей - зайку и лисичку. Друзья стали думать, что подарить Мишке на День рождения!

Ход игры:

Организационный этап: дети рассматривают игрушечно-бумажных животных, распределяют между собой, кто каким животным будет управлять.

Ход игры: дети рассматривают формы игрушечных животных и придумывают ход игры. При помощи теней им необходимо воссоздать ситуацию праздника и поведение персонажей в данной ситуации. Дети интонацией и жестами животных передали атмосферу праздника, характеры персонажей. Данная игра максимально способствует развитию фантазии детей.

Заключение: Дети, вам понравилось играть в теневой театр? А что было самым интересным? Было что-то, что у вас не получалось? Что бы вы исправили во второй раз?

Раздел 3

**«Режиссерские игры,
направленные на формирование представлений о труде взрослых»**

«Кому что нужно?»



Педагогическая цель: учить детей соотносить орудия труда с профессией людей; называть соответствующие профессии, предметы и их назначение.

Игровая цель: назвать профессию в соответствии с предметом труда, объяснить назначение предмета.

Оборудование: набор медицинских инструментов; набор кухонной посуды; молоток, гвозди, гаечный ключ из детского конструктора; большие картинки с изображением

людей разных профессий (подбираются картинки и предметы соответствующих профессий).

Предварительная работа: на столе у педагога разложены предметы-игрушки для труда людей разных профессий, которые дети должны сложить в соответствии. Педагог приглашает по одному участнику к своему столу. Ребенок берет какой-либо предмет и называет его. Остальные дети должны назвать, кому нужен этот инструмент, что им можно делать. Вызванный ребенок кладет инструмент к картинке с изображением человека соответствующей профессии.

Количество игроков:2

Роли: куклы, выполняющие роль разных рабочих.

Сюжет: кукла собирается на работу – тушить пожар и спасать потерпевших.

Ход игры:

Организационный этап: ребёнок выбирает куклу, которую нужно одеть, и которая будет тушить пожар. Другой ребёнок оценивает игровое поле, занимает позицию потерпевшего.

Ход игры: дети играют в парах. Первая разыгрываемая ситуация первой парой детей: пожарник собирается на работу – тушить пожар. Кукла в роли пожарника одевает необходимую одежду (её нужно было выбрать среди других одежд), садится в пожарную машину и спешит на вызов, где его встречает другой персонаж – кукла, которая не может выбраться из дому из-за пожара. Дети разыгрывают сцену тушения пожара и спасение человека. Другая ситуация: полицейский собирается на работу на вызов для того, чтобы обезвредить преступника. Другой ребёнок руководит куклой-преступником, убегая от полицейского.

Заключение: дети, вы разыграли настоящее спасение от пожара! Как вы думаете, в реальной жизни такое может случиться? А вы знаете основные меры безопасности при пожаре? Чего нельзя делать деткам, чтобы не было пожара?

«В салоне красоты»



Педагогическая цель: формировать представления о социальных нормах поведения в трудовой деятельности, закреплять умения договариваться, во что будут играть, какие предметы понадобятся при этом.

Игровая цель: в процессе игры, подготовить салон красоты к приему клиентке.

Оборудование: плоскостное основание с обозначенными на нём местами для возможных объектов, маркеры игрового пространства: скамейки, зеркала, лестницы, цветы, бассейн, куклы, предметы, обозначающие события: фен, расчёски, ножницы, спортивные тренажёры, предметы-заместители: пробочки, счётные, палочки, шарики, кубики, кирпичики.

Предварительная работа: беседа о профессиях людей, работающих в салоне красоты. Рассматривание журналов, каталогов с моделями причёсок, макияжа. Изготовление совместно с ребенком атрибутов для игры. Чтение Т.А. Шарыгина «Профессии, «Какие они?». Педагог ставит перед ребёнком задачу: а как ты бы построил работу в своей собственной парикмахерской? Давай поиграем. Ребенок начинает оформлять салон красоты. Места работы для парикмахера, стилиста-визажиста, маникюриста, администратора.

Количество игроков:1

Роли: кукла в роли посетителя, кукла в роли работника салона красоты.

Сюжет: кукла приходит в салон красоты, чтобы парикмахер сделал ей причёску.

Ход игры:

Организационный этап: ребёнок выбирает самую растрёпанную куклу, приводит её в салон красоты, выбирает игрушечную атрибутику парикмахера.

Ход игры: ребенок распределяет роли среди игрушек, обустраивает место, придумывает, какие виды услуг будет оказывать. После того, как клиентка пришла, организует всю работу для нее.

Заключение: как ты думаешь, а в салоне красоты нужно соблюдать меры гигиены? А какие они должны быть? А ты был когда-нибудь в салоне красоты?

«Кукла Катя заболела»



Педагогическая цель: учить двух детей брать на себя роли мамы и врача, доводить взятую роль до конца игры. Воспитывать чувство заботы о больном, передавать это ласковой речью.

Педагогическая цель: учить детей соотносить рабочую одежду с профессией человека, называть соответствующие профессии.

Игровая цель: поиск нужных предметов одежды в соответствии с названной профессией.

Оборудование: 1-2 картинки с изображением различных инструментов (для разных профессий).

Предварительная работа: на столе у педагога разложены плоскостные изображения рабочей одежды для кукол, на подставках – плоскостные изображения кукол: мальчики и девочки. Игра может проводиться с куклами, для которых специально сшиты разные рабочие костюмы. Педагог рассказывает детям о том, что куклы собираются на работу, каждый должен одеться в рабочий костюм. Дети могут догадаться, кем работает каждый, по картинке, которая лежит рядом с куклой. Затем взрослый просит детей закрыть глаза, путает предметы одежды.

Количество игроков: 1

Роли: куклы в роли разных профессий.

Сюжет: кукле нужно собраться на работу, но она должна найти свою рабочую одежду.

Ход игры:

Организационный этап: ребёнок рассматривает куклу, какие на ней её элементы одежды-подсказки. Затем, ребёнок начинает рассматривать предлагаемую одежду.

Ход игры: ребёнок приступает к игре, придумав предысторию, будто кукла забыла, где её костюм. Ребёнок с интересом примеряет на куклу разные наряды, как бы представляя, в какой роли ей было бы лучше. Однако на кукле должны быть состыкованы все атрибуты одежды, поэтому оставить понравившейся костюм ребёнок не может.

Заключение: Ты отлично со всем справился(ась)! Тебе понравилась эта игра? Что было трудно? С чем справился(ась) без трудностей?

«Съемка фильма «Курилка Ряба»



Педагогическая цель: формировать представления о социальных нормах поведения в профессиональной сфере.

Игровая цель: снять фильм по мотивам сказки «Курочка ряба» используя свое воображение и фантазию, представить детям.

Оборудование: куклы дедушки, бабушки, курочки Рябы, яичка, мышки.

Предварительная работа: беседы на прогулке: все ли любят смотреть сказки, мультфильмы и фильмы по телевизору? Знакомство с профессиями режиссер, гример, актер, оператор, костюмер и их родом занятий. Для этого проводятся беседы из цикла «Профессии», а также необходимыми для этих профессий атрибутами. Знакомство ребенка с профессией актер и с его работой. Педагог предлагает ребёнку снять свой фильм, по мотивам русско-народной сказки «Курочка ряба», который он придумает сам. Ребёнок должен вспомнить, чем должен заниматься костюмер, гример, режиссер, оператор, официант в кафе и зрители.

Количество игроков:1

Роли: режиссер, актеры: дедушка, бабушка, курочка Ряба, мышка.

Сюжет: курочка Ряба снесла яичко, которое разбивает мышка.

Ход игры:

Организационный этап: ребёнок выбирает игрушки, с которыми будет разыгрывать сказку, придумывает игровое поле, одежду для актёров.

Ход игры: ребёнок, используя куклы, распределяет им роли. Для ребёнка интересным выдалась профессия костюмера, поэтому, исполняя свою роль, кукла искала подходящие костюмы, которые бы одела кукла-баба, кукла-дед, игрушка Курочка. В процессе подборов костюмов, ребёнок отходил от сюжета сказки и решил одеть кукол в более современные костюмы.

Заключение: понравилось ли тебе снимать сказку? Захочешь ли ты в следующий раз снять фильм по другой сказке? Почему? Что больше всего тебе понравилось?

Раздел 4

«Патриотические режиссерские игры»

«День Защитника Отечества»



Педагогическая цель: расширить круг представлений о родном крае, дать о нем некоторые доступные для ребенка исторические сведения, показав все, что свято чтут люди, – значит раздвинуть горизонты познаваемого, заронив в детское сердце искорку любви к Родине.

Игровая цель: знакомство с особенностями службы моряков, летчиков, пограничников и их подготовке к защите Отечества.

Оборудование: картинки с изображением родов войск, стенд (с предоставленными родителями детей) фотографиями «Мой папа служил...»

Предварительная работа: спортивно - оздоровительное мероприятие для мальчиков «Самый, самый, самый». Выставка творческих работ детей "Российская армия глазами детей». Стенгазета «С 23 февраля!» Рассмотрение с детьми особенностей военной формы пограничника, нашивок на форме, значков, медалей и т.п. Отгадывание загадок на военную тематику. Педагог предлагает детям самостоятельно изготовит атрибуты для игры: сконструировать оружие, военную технику из имеющегося строительного материала.

Количество игроков:2

Роли: куклы, мягкие игрушки.

Сюжет: куклы-военные должны выполнять все армейские поручения, защитив границы своей страны, отбив врага.

Ход игры:

Организационный этап: мальчики рассматривают из чего можно соорудить военное игрушечное поле, расставляют на нём игрушки.

Ход игры: двое мальчиков, играющие в игру, быстро сконструировали баррикады из конструкторов, которые имитировали военную структуру при учениях. Кукла в роли военного выполняла все военные поручения руководителя-командира. Военные учения плавно перешли в атаку, при которой дети руководили куклами, отбивая нападения врагов.

Заключение: на войне победили русские солдаты, а у нас дружба. понравилась ли тебе наша игра? Что было трудно? Что понравилось?

«Гости города»



Педагогическая цель: воспитывать интерес к жизни родного города и страны, воспитывать патриотические чувства, интерес к своей Родине, городу, краю. Закреплять знание достопримечательностей города, памятников, воспитывать любовь к своему городу.

Игровая цель: воссоздать экскурсию приезжим гостям в свой город.

Оборудование: карточки с видами города, кубик с цифрами, несколько машинок.

Предварительная работа: Педагог предлагает считалкой выбрать экскурсовода по городу. Ребёнок-экскурсовод бросает кубик, выпавшее число на кубике ищет на открытке. Задача ребёнка – рассказать о том месте, которое изображено на карточке, как можно интереснее, доступнее. «Экскурсовод» выбирает «транспорт» и с «гостями» города отправляется на экскурсию. Педагог ставит перед ребёнком задачу, которая заключается в том, чтобы кукла – экскурсовод смогла рассказать приезжим гостям о своём городе, в котором она живёт.

Количество игроков: 1

Роли: кукла-экскурсовод, куклы-приезжие.

Сюжет: кукла-экскурсовод должна встретить гостей рассказать и показать интересные места своего города.

Ход игры:

Организационный этап: ребёнок выбрал куклу, которая будет играть роль экскурсовода, затем, взяв автобус, ребёнок посадил в него игрушки, которые играют роль гостей.

Ход игры: ребёнок мало знал мест-достопримечательностей своего города; учитывая свой юный возраст, он не был в роли экскурсанта, поэтому куклы-гости практически не осуществляли никаких действий, не задавали вопросы экскурсоводу. Кукла-экскурсовод рассказала гостям, что в городе есть кино, кафе и детские площадки, собственно, данный факт предсказуемый, так как ребёнок опирался на собственную память и опыт.

Заключение: что тебе было самым трудным? Как ты думаешь, гостям понравился твой город? А сколько лет твоим гостям? Как ты думаешь, а куда бы хотели пойти взрослые, бабушки, дедушки, а куда дети?

«Военные разведчики»



Педагогическая цель: формирование представлений о социальных нормах поведения в части военно-патриотической тематик.

Игровая цель: развитие сюжета в воображаемой ситуации на патриотическую тему «Военные разведчики».

Оборудование: оружие, фигурки разведчика, часового, командира, солдат охраны.

Предварительная работа: воспитатель предлагает вспомнить фильмы, рассказы о жизни военных разведчиков, предлагает поиграть в них. Ребенок распределяет между куклами роли Разведчиков, Часовых, Командиров, Солдат охраны.

Количество игроков: 2

Роли: куклы, мягкие игрушки.

Сюжет: куклы-разведчики должны на позиции охранять границу страны.

Ход игры:

Организационный этап: дети распределили роли, оборудование, и место для игры выбраны.

Ход игры: двое детей поделили игрушки на две команды, первая была расшифровщиками секретных кодов, другая – команда-разведка, которая стоит на страже и охраняет работу военных. Данная игра носила стратегический и умственный характер, дети придумывали свой тайный язык, которым пользовались куклы.

Заключение: вам понравилось играть в войнушки? А как вы думаете, мужчинам взрослым опасно служить в армии и на войне? Почему?

«Важные профессии на войне»



Педагогическая цель: формирование представлений о социальных нормах поведения в части военно-патриотической тематики, формирование умений проявлять инициативу.

Игровая цель: придумать сюжет игры как на военном фронте победили русские солдаты.

Оборудование: наборы солдатиков и военной техники, фигурки повара, медсестры и др.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций на военную тематику, чтение произведений: Л. Кассиль «Главное Войско», «Памятник советскому солдату», Я. Драгунского «Что умеют солдаты». Изготовление/подбор атрибутов к игре.

Количество игроков: 1

Роли: военные, солдаты, командиры, летчики, врач, медсестра, повар.

Сюжет: куклы воюют на войне, разведчики выпытывают информацию, повара готовят еду, медсестры лечат военных раненных.

Ход игры:

Организационный этап: ребёнок выбрал игрушки, которыми будет играть, выбрал для них одежду, атрибутику и определился с местом игры.

Ход игры: ребёнок распределил роли между куклами: военные действия выполняли куклы-воины в тылу, другие куклы занимались разведкой, а роль повара и медсестры ребёнок решил воссоздать. Кукла-медсестра принимала раненных военных, проводя нужные медикаментозные манипуляции, кукла-повар готовила еду для служащих. Собственно, ребёнок понял необходимость данных профессий в военной службе.

Заключение: что тебе понравилось в этой игре? Ты понял, что на войне так же важны обычные профессии? А кем бы ты хотел стать в будущем? Почему? Ты хотел(ла) быть в армии?

«Кто защищает наши границы»



Педагогическая цель: закрепить знания детей о военном воздушном, сухопутном, морском транспорте; развивать познавательную активность; воспитывать патриотов своей страны.

Игровая цель: ребёнок должен посредством игрушек создать имитацию границы, на которую будут нападать со стороны моря и суши.

Оборудование: игрушечные пистолеты, автоматы.

Предварительная работа: на карте воспитатель показывает границы нашей страны. Обращает внимание детей на то, что границы проходят не только по суше, но и по воде. Уточняет, что по воздуху пересекать границу тоже нельзя. Дети отвечают на вопросы воспитателя относительно того, на каком виде военного транспорта охраняют границы. Обосновывают свой ответ. Например, если враг нападёт с моря, границу защитят военные корабли, катера. Если угроза на суше, то на страже стоят танки, пушки, военная техника.

Количество игроков: 1

Роли: куклы командира, солдат-разведчиков, солдат-моряков.

Сюжет: солдаты защищают границу от нападения врага с моря.

Ход игры: ребёнок отобрал игрушки, при помощи которых будет строить границу, выбрал кукол-солдат.

Организационный этап:

Ход игры: ребёнок соорудил из конструктора «лего» стену, которая в его воображении олицетворяет границу страны. Куклы-сторожи выполняли задачу охранять границу. Интересным для ребёнка было создание моря, по которому должны были приплыть враги, нападающие на страну.

Заключение: тебе понравилось играть куклами? Тебе было страшно? Что было самым интересным? У кукол в игре всё получилось, что они хотели сделать?

Список литературы

1. Виноградова, Н. А. Режиссерские игры для старших дошкольников: практическое пособие / Н. А. Виноградова, Н. В. Позднякова. – М.: Айрис-пресс, 2009.
2. Выготский, Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка: Л. С. Выготский // Вопросы психологии, – 1996. – № 6.
3. Комарова, Н. Ф. Комплексное руководство режиссерскими играми в детском саду: пособие для воспитателя детского сада /Н. Ф. Комарова, – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
4. Максимова, А. А. Учим общаться детей 6-10 лет: методическое пособие/ А. А. Максимова, – М.: ТЦ «Сфера», 2005.
5. Меренков, А. В. Формирование нравственных качеств как важнейший аспект подготовки к школе / А. В. Меренков, Л. Н. Буйлова, Н. В. Кленова // Дошкольное воспитание, – 2001. – № 8.

6. Михайленко, Н. Я. Педагогические принципы организации сюжетной игры / Н.Я. Михайленко // Дошкольное воспитание, – 1989.
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» с изменениями на 27 августа 2015 г.; 121
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный номер №30384).
9. Смирнова, Е. О. Особенности общения с дошкольниками: учебное пособие для студ. Сред.пед. учеб. Заведений / Е.О. Смирнова.- М.: Издательский центр «Академия», 2000.
10. Усова, А. П. Роль игры в воспитании детей: брошюра для воспитателей детских садов / Под ред. А. В. Запопрожца, – М.: Академия,1998.–68с.
11. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ;
12. Формирование у старших дошкольников культурно-гигиенических навыков. Методическое пособие. / А. А. Ошкина и др. – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2012.