


A watercolor illustration of art supplies. In the top left, there is a palette with several wells of paint in colors like red, orange, yellow, and green, next to three brushes with dark bristles. In the bottom right, there is another palette with red, blue, and yellow paint, and two blue pens or pencils. The background is a light cream color with soft, abstract watercolor washes in shades of blue, green, and yellow, and some small dark specks scattered throughout.

Учи рисовать правильно.

Консультация для педагогов ДОУ.

Воспитатель Белая Е.В.


Екатеринбург ,2025

- 
- Художником не рождаются, но предпосылки есть у многих.
 - Ребенок знающий азы рисования имеет множество преимуществ.

Пример школьного опроса. «Кто умеет рисовать?» Надо менять программу преподавания.

Рисовать-просто.

- Для того чтоб научить кого-то рисовать, пусть и простые картинки, необходимо самому понимать как это делается. Секрет очень прост, нужно видеть простые формы, как только вы сами их увидите, вы научитесь рисовать простые предметы, а затем и сложные. Ведь все простое состоит из сложного.

- 
- Нет ничего сложного есть сложенные вещи из простого!
 - Привет из прошлого опыта. Что изменилось?

Маленький малыш, только начинает познавать этот мир, и впервые взяв кисточку, и сделав осознанно линию, он понимает, что у него получилось он художник

- Точка и линия.
- Первое что умеет рисовать малыш это линия. Она может быть разной, и тут вы можете научить малыша рисовать линию прямой, зигзагообразной, прерывистой, волнистой. Это могут быть темы дождь, дорога, небо и земля, небо и вода, платок и прочее.
- Точка. Очень просто научить ребят рисовать точки достаточно сказать постучи карандашом и посмотри, какие точки, а теперь стукни легонько, увидишь, как получилась одна точка. Методом тычка можно рисовать, но это в будущем, а пока может взять ватную палочку и нарисовать снег, рябину на ветке, горох на платье и прочее по программе.

- **С 2-3лет Начинаем изучать формы.** Очень важный момент и его мы будем оттачивать до 6-7л Главной задачей педагога станет, научить не только зрительно отличать круг от квадрата, но уметь изображать(пусть не идеально) ,но все формы. От них то и начинается все картины. Без умения нарисовать круг из вас не выйдет художник. А мы все художники, педагог вы или ребенок в саду.

- **3-4л Действуем за педагогом.**

Педагог учит использовать простые формы , добавляя объекты по желанию детей, например по программе нарисовать огурец и помидор, пофантазируйте с ребятами, где или на чем они лежат, доверьте фон выполнить ребенку самому. Обязательно проговорите варианты, желательно с демонстрацией.

- **4-5л** время фантазий дети часто рисуют свое окружение, но пока это делают, так как они это видят, ваша задача улучшить и показать, а какие есть варианты изображений, различные техники .

- **5-6л** ребенок уверен, что теперь он может изобразить все, ваша задача улучшать качество рисунка, не прибегая к словам, ну как всегда хорошо.
- Дети подвижные и активные рисуют по программе быстрее других, их вы можете загружать дополнениями, например все рисуют маму, и девочка через 5 мин уже приходит с готовой работой, причем нарисовано хорошо и вас все устраивает, для таких детей есть рекомендация , а давай ты маме нарисуешь подругу, брата, себя и тд. Все дети должны полностью быть занятыми на занятии и укладываться во время. Для этого напоминайте детям, что занятие закончится за 10, затем за 5 мин до его окончания.

- **6-7 л** подготовка к школе и рисование вызывает чувство релакса.
- Рисование как известно творческий процесс ,не нужно навязывать ребенку то, как учили вас покажите разные варианты изображения пусть ребенок сам выбирает какой ему больше по душе, а может он придумает свой.

- Когда ваши дети с легкостью справляются с рисованием и вы уже не применяете технику повтора за педагогом, вы достигли уровня когда, все над чем вы так долго трудились дает свои плоды. Есть небольшой нюанс, что в группе дети не от и до или с овз, для них вы выполняете показ, но те дети кто научился фантазировать, обладает умением рисования карандашом различных геометрических форм, знает, как размещать картину, ему можно доверить выполнять по замыслу работу самостоятельно.


Нет в наших демонстрациях.

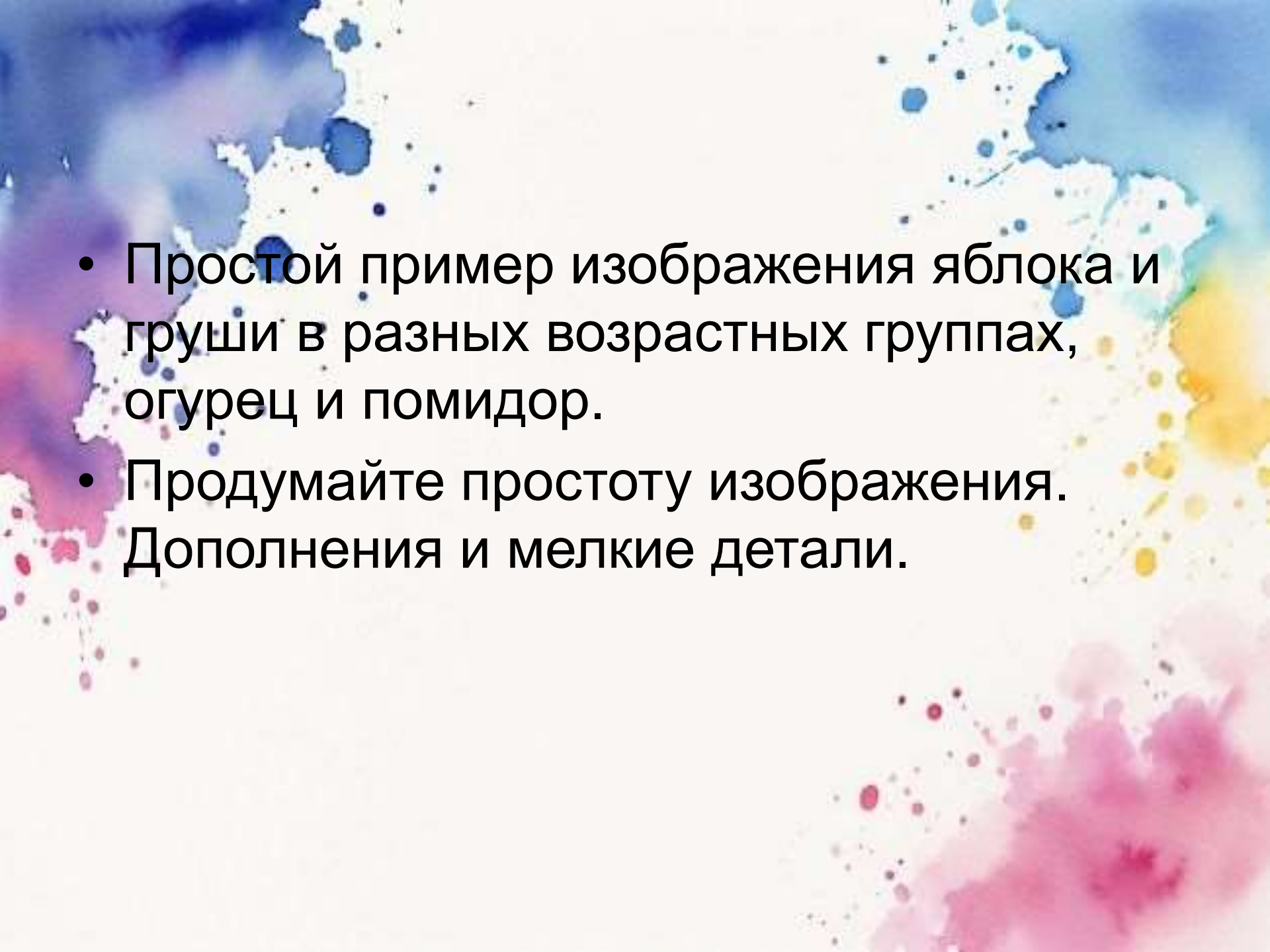
- Свет
- Тень
- Падающая тень

Создают объемы. Делают картинку в 3д
Рисование с натуры и по референсу.

Про что не говорят?

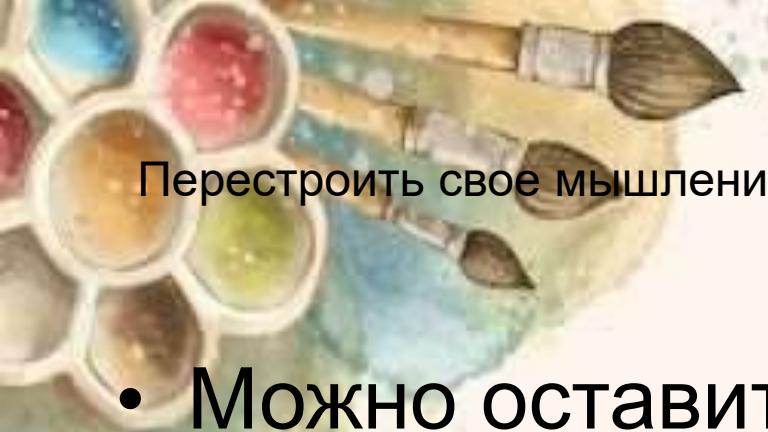
- композиция

- 
- Фон
 - Текстура и фактура
 - Материалы: карандаши, краски, мел, восковые карандаши
 - референс

- 
- Простой пример изображения яблока и груши в разных возрастных группах, огурец и помидор.
 - Продумайте простоту изображения. Дополнения и мелкие детали.

Этапы

- Ребенок действует по показу педагога
- Ребенок действует по показу педагога, может менять цвет по своему усмотрению, дополнять рисунок деталями
- Ребенок действует по показу, но может изменять сюжет
- Ребенок рисует самостоятельно по референсу или без по воображению.



Перестроить свое мышление, чтоб сделать этот мир чуточку прекраснее.

- Можно оставить все как есть
- Можно улучшить и изменить манеру преподавания , учить правильно, тогда будет результат обучения.

Все вы талантливы верьте в успех!

