

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Управление образования Верх – Исетского района
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение -
детский сад № 7

620109, г. Екатеринбург, ул. Metallургов, 8а, тел. 2314886(82),
e-mail: vis.ds7@mail.ru

Нейропсихологическая пальчиковая гимнастика для средней группы ДОУ по сказке С.Я. Маршака «Сказка о глупом мышонке»



Воспитатель гр.№ 11 «Совята»
Хайруллина Лия Рамильевна

г. Екатеринбург, 2020 г.

1. Мама - мышка
Перчатку нашла



Ладонка раскрыта, поворот руки то ладонью, то тыльной стороной

2. Кроватку в ней устроила



Складываем ладонку «ковшом»

3. Мышонка звала



Сгибаем и разгибаем указательный палец («зовущий жест»)

4. К мышонку няnek разных пригласила



Кончиком большого пальца поочередно стучим по кончикам остальных пальцев

5. Погладила по спинке



Большим пальцем гладим остальные (скользящим движением)

6. И спать отпустила



Ладони складываем вместе и кладем под щеку

Нейропсихология — наука, основным объектом изучения которой является мозговая организация психических процессов.

К психическим процессам, на которые будут нацелены упражнения, относят речь и мелкую моторику. Комплекс упражнений в пальчиковой гимнастике направлен на формирование кинестетического гнозиса и праксиса, как особенно сложного вида высших психических функций дошкольника.

Кинетические пробы позволяют определить двигательные возможности пальцев, а кинестетические - их чувствительность.

Кинестетические ощущения (от греч. Kineo - двигаюсь и aesthesis - ощущение) - это ощущения положения частей собственного тела и производимых мышечных усилий в процессе движения и вне его. Данный вид ощущений возникает в результате раздражения специальных рецепторных образований (проприорецепторов), расположенных в мышцах, сухожилиях, суставах и связках. Именно они дают информацию о движении и положении тела в пространстве.

Роль кинестетических ощущений в психической деятельности была выделена еще И.М. Сеченовым, который считал, что мышечное чувство является не только регулятором движения, но и психофизиологической основой пространственного видения, восприятия времени, предметных суждений и умозаключений, абстрактно-словесного мышления.