

# Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад №7

Путешествие по сказкам советского писателя *С.Я. Маршака.*

## *«Сказка о глупом мышонке»*

театрализованная постановка с использованием шумовых инструментов

**Воспитанники:**

дети старшей группы (5-6 лет)

**Руководитель:**

Хайруллина Лия Рамильевна - воспитатель

**Помощник руководителя:**

Богдасова Любовь Ивановна - музыкальный работник

Екатеринбург

2023г.



# Цель проекта: Приобщение детей дошкольного возраста к творчеству советского писателя Самуила Яковлевича Маршака



## Задачи проекта:

- ▶ создать условия для расширения социального опыта дошкольников в процессе знакомства с творчеством писателя С.Я. Маршака
- ▶ формировать у детей эмоционально-образное восприятие произведения посредством участия в театрализованном представлении
- ▶ вовлечь родителей в совместную деятельность

**Вид проекта:** практико-ориентированный.

**Участники:** воспитанники старшей группы, родители, педагоги ДОУ.

## Этапы работы над проектом:

1. Подготовительный этап
2. Основной этап
3. Заключительный этап



## Подготовительный этап

## Подготовка воспитанников к посещению Библиотеки посредством проведения сюжетно-ролевой игры «Библиотека»





**УРА! Мы в библиотеке!**





## Изучение творчества С. Я. Маршака:

- Познакомились с биографией и творчеством поэта и драматурга.
- Провели конкурс чтецов посвященный 135-летию писателя С.Я. Маршака





# Книжный клуб для родителей

В процессе работы с родителями в рамках Книжного клуба:

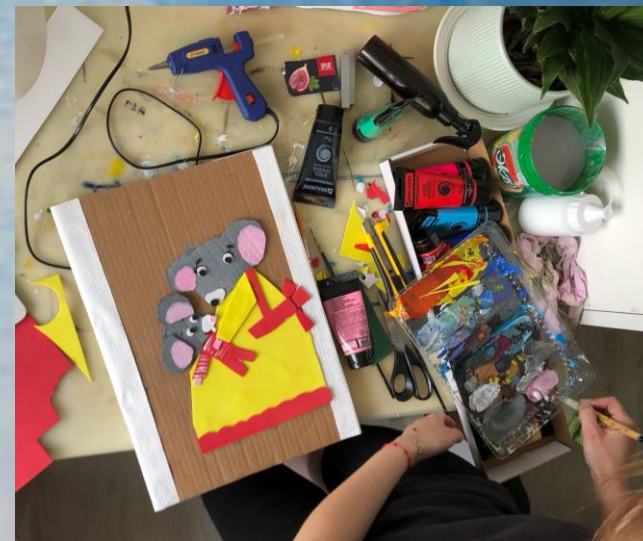
- обсудили важность семейного чтения, каким образом возможно обсуждать мораль, нравственный смысл произведения
- провели практико-ориентированный семинар по обучению родителей изготовления «Большой иллюстрированной книги» (Big Book).





## Изготовление Большой иллюстрированной книги «Сказка о глупом мышонке»

Для продолжения работы по более глубокому изучению творчества С. Маршака родители совместно с детьми изготовили Большую иллюстрированную книгу «Сказка о глупом мышонке».





# Работа с Большой иллюстрированной книгой

Данное направление работы с детьми предполагало ряд шагов, это:

- чтение книги в группе в соответствии с методическими рекомендациями чтения «Big Book»
- обсуждение содержания и распределение ролей для будущей театрализованной постановки





# Развитие социального опыта и эмоционального восприятия детей

Для расширения социального опыта дошкольников и формирования эмоционально-образного восприятия произведения посредством участия, с детьми были проведены занятия по рисованию, лепке, легоконструированию образов к «Сказке о глупом мышонке».





# Нейропсихологическая пальчиковая гимнастика

Для более глубокого проникновения в содержание произведения в процессе изучения «Сказки о глупом мышонке» проводилась нейропсихологическая пальчиковая гимнастика.





# Шумовые инструменты

В процессе подготовки постановки дошкольники:

- познакомились с шумовыми инструментами в Музее шумовых инструментов
- самостоятельно и совместно с родителями изготовили их, а также
- под руководством музыкального работника прошли обучение игре на шумовых инструментах для озвучивания сказки.





## Изготовление костюмов и декораций родителями

Сотрудничество семьи и детского сада особый вид деятельности в процессе подготовки театрализованной постановки.

Родители взяли на себя ответственность по изготовлению костюмов и декораций в соответствии с ролями которые выбрали для себя дети.

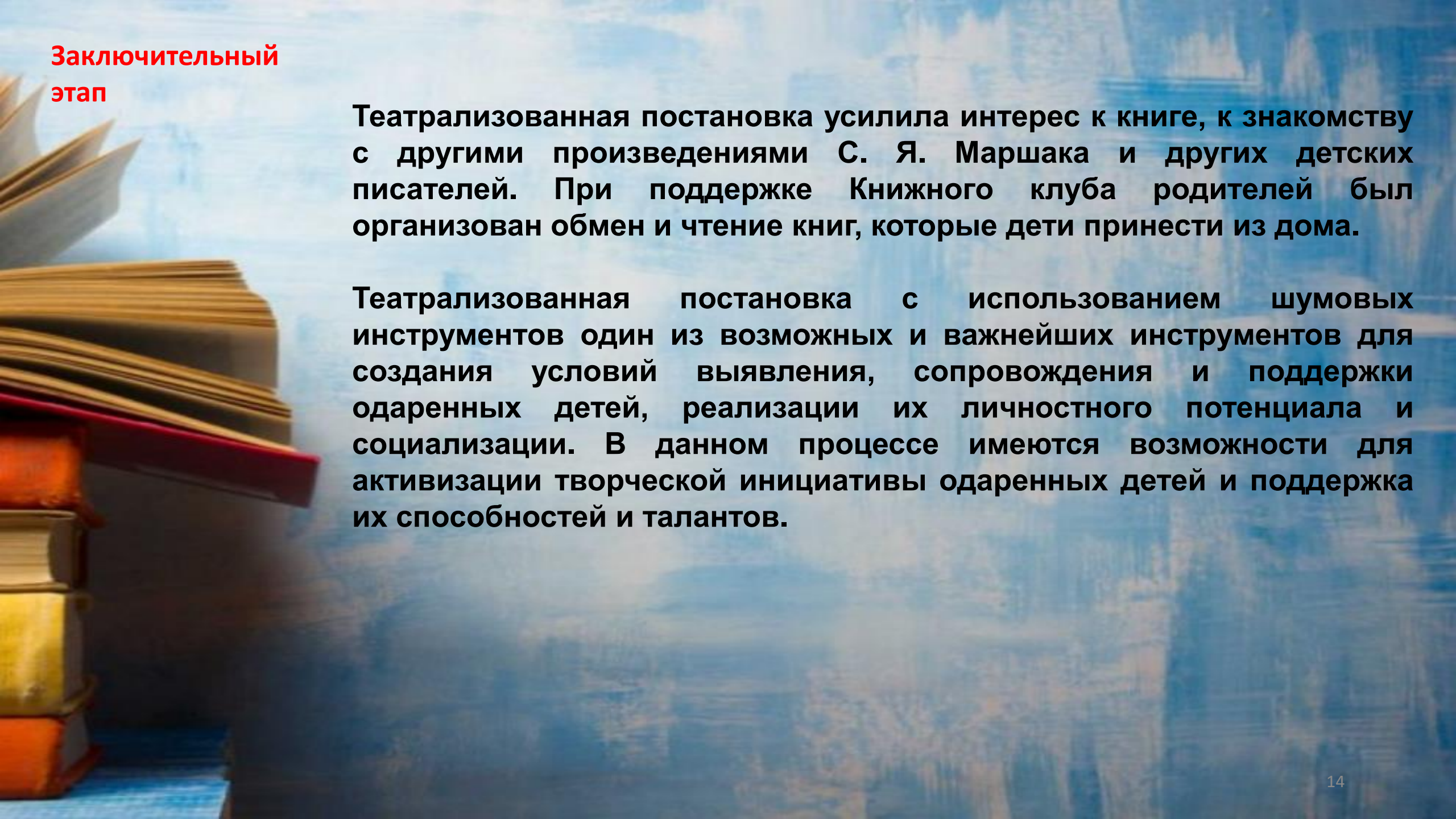




# Театрализованная постановка с использованием шумовых инструментов - выступление





The background of the slide features a stack of books on the left side, with pages visible in shades of yellow and orange. The rest of the background is a light blue with a subtle, painterly texture. The text is overlaid on this background.

## **Заключительный этап**

**Театрализованная постановка усилила интерес к книге, к знакомству с другими произведениями С. Я. Маршака и других детских писателей. При поддержке Книжного клуба родителей был организован обмен и чтение книг, которые дети принести из дома.**

**Театрализованная постановка с использованием шумовых инструментов один из возможных и важнейших инструментов для создания условий выявления, сопровождения и поддержки одаренных детей, реализации их личностного потенциала и социализации. В данном процессе имеются возможности для активизации творческой инициативы одаренных детей и поддержка их способностей и талантов.**