

ГОРОДСКОЙ ФЕСТИВАЛЬ ТЕАТРАЛЬНЫХ ПОСТАНОВОК  
«СОЗВЕЗДИЕ ТАЛАНТОВ» для воспитанников 4 – 7 лет  
муниципальных дошкольных образовательных организаций города  
Екатеринбурга

**Проект команды «Ласточки»: «Подготовка конкурсной постановки по рассказу Михаила Зощенко «Глупая история» с использованием разных видов, техник, технологий театрального искусства»**

Руководитель: Замятина Марина Александровна,  
воспитатель

Участники: воспитанники старшей группы «Ласточки»

## Актуальность:

Театр – волшебный край для ребенка. Играя в театр, у ребенка развивается эмоциональная сфера, он учится сочувствовать персонажам и сопререживает разыгрываемым событиям. Театрализованная деятельность занимает особое место среди разнообразных форм обучения, воспитания и всестороннего развития детей. Она помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Если в дошкольном образовательном учреждении есть театр – значит, там сосредоточен феномен детства: радость, удивление, восторг, фантазия, творчество.

**Новизна** проекта заключается в интеграции участия родителей в процесс театральной деятельности дошкольников через активное участие в подготовке спектаклей, постановок и мероприятий. Это позволит создать уникальную атмосферу сотрудничества между детьми, педагогами и родителями, способствующую развитию творческих способностей детей и укреплению семейных связей.

**Цель:** Формирование творческой личности старших дошкольников посредством театральной деятельности.

**Задачи:**

**Образовательные**

- расширить представления детей о театре, его видах, костюмах, декорациях, о людях, которые работают в театре, об артистах;
- совершенствовать артистические навыки в области театрального искусства (использование мимики, жестов, голоса);
- обеспечивать взаимосвязь театрализованной деятельности с другими видами деятельности в едином образовательном процессе: изобразительной, музыкальной, художественной литературой.

## Развивающие

- развивать интерес детей к театрально-игровой деятельности, желание принимать активное участие в разыгрывании сказок и сценок;
- развивать эмоциональную сферу детей посредством театрализованной деятельности;
- развивать у детей образное мышление, фантазию, детское творчество в различных видах деятельности (продуктивная, речевая, игровая);
- развивать эстетический вкус.

## Воспитательные

- воспитывать в душе каждого ребёнка чувство прекрасного и прививать любовь к искусству, горячо сочувствовать, сопереживать;
- воспитывать уважение к труду и взаимопомощь.

## Этапы реализации проекта:

### Этап 1. Подготовительный этап

Анализ литературного источника: Чтение и обсуждение рассказа «Глупая история». Определение ключевых идей и символов, которые будут использованы в постановке.

Разработка сценария: Адаптация текста для сцены, включая добавление диалогов, монологов и сценических действий.

Подбор техники исполнения: Определение подходящих видов и форм театра для воплощения замысла (например, драматическая игра, кукольное представление, использование теневого театра).

Технические решения: Планирование использования мультимедиа, света, звука и декораций для усиления художественного эффекта.

## Этап 2. Основной этап

### Театр «Щелкунчик»



Знакомство с различными жанрами кукольных представлений:  
драма, комедия, сказка.

## Детская филармония



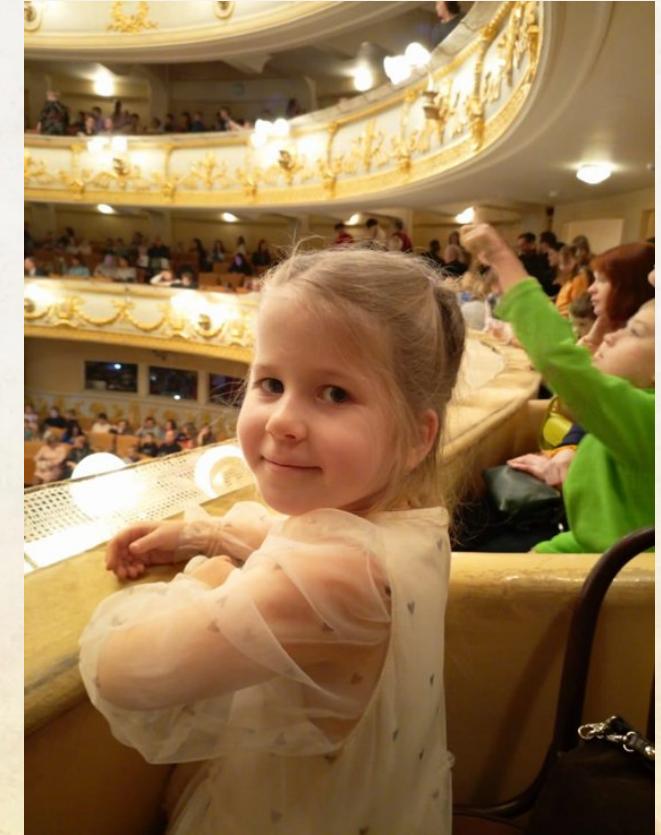
Музыкальное открытие: дети встречаются с маэстро и  
первые шаги юных музыкантов

## Театр «Желтый квадрат»



Посещение спектакля бродилка – выводилка «Красная Шапочка». Уникальный сюжет разнообразен формой подачи, здесь есть место всем – безграничным фантазиям и тем, кто любит развлечения (веточки и палочки, использованные детьми в игре)

## Театр оперы и балета



Дети узнали, что балкон — это верхняя часть зрительного зала, откуда открывается красивый вид на сцену сверху. А партер — это нижняя часть зала, ближе к сцене, где зрители сидят прямо напротив артистов.



Инсценирование сказки «Муха - цокотуха»



Участие в районном фестивале сказок «Народов Урала»



Постановка сказки «Репка» с  
использованием шумовых  
инструментов





Посещения музея кукол и детской книги  
«Страна чудес»



Показ постановки русской народной сказки «Репка» для детей младшей группы





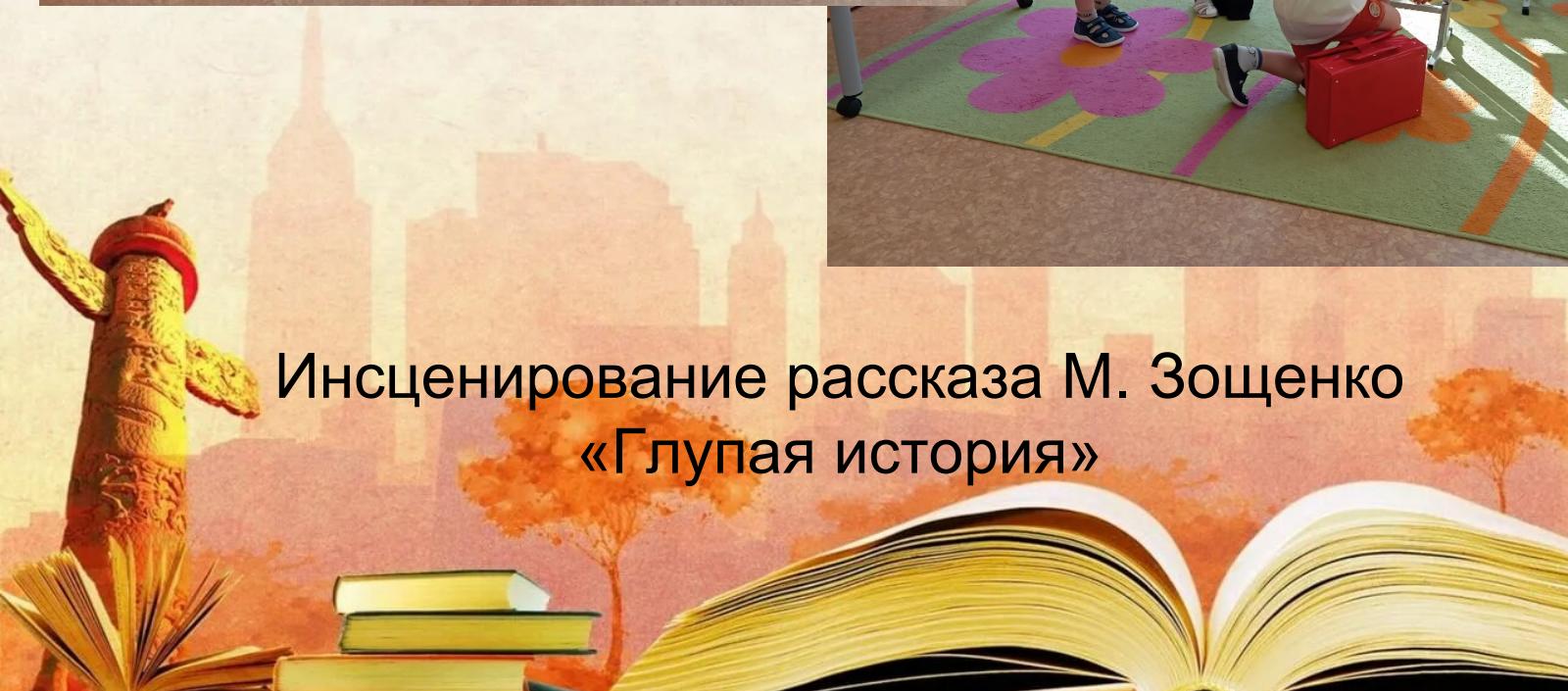
В игровой деятельность дети сочиняют сказки



Приобщение родителей к театральной  
деятельности



Михаил Зощенко — один из выдающихся мастеров сатиры XX века, чьи рассказы отличаются остроумием, тонким юмором и глубоким пониманием человеческой природы. Рассказ "Глупая история" прекрасно иллюстрирует авторский стиль писателя: его способность создавать абсурдные ситуации, высмеивать человеческие слабости и показывать мир через призму детской наивности. Михаил Михайлович использует простой и понятный язык, близкий к разговорному. Это делает текст доступным для детей младшего возраста. Рассказ «Глупая история» учит внимательности и самостоятельности. Главная мысль произведения заключается в том, что детям необходимо стремиться к самостоятельности, чтобы не попадать в глупые ситуации.



Инсценирование рассказа М. Зощенко  
«Глупая история»

Подбор музыкальных произведений



Подбор костюмов к рассказу



Подготовка к спектаклю по рассказу М. Зощенко  
«Глупая история»

### Этап 3. Заключительный этап

**Вывод:** Проект стал ярким примером творческого подхода к театральному искусству. Благодаря использованию различных видов техник и технологий, участники проекта смогли глубже погрузиться в атмосферу произведений. Работа над постановками позволила детям развить важные навыки: актерское мастерство, воображение, командную работу и умение выражать свои мысли через игру. Проект помог участникам лучше понять смысл сказок и рассказа, а также научил их воспринимать литературу, как источник вдохновения для творчества. Постановка получилась живой, эмоциональной и доступной для понимания даже самыми маленькими зрителями, стала не только развлечением, но и уроком доброты, уважения к окружающим и умения смеяться над собственными ошибками. Таким образом, проект успешно достиг своих целей, объединив образовательные и развлекательные аспекты, и показал, что театр — это мощный инструмент воспитания и развития личности.