

Подготовила воспитатель Ефимова Ольга Владимировна

Конспект открытого занятия по рисованию в средней группе

Тема: «Мой секрет северного сияния: Волшебство на льдине»

Возрастная группа: Средняя (4-5 лет)

Длительность: 20 минут.

Цель:

Создание индивидуальной композиции «Северное сияние над льдиной» с помощью рисования восковыми мелками и акварельной заливки (техника «воскография»).

Задачи:

· Образовательные:

- Познакомить с природным явлением – северным сиянием.
- Учить изображать его, используя плавные, волнистые, разноцветные линии.
- Осваивать технику «воскография» (сопротивление воска акварели).

· Развивающие:

- Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, умение видеть и передавать плавные переходы и движения в природе.
- Развивать интерес к экспериментам с художественными материалами.

· Воспитательные:

- Воспитывать самостоятельность, умение доводить работу до конца.

Формировать интерес к познанию мира.

Материалы и оборудование:

- **Для воспитателя:** Образец готовой работы; интерактивная доска или планшет для показа короткого (30 сек) видео/слайдов с северным сиянием; аудиозапись спокойной, таинственной музыки; полярная звезда (игрушка или картинка).

- **Для детей (на каждого):** Лист синего или тёмно-голубого картона А5. Восковой мелок или свечка белого цвета. Набор ярких восковых мелков (синий, голубой, зелёный, розовый, фиолетовый, жёлтый). Широкая мягкая кисть (№8-10). Разведенная в плоской мисочке синяя или фиолетовая акварель. Простая салфетка.

Ход занятия:

I. Вводная часть (Путешествие начинается) – 4-5 мин.

- **Создание атмосферы.** Дети входят под спокойную музыку.

Воспитатель:

«Ребята, сегодня мы с вами отправимся в удивительное путешествие. Закройте глаза и послушайте! Открывайте! Куда же мы попали? На самый Север, где всегда холодно и можно увидеть настоящее чудо!»

- **Просмотр и беседа.** На экране показываются короткие кадры северного сияния. «Посмотрите на это чудо! Это – Северное сияние. Его называют «танцем света». Какие цвета вы видите? (Дети перечисляют). На что похожи эти огни? (На ленты, на занавес, на волны). Правильно, они плавно перетекают, изгибаются по всему небу».

- **Постановка проблемы.**

Воспитатель показывает образец: «Я побывала там и принесла вам кусочек этого волшебного неба. Но у меня есть для каждого из вас пустое северное небо (показывает лист картона), и оно ждёт, когда вы расколдуете на нём своё собственное северное сияние! Но чтобы наши пальчики стали ловкими, как у волшебников, мы их разомнём».

II. Подготовительная часть (Пальчиковая гимнастика) – 2-3 мин.

«Полярная звезда и сияние»

(Дети выполняют движения, стоя или сидя за столами).

На далёком-далёком Севере (**протянуть руки вперёд, ладони вверх**)

Ярко светит звезда. (**сжать обе руки в кулачки, затем резко раскрыть, изображая вспышку**)

А вокруг неё, повсюду

Пляшут чуда-огня:

Вот зелёный огонёк (**поочередно сгибать пальцы, начиная с большого**)

Зажурчал, как ручёк.

Розовый за ним (**сгибаем указательный**)

Просыпался в долине.

Синий с голубым (**сгибаем средний и безымянный**)

Заплясали над волной.

А фиолетовый, последний, (**сгибаем мизинец**)

Дотянулся до ступеней.

Засияли, заиграли (**быстро пошевелить всеми пальцами обеих рук в воздухе**)

И над спящей встали далью. (**поднять руки с растопыренными пальцами вверх и плавно покачать ими**).

III. Основная часть – 13-15 мин.

· Показ и объяснение «секрета» (техники).

· Воспитатель садится за демонстрационный стол, чтобы все видели. Берёт лист и белый восковой мелок: «Сначала я нарисую на тёмном небе тайные, невидимые дорожки для света. Они извиваются, как ленты». Он с сильным нажимом рисует 2-3 длинные волнистые линии, дуги. «Видите? Почти не видно! Это наш волшебный секрет».

· Затем берёт цветные мелки: «А теперь добавим цветных огоньков. Берём яркие мелки и рисуем рядом с белыми линиями такими же плавными движениями. Можно накладывать цвета, делать линии короче и длиннее».

· Волшебный момент: «А теперь – самое интересное! Я возьму ледяную синюю воду (акварель) и широкой кистью закрасю всё небо. Смотрите внимательно!» Воспитатель быстро и смело проводит кистью с краской поверх рисунка. Белые и цветные линии волшебным образом проявляются. «Вот оно, сияние! Воск отталкивает краску, и наш рисунок появляется как по волшебству!»

· **Самостоятельная работа детей (под тихую, спокойную музыку).**

Первый этап – Рисование воском. Каждый ребёнок получает лист и мелки. Воспитатель напоминает: «Сначала рисуем белым мелом «секретные» волнистые линии. Нажимаем смело! Теперь выбираем 2-3 самых любимых цвета и рисуем рядом цветные огни. Линии танцуют по всему листу!». Воспитатель проходит, оказывает индивидуальную помощь, подбадривает: «Какое красивое движение у тебя получилось!», «Твой цвет такой яркий!».

Второй этап – Волшебная заливка. Когда рисунок воском готов, дети по сигналу воспитателя берут кисти, аккуратно макают их в разведённую акварель и широкими горизонтальными движениями закрашивают весь свой лист. Важно напомнить: «Закрашиваем смело, быстро, одним цветом, не боясь пройти по своим линиям – они проявятся!». Помогаем тем, у кого мало краски на кисти или кто делает это слишком осторожно.

IV. Заключительная часть – 3-4 мин.

· **Выставка и рефлексия.** Готовые работы выкладываются на один большой стол или прикрепляются к мольберту. Музыка стихает. «Ребята, какая красота! Посмотрите на нашу галерею северного сияния!»

· **Обсуждение.** Воспитатель задаёт наводящие вопросы, не требуя ответа от каждого, но давая высказаться желающим: «У кого получилось самое спокойное сияние? А самое яркое? Чьё сияние похоже на быстрый танец? Какое настроение у вашего неба?».

· **Итог и оценка.** «Вы сегодня были настоящими волшебниками и исследователями! Вы расколдовали свои картины с помощью секретной техники и теперь знаете, как нарисовать самое настоящее северное сияние. А вечером вы сможете рассказать родителям про свой волшебный секрет — воск и акварель!».