

Подготовили воспитатели МБДОУ – детский сад № 7 Белая Екатерина Владимировна и Хайруллина Лия Рамильевна

Описание педагогического опыта

Задачи:

- познакомить детей с профессиями сотрудников детского сада и содержанием их деятельности (заведующий, методист, медсестра, воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, психолог, логопед, помощник воспитателя, завхоз, повар, прачка, дворник, швея, кладовщик, поставщик, водитель);
 - ознакомить детей с технологией создания мультипликационных фильмов, в том числе с использованием искусственного интеллекта;
 - активизировать словарь по теме создаваемого мультфильма («персонаж», «кадр», «сюжет», «декорация», «штатив»), развивать связную речь;
 - закрепить приёмы работы с бумагой при изготовлении персонажей и декораций;
 - развивать навыки взаимодействия со сверстниками и взрослыми в процессе совместной деятельности;
 - развивать творческие способности и креативное мышление, создавая уникальный мультфильм используя покадровую съемку, оживляя с использованием искусственного интеллекта;
 - воспитывать интерес и уважение к труду взрослых;
- прививать интерес к искусству оригами, конструированию из бумаги;
- прививать ответственное отношение к своей работе, умение доводить дело до конца;
 - активизировать интерес детей к миру профессий, систематизации представлений и успешной социализации каждого ребёнка.

Предварительная работа.

Беседы на тему: «Профессии в детском саду», «Профессии моих родителей», «Кем я хочу стать».

Рассматривание картинок, презентаций. Наблюдение за трудом взрослых на территории и за пределами детского сада.

Чтение художественной литературы по теме: Н. Калинина «Помощники», И. Демьянов «Я теперь большая», А. Кузнецов «Кто умеет», Е. Груданов «Наша нянечка», П. Синявский «Кастелянша», С. Беляева «Спасибо поварам», К.

Чуковский «Айболит», Лика Разумова «Доктор». Заучивание стихотворений о профессиях, пословиц, поговорок.

Дидактические игры: «Кому что нужно для работы», «Инструменты для людей разных профессий», «Исправь ошибку», «Для чего нужен этот предмет?», «Угадай профессию сказочных героев».

Словесные игры: «Четвертый лишний», «Кто что делает?», «Угадай профессию», «Угадайте, что я делаю?»

Сюжетно-ролевые игры: «Детский сад», «Больница», «Семья», «Водитель».

Важным направлением социального и познавательного развития дошкольников выступает ознакомление с трудом взрослых. Необходимость формировать у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека обоснована ФГОС дошкольного образования. Ориентация детей в мире профессий и в труде взрослых рассматривается как неотъемлемое условие всестороннего и полноценного развития, так как в современное время существует большая потребность в высококвалифицированных кадрах, обладающей инициативой, творческим потенциалом и организованностью.

2026 год объявлен годом дошкольного образования. Мультфильм можно демонстрировать во время праздничных мероприятий в ДОУ. Например, в День дошкольного работника, День знаний, День открытых дверей.

Начинать приобщение детей к труду необходимо с детского сада, так как он является первой и важной ступенью знакомства дошкольников с профессиями, где проявляются личные особенности, интересы и способности. Формируются представления о профессиях, о роли труда в жизни людей, о целях, мотивах и результатах трудовой деятельности, воспитывается уважительное отношение к труду. К.Д. Ушинский определял труд, как необходимое и важнейшее социальное условие для становления и развития личности, обращал особое внимание на значение труда, на мощную силу его воздействия на развитие и воспитание ребенка. «Воспитание должно развить в человеке привычку и любовь к труду, оно должно дать ему возможность отыскать для себя труд в жизни». Данный подход способствует активизации интереса детей к миру профессий, систематизации представлений и успешной социализации каждого ребёнка.

В дошкольные годы дети проявляют живой интерес к труду взрослых, в игре и быту стремятся им подражать. Поэтому необходимо создавать такие условия, при которых дети могли бы использовать примеры поведения взрослых. Наиболее действенные способы познакомить детей с трудовой деятельностью взрослых—это экскурсии и наблюдения. Основное значение экскурсии в том, что она обеспечивает формирование у детей конкретных представлений и впечатлений об окружающей жизни. Самое главное, подобрать для наблюдений такие виды работ, содержание которых доступно

для понимания дошкольниками, которые вызывают желание подражать трудовому поведению взрослых и которые имеют вес в воспитательном отношении.

Чтобы расширить знания детей о труде взрослых были проведены экскурсии по детскому саду. Во время экскурсий обращали внимание детей на большое количество сотрудников, занятых разной работой. На кухне работают повара и их помощники, они готовят еду для всех детей. Познакомили детей с работой операторов стиральных машин. Дети с интересом слушали, наблюдали. Посетили медицинский кабинет, медсестра рассказала о своей профессии. Так постепенно мы познакомили детей с работниками разных профессий, занятых в детском саду.

Дети делились знаниями о труде в пословицах и поговорках, узнавали, сколько людей разных профессий работают в детском саду, рассказывали о профессиях их родителей, играли в дидактические игры «Кому что нужно для работы», «Инструменты для людей разных профессий», «Исправь ошибку», «Для чего нужен этот предмет?», «Угадай профессию сказочных героев». Рассказывали друг другу, какая профессия им нравится.

Таким образом, создание мультфильма воспринималось детьми как игра, в которой можно создавать различные игровые сюжеты. В процессе такой игры дети приобретали коммуникативные навыки, инициативность, вырабатывали усидчивость и силу воли. Стихами мы зарифмовали сюжет мультфильма. Для озвучивания дети достаточно быстро их выучили. Голос детей записывали на диктофон. Стихи записывали несколько раз с разным выражением и интонацией, что позволило выбрать оптимальный вариант озвучки героев мультфильма. Дети, увлеченные процессом озвучивания, старались запомнить и произнести стихи правильно, закрепили умение сценической речи. Критерием выбора стал звуковой состав фразы, интонационная выразительность. В мультфильме большое количество деталей, вырезанные детьми из бумаги, методом оригами изготовлены все персонажи мультфильма, а также автомобиль, модель детского сада. Каждому из детей удалось поучаствовать в процессе и добавить что-то свое в кадре.

Мультфильм состоит из покадровой съемки. Каждый кадр был оживлен с помощью искусственного интеллекта (ИИ). Дети задавали задачу, как и кого оживить. В процессе работы с ИИ ребята научились правильно формулировать необходимые фразы для нужного результата, который появлялся не сразу. Только упорство и работа с педагогами приводят к хорошему результату. Это совершенно новый уровень мультипликации в ДОУ. Работа проводилась фронтально, малыми подгруппами и индивидуально, и заняла более месяца. Фрагменты снимали поочередно, малыми группами, давая возможность всем детям познакомиться с процессом съемки. Совместная работа в группе над созданием мультфильма полезна для сенсорного развития и развития мелкой моторики рук. Работа в подгруппах и парах в процессе создания мультфильма стала пространством самостоятельной режиссерской игры, важным инструментом познавательного и социально-коммуникативного развития

ребенка. При создании фонов дети подготовительной группы самостоятельно фотографировали кабинет медицинской сестры и групповое помещение. Для создания декора были использованы распечатанные и нарисованные картинки. Увлеченные ребята раскрашивали и дополняли атрибутами фон собственного изготовления, например, книгу для воспитателя, одежду для малышей, лица героев с изображением разных эмоций, вырезали достаточно мелкие детали-игрушки. Совершенствовали полученные ранее знания, знакомились с новыми материалами для творчества. В мультфильме много мелких деталей и создавая декорации, ребята практиковались в разных приемах изготовления и учились самостоятельно комбинировать освоенные приемы. Во время окончательного формирования сюжетного образа мультфильма использовали искусственный интеллект, который помог оживить образы по заданным ему параметрам.

С появлением нейросетей у нас появилась уникальная возможность использовать технологии для развития креативности у детей. Вместо того чтобы просто смотреть видео, они могут создавать свои собственные истории и оживлять их с помощью ИИ. Это не только увлекательно, но и полезно, а также важно для развития творческого мышления, так как создание мультфильмов требует от детей фантазии и креативности. Дети учатся придумывать сюжеты, прорабатывать или создавать образ персонажа и визуализировать свои идеи. Это помогает развивать их воображение и нестандартное мышление. Когда ребенок создает свой собственный мультфильм, он чувствует гордость за свою работу. Это повышает самооценку и уверенность в себе. В современном мире умение работать с технологиями — это важный навык. Создание мультфильмов с помощью нейросетей помогает детям освоить новые инструменты и программы, что может быть полезно в будущем.

В заключении хотелось бы отметить:

- работа в малой группе позволяет осуществлять индивидуальный подход к каждому ребенку, способствует выявлению резервов каждого ребенка как «отправной точки» для обеспечения условий развития его творческого потенциала;
- в работе задействовано большое количество технических средств: цифровая фотокамера, компьютер, диктофон и дети учатся пользоваться техникой необходимой в процессе создания мультфильма, кроме того был использован искусственный интеллект;
- деятельность построена таким образом, чтобы дети побывали в разных ролях (сценаристов, мультипликаторов, декораторов, режиссёра, оператора, звукорежиссёра).

Мультфильм «Экскурсия по саду» можно использовать на занятиях по развитию речи, ознакомлению с окружающим миром, а также можно использовать творческого, социально-личностного, познавательного развития детей. Просмотр, и обсуждение мультфильма вместе с детьми способствовало расширению знаний детей об окружающем мире, стимулировало сюжетную игру, расширило представление об использовании искусственного интеллекта. Работа над мультфильмами помогла развить креативность у детей, умение думать и делать логические выводы, фантазировать, искать причинно-следственные связи. Мультфильмы собственного производства будут актуальны всегда, подходит детям с разными стартовыми возможностями. Через творчество ребёнок выражает свои чувства, своё отношение к миру.