

Консультация для родителей «Нетрадиционные методы рисования»



Рисование имеет огромное значение в формировании личности ребёнка. Дети с самого раннего возраста пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в изобразительном творчестве.

Особенно важна связь рисования с мышлением ребёнка. При этом в работу включаются зрительные, двигательные, мускульно-осозаемые анализаторы. Кроме того, рисование развивает интеллектуальные способности детей, память, внимание, мелкую моторику рук, учит ребёнка думать и анализировать, соизмерять и сравнивать, сочинять и воображать. Для того, чтобы развивать творческое воображение у детей, необходима особая организация изобразительной деятельности.

Рисование нетрадиционным способом, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Ребят привлекает нетрадиционная техника тем, что можно рисовать чем хочешь и как хочешь. Также эти способы позволяют детям быстро достичь желаемого результата, которого с помощью обычной техники рисования ещё трудно сделать.



Каждая из этих техник - это маленькая игра, где дети чувствуют себя увереннее, где даётся детям возможность выражения собственных фантазий и самовыражению в целом.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания

материалов и инструментов. Достоинством таких техник является универсальность их использования. Разнообразие техник способствует выразительности образов в детских рисунках.

Рассмотрим некоторые нетрадиционные техники рисования:

➤ Рисование методом тычка



Достаточно взять любой подходящий предмет, например, ватную палочку. Опускаем ватную палочку в краску и точным движением делаем тычки по альбомному листу. Этим методом можно нарисовать падающий снег, украсить рисунок орнаментом.

Для основного рисунка используется свеча, кусок мыла, белый восковой мелок. Невидимый контур, нанесённый этими материалами, не будет окрашиваться при нанесении на них акварельной краски, а будут проявляться. Данный метод позволит изобразить морозный узор на стекле или зимний пейзаж.

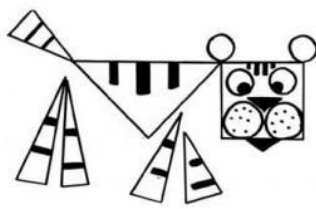
➤ Фотокопия-рисование свечой



➤ Шаблонография

Каждый сложный предмет можно изобразить в этой технике при помощи составляющих кругов, квадратов, треугольников, прямоугольников, овалов. Данная техника предполагает обрисовывание заранее подготовленных

Шаблонография



шаблонов геометрических фигур с целью составить и изобразить отдельный объект или сюжетную картинку.

➤ **Рисование штампами из овощей**

Изготавливаем(вырезаем) из картофеля или моркови оттиски, ребёнок обмакивает их в краску, прикладывает штамп к альбомному листу и слегка прижимает. Получается оттиск. В



данной технике можно изобразить снежинки, цветы, ягоды, рыбок, животных.

➤ **Оттиск поролоном-тампонирование**

Ребёнок обмакивает тампон в краску и наносит изображение на бумагу, можно обмакнуть поролон сразу в несколько красок, получится более сложное сочетание. Можно изобразить осенние деревья, ягоды, цветы.



➤ **Оттиск смятой бумагой**

Ребёнок прижимает смятую бумагу к краске и наносит оттиск на альбомный лист, чтобы получить другой цвет, меняется и краска, и бумага. Можно изобразить траву, цветы, облака, солнце.



➤ **Рисование ладошкой, пальчиками**

Ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки на бумагу. Поролоном или



широкой кистью окрашиваем ладошку краской, отпечатываем ладошку на альбомном листе, дорисовываем недостающие детали. Можно изобразить бабочку, деревья.



➤ **Рисование крупами**

На заранее нанесённый клей по контуру рисунка, ребёнок пальчиками посыпает крупу.

➤ **Печать листьев**

Осенью, гуляя с ребёнком в парке, можно собрать листья с различных деревьев, их покрывают гуашью, затем окрашенной стороной кладут на лист бумаги, прижимают и снимают, получается отпечаток растения.



Данные техники рисования помогают сохранить психическое равновесие ребёнка, дают возможность безопасному выходу эмоций, при этом ребёнок имеет возможность реализовывать свой творческий потенциал, творить так, как хочется ему, быть свободным от любого давления, навязывания чужого мнения.

