

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга Управление образования Верх – Исетского района Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение - детский сад № 7 620109, г. Екатеринбург, ул. Metallургов, 8а, тел. 2314886(82), e-mail: vis.ds7@mail.ru

Консультация для родителей детей дошкольного возраста.

## **«Роль театрализованных игр в развитии ребёнка»**

Подготовила воспитатель: Белая Е.В.

## Консультация для родителей «Роль театрализованных игр в развитии ребёнка»

В современном обществе резко повысился социальный престиж интеллекта и научного знания. С этим связано стремление дать детям знания, научить их читать, писать и считать, а не способность чувствовать, думать, творить. Педагогическая установка в первую очередь на **развитие** мышления превращает эмоционально-духовную сущность **ребёнка** во вторичную ценность. Современные дети знают гораздо больше, чем их сверстники 10 – 15 лет назад, они быстрее решают логические задачи, но они значительно реже восхищаются и удивляются, возмущаются и сопереживают, всё чаще они проявляют равнодушие и чёрствость, их интересы ограничены, а игры однообразны.

Отмечая недостаток наблюдательности, творческой выдумки у некоторых первоклассников, психологи часто ставят диагноз: «*недоиграл*», т. е. не натренировал свою фантазию и воображение в непредсказуемом и радостном процессе «*сотворения игры*». Как правило, такие дети не умеют занять себя в свободное время и на окружающий мир смотрят без удивления и особого интереса, как потребители, а не как творцы.

У детей часто отсутствуют навыки произвольного поведения, недостаточно **развиты память и внимание**. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения **ребёнка**, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование, сочинительство. Всё это может дать **театрализованная деятельность**.

Вся жизнь детей насыщена игрой. Каждый **ребёнок хочет сыграть свою роль**. Но как это сделать? Как научить малыша играть, брать на себя **роль и действовать**? Этому поможет **театр**.

**Театр** – один из самых демократичных и доступных видов искусства для детей. Главное, **театр** раскрывает духовный и творческий потенциал **ребёнка** и даёт реальную возможность адаптироваться ему в социальной среде.

**Театрализованные** игры пользуются у детей неизменной любовью. Большое и разностороннее влияние **театрализованных игр на личность ребёнка** позволяет использовать их как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство ведь малыш во время игры чувствует себя более раскованно, свободно, естественно. Под **театрализованными** играми учёные понимают «*игры в театр*», «сюжетами которых служат хорошо известные сказки или **театральные** представления по готовым сценариям». В **театрализованных играх**, как в настоящем искусстве, с помощью таких выразительных средств, как интонация, мимика, жест, поза и походка, создаются конкретные образы.

Огромное значение в **развитии ребёнка** оказывает организация **театрализованных игр в семье**.

Необходимо:

Поддерживать интерес **ребёнка к театрализованной деятельности**. По мере возможности стараться присутствовать на детских спектаклях.

Обсуждать с **ребёнком** перед спектаклем особенности той роли, которую ему предстоит играть, а после спектакля полученный результат. Отмечать достижения и определять пути дальнейшего совершенствования.

Рассказывать знакомым в присутствии **ребёнка и его достижений**.

Рассказывать **ребёнку** о собственных впечатлениях, полученных в результате просмотра спектаклей, кинофильмов и т. д.

Постепенно выработать у **ребёнка понимание театрального искусства**, специфическое *«театральное восприятие»*, основанное на общении *«живого артиста»* и *«живого зрителя»*.

По мере возможности организовывать посещение или просмотр видеозаписей **театральных постановок**.