

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга Управление образования Верх – Исетского района Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение - детский сад № 7 620109, г. Екатеринбург, ул. Metallургов, 8а, тел. 2314886(82), e-mail: vis.ds7@mail.ru

Консультация для родителей детей дошкольного возраста.

## **"Что рисует ваш ребенок?"**

Подготовила воспитатель: Белая Е.В.

# Консультация для родителей дошкольников: "Что рисует ваш ребенок?"

Рисование для дошкольника – это не просто развлечение, а мощный инструмент познания мира, самовыражения и развития. Наблюдая за тем, как ваш малыш держит карандаш, какие цвета выбирает и что изображает на бумаге, вы можете многое узнать о его внутреннем мире, его мыслях, чувствах и уровне развития. Эта консультация призвана помочь вам лучше понимать детские рисунки и использовать их как ценный источник информации для поддержки вашего ребенка.

## 1. Почему дети рисуют?

- **Познание мира:** Через рисунок ребенок исследует формы, цвета, текстуры. Он пытается понять, как устроены предметы, как они взаимодействуют.
- **Самовыражение:** Рисование – это способ выразить свои эмоции, радость, страх, удивление, которые порой сложно передать словами.
- **Развитие мелкой моторики:** Удержание карандаша, кисти, движение руки – все это тренирует мелкую моторику, что важно для дальнейшего обучения письму.
- **Развитие воображения и фантазии:** Ребенок создает свои миры, своих героев, воплощает свои мечты.
- **Развитие наблюдательности:** Чтобы нарисовать что-то, нужно сначала это увидеть, заметить детали.
- **Формирование самооценки:** Успешное завершение рисунка, похвала родителей – все это укрепляет уверенность ребенка в себе.

## 2. Этапы развития детского рисунка (примерно):

Важно понимать, что каждый ребенок развивается индивидуально, но существуют общие тенденции в развитии детского рисунка:

- **Каракули (1-2 года):** Ребенок просто водит карандашом по бумаге, исследуя сам процесс. Это не осмысленные изображения, а скорее исследование движения и следа.
- **Символические изображения (2-3 года):** Появляются первые попытки изобразить что-то узнаваемое. Это могут быть круги, линии, которые ребенок называет "мама", "солнышко". Часто это "головоноги" – голова с пририсованными ногами.
- **Схематические изображения (3-4 года):** Рисунки становятся более детализированными. Появляются туловище, руки, ноги, отдельные части лица. Ребенок начинает изображать предметы и людей более узнаваемо, но все еще схематично.

- **Предметные рисунки (4-5 лет):** Изображения становятся более реалистичными. Ребенок старается передать пропорции, детали. Появляются сюжеты, истории в рисунках.
- **Сюжетные рисунки (5-6 лет):** Рисунки приобретают более сложный сюжет, появляются несколько персонажей, взаимодействие между ними. Ребенок может рассказывать истории по своим рисункам.

### 3. Что может рассказать рисунок вашего ребенка?

#### 3.1. Цветовая гамма:

- **Яркие, теплые цвета (красный, желтый, оранжевый):** Часто ассоциируются с радостью, энергией, позитивными эмоциями.
- **Синий, зеленый:** Могут указывать на спокойствие, умиротворение, но также и на грусть или задумчивость.
- **Черный, серый:** Могут быть признаком тревоги, страха, подавленности, но также и просто использоваться для изображения теней или контуров. Важно смотреть на контекст.
- **Преобладание одного цвета:** Может говорить о сильном эмоциональном состоянии, связанном с этим цветом. Например, много синего может указывать на грусть, много красного – на возбуждение или агрессию.

**Смешение цветов:** Может отражать сложность переживаний или попытку ребенка разобраться в своих чувствах. **3.2. Расположение на листе:**

- **В центре листа:** Часто указывает на уверенность в себе, сосредоточенность на изображаемом объекте или персонаже.
- **В верхней части листа:** Может говорить о стремлении к мечтам, фантазиям, оторванности от реальности, или о чувстве превосходства.
- **В нижней части листа:** Может указывать на чувство неуверенности, приземленности, потребности в опоре, или на сосредоточенность на материальном мире.
- **Слева на листе:** Часто ассоциируется с прошлым, с интроверсией, с ориентацией на внутренний мир.
- **Справа на листе:** Может указывать на будущее, на экстраверсию, на стремление к общению и активности.
- **Заполнение всего листа:** Может говорить о высокой энергии, энтузиазме, или о потребности в контроле.
- **Маленькие, скудные изображения на большом листе:** Могут указывать на чувство незащищенности, тревоги, низкой самооценки.

#### 3.3. Размер изображений:

- **Крупные, занимающие много места фигуры:** Могут свидетельствовать о высокой самооценке, уверенности в себе, чувстве значимости.
- **Мелкие, едва заметные фигуры:** Могут указывать на чувство незащищенности, тревоги, низкой самооценки, или на стремление быть незаметным.
- **Непропорционально большие или маленькие детали:** Могут отражать значимость или незначимость этих деталей для ребенка. Например, очень большие глаза могут говорить о любопытстве или страхе.

#### 3.4. Нажим карандаша/кисти:

- **Сильный, уверенный нажим:** Часто указывает на энергичность, решительность, уверенность в себе, или на сильные эмоции (гнев, возбуждение).
- **Слабый, едва заметный нажим:** Может говорить о робости, неуверенности, тревоге, или о нежности и деликатности.
- **Прерывистые линии:** Могут указывать на тревогу, нервозность, или на нерешительность.

#### 3.5. Детализация и прорисовка:

- **Много деталей, тщательная прорисовка:** Может говорить о внимательности, наблюдательности, усидчивости, или о стремлении к контролю.
- **Мало деталей, схематичность:** Может указывать на спешку, нетерпение, или на сосредоточенность на общей идее, а не на мелочах.
- **Отсутствие важных деталей (например, рук у человека):** Может быть признаком трудностей в общении, чувства беспомощности, или нежелания взаимодействовать с миром.

#### 3.6. Изображение человека (автопортрет, семья):

- **Первым нарисован:** Тот, кто наиболее значим для ребенка.
- **Размер фигур:** Чем больше фигура, тем важнее человек для ребенка.
- **Расположение фигур:** Близость фигур друг к другу может говорить о тесных эмоциональных связях. Отдаленность – о дистанции.
- **Детализация лица:** Выражение лица может отражать эмоции, которые ребенок испытывает по отношению к этому человеку.
- **Отсутствие кого-либо из членов семьи:** Может указывать на конфликт, обиду, или на желание ребенка, чтобы этого человека не было рядом.
- **Наличие посторонних персонажей:** Может говорить о потребности в поддержке, о фантазиях, или о влиянии внешних факторов.

#### 4. Как правильно реагировать на рисунки ребенка?

- **Поощряйте, а не критикуйте:** Главное – процесс и самовыражение, а не художественная ценность. Избегайте фраз типа "Что это за мазня?", "Ты не умеешь рисовать".
- **Задавайте открытые вопросы:** Вместо "Что это?" спросите "Расскажи мне о своем рисунке", "Что здесь происходит?", "Кто это?", "Что они чувствуют?". Это стимулирует ребенка к рассказу и развивает его речь.
- **Проявляйте искренний интерес:** Внимательно слушайте, что ребенок рассказывает о своем рисунке. Это показывает ему, что его творчество важно для вас.
- **Не додумывайте за ребенка:** Не навязывайте свои интерпретации. Если ребенок говорит, что это не дом, а ракета, примите это.
- **Сохраняйте рисунки:** Создайте специальную папку или коробку для рисунков. Это покажет ребенку, что вы цените его труд.
- **Создавайте условия для творчества:** Предоставьте ребенку разнообразные материалы для рисования: карандаши, фломастеры, краски, мелки, цветную бумагу, пластилин. Пусть у него будет достаточно места и времени для творчества.
- **Не бойтесь "неправильных" рисунков:** Для ребенка нет "правильных" или "неправильных" рисунков. Каждый штрих, каждый цвет – это его способ познания и выражения.
- **Используйте рисунки для общения:** Если ребенок рисует что-то, что вас беспокоит (например, агрессивных персонажей, темные цвета), не спешите с выводами. Попробуйте мягко расспросить его об этом. Иногда рисунок может стать поводом для доверительного разговора.
- **Обращайте внимание на динамику:** Отслеживайте, как меняются рисунки ребенка со временем. Появление новых тем, цветов, деталей может свидетельствовать о его развитии, новых интересах или переживаниях.
- **Не сравнивайте с другими детьми:** Каждый ребенок уникален. Сравнение с другими может вызвать у вашего малыша чувство неполноценности.
- **Рисуйте вместе с ребенком:** Это отличный способ провести время вместе, укрепить ваши отношения и показать ребенку, что вы цените его увлечения. Не стремитесь нарисовать лучше, чем он, просто наслаждайтесь процессом.
- **Обращайте внимание на то, что ребенок рисует чаще всего:** Если ребенок постоянно рисует одних и тех же персонажей или объекты, это может говорить о его увлечениях, страхах или желаниях.
- **Не забывайте о контексте:** Интерпретация рисунка всегда должна учитывать возраст ребенка, его индивидуальные особенности, текущую жизненную ситуацию и то, что происходит вокруг него. Один и тот же элемент в рисунке может иметь разное значение для разных детей.

- **Если вас что-то серьезно беспокоит:** Если вы замечаете в рисунках ребенка стойкие тревожные мотивы, агрессию, страхи, которые не проходят со временем, или если рисунки резко меняются в негативную сторону, не стесняйтесь обратиться за консультацией к детскому психологу. Он сможет профессионально оценить ситуацию и дать рекомендации.

## **Заключение**

Рисунки вашего ребенка – это бесценный ключ к его внутреннему миру. Наблюдая, слушая и поддерживая его творческие начинания, вы не только помогаете ему развиваться, но и строите более глубокие и доверительные отношения. Помните, что главное – это любовь, внимание и искренний интерес к тому, что создает ваш маленький художник.