

Картотека

подвижных музыкальных игр для детей 3-7 лет



СОДЕРЖАНИЕ

Игры на развитие слухового внимания

- «Кукла, с нами потанцуй!»
- «Внимательные ребята»
- «Кошки-мышки»
- «Чей бубен?»

(2024/2025)

- «А сейчас выходят...»
- «Замри»
- «Где живёт игрушка?»
- «Вежливые пары»
- «Ловкие зайчата»

Игры на развитие координации движений

- «Внимание! Погода меняется!»
- «Мы играем в паровоз»
- «Кто из вас король?»

(2024/2025)

- «Веселые наездники»
- «Буги-вуги»
- «Лавата»

Игры на развитие умения ориентироваться в пространстве

- «Погуляй с моей игрушкой»
- «Огуречик»
- «Жмурки с колокольчиком»

(2024/2025)

- «Жмурки с голосом»
- «Огонь и вода»

Игра на развитие слухового внимания

«Кукла, с нами потанцуй!» (*возраст 3-4 года*)

Цель: развитие внимания, слуха, выдержки, терпения.

Задачи: учить детей слышать смену частей музыки, развивать слух, память, ритм, творческую инициативу.

Атрибуты: кукла.

Дети сидят в кругу на корточках, будто «спят». Музыкальный руководитель с куклой ходит внутри круга под спокойную музыку, затем останавливается у какого-либо ребёнка и приглашает танцевать под подвижную музыку, после, как музыка закончилась, игра снова продолжается.

Игра на развитие слухового внимания

«Внимательные ребята» (возраст 3-4 года)

Цель: научить детей улавливать характерные изменения музыки и передавать их в движении.

Необходимое оборудование: музыкальные записи разного ритма и характера.

Игроки, расположившись по кругу, слушают небольшое музыкальное произведение. Их задача: вовремя заметить смену характера музыки и показать это своими движениями. Звучит быстрая мелодия — дети легко бегут по кругу. В музыке происходят изменения, она становится ритмичной и быстрой — и дети ей в такт начинают двигаться иначе, скачками и прыжками, поставив руки на пояс, по кругу. Под звуки спокойной мелодии, произвольно опустив руки, игроки спокойно идут, и т. п.

Игра на развитие слухового внимания

«Кошки-мышки» (возраст 3-4 года)

1 вариант Музыкальный руководитель готовит два музыкальных произведения – громкое и настроенное (тихое).

Выбирается ведущий – он будет котом. Остальные игроки – это мышки. Когда звучит тихая музыка, детки подкрадываются к водящему на корточках к «спящему» коту. Когда мелодия меняется, кот просыпается и начинает бегать за мышками, которые разбегаются от него в разные стороны.

2 вариант (русская народная прибаутка)

Водящий ребенок в шапочке кота «спит» в углу. Остальные дети – мышки – осторожным пружинящим шагом идут к нему и поют:

«Хитрый кот в углу сидит.

Притаился, будто спит.

Мышки, мышки вот беда!

Убегайте от кота!

«Мышки» убегают, «кот» их догоняет.

Игра на развитие слухового внимания

«Чей бубен?» (*возраст 4-5 лет*)

Оборудование: бубен.

Дети рассаживаются по стульчикам. Музыкальный руководитель дает одному из игроков бубен и начинает петь песню (под аккомпанемент или без него) про этого ребенка с упоминанием его имени.

В конце песенки музыкальный руководитель называет имя другого ребенка, которому игрок тут же должен вручить музыкальный инструмент. Постепенно текст песни запоминается (он всегда один и тот же – меняется только имя) и дети начинают исполнять ее хором, пытаясь называть любые имена, чтобы запутать игрока с бубном и отвлечь от слов музыкального руководителя.

Игра на развитие слухового внимания

«А сейчас выходят...» (возраст 5-7 лет)

Цель: развитие внимания, преодоление волнения перед публичным выступлением.

Задачи: развивать танцевальную фантазию, внимание.

Дети танцуют в кругу. Музыкальный руководитель пританцовывает в центре круга и поочерёдно задаёт вопросы, а дети, которые себя узнали выходят в центр круга и тоже танцуют, далее снова задаётся вопрос и выходят следующие дети. Примерные вопросы: «А сейчас выходят те, кто любит мороженое», «Кто помогает маме», «Те, кто любит животных» и т.п.

Игра на развитие слухового внимания

«Замри» (*возраст 5-6 лет*)

Звучит музыка, дети начинают танцевать. Когда музыка прекращается, каждый должен замереть в той позе, в которой он находился в момент выключения музыки. Когда музыка заново звучит, ребята опять начинают танцевать. Игра способствует развитию внимания.

Игра на развитие слухового внимания

«Где живёт игрушка?» (*возраст 5-7 лет*)

Цель: развитие музыкального слуха, творческой фантазии.

Задачи: учить детей чисто интонировать мелодию, развивать внимание, слух.

Атрибуты: мягкие или другие игрушки по количеству детей.

Каждый ребёнок выбирает игрушку и встаёт с нею в круг. Ребёнок - водящий в центре с закрытыми глазами. Музыкальный руководитель показывает на кого-нибудь из детей, ребёнок поёт за свою игрушку (например, мяукает, как котёнок, лает, как собака или поёт «Вот я», «Я здесь»). Водящий определяет, какая это игрушка и в каком направлении она «живёт». Если угадал, то меняется местами с ребёнком угаданной игрушки. Можно добавить вопрос о том, конкретно какой ребёнок пел.

Игра на развитие слухового внимания

«Вежливые пары»

Цель: развитие доброжелательного отношения друг к другу, развитие чувства ритма, слуха.

Задачи: развивать ритм, пластичность танцевальных движений и творческую фантазию.

Под весёлую музыку дети, танцуя, двигаются по залу. Как только музыка остановилась, каждый находит себе пару и затем ласково поёт друг другу своё имя по очереди.

Игра на развитие слухового внимания

«Ловкие зайчата» (возраст 6-7 лет)

Цель: научить детей слышать и различать динамические оттенки музыки; развить ловкость и смекалку.

Атрибуты: стул, корзина с овощами.

В центре зала начертан большой круг — «огород». Вокруг разложены «овощи». Водящий — «дедушка-хозяин»: «Вот это мой огород. Одна беда — зайцы замучили. Звучит русская народная мелодия, размеренная и спокойная. Научились таскать с моего огорода овощи, боюсь весь свой урожай потерять». Зайцы как увидят, что меня в сон клонит, так начинают овощи мои таскать (звучит русская народная плясовая мелодия), да еще и приговаривают:

«Как ты, дед, ни береги,

Огород ни стереги,

Мы придем к тебе сейчас —

Догони попробуй нас!»

Музыка резко обрывается. «Зайцы» должны молниеносно «стянуть» с «огорода» какой-нибудь «овощ», стараясь не переступить круг, за которым находится «огород». Водящий «просыпается» и пытается поймать воришек, тоже не переступая черты. Тот игрок, до которого он успеет дотронуться, идет в круг и помогает «деду» «охранять огород». Игра продолжается до тех пор, пока все «зайцы» не будут пойманы.

Игра на развитие координации движений

«Внимание! Погода меняется!» *(возраст 3-4 года)*

Оборудование: бубен

Музыкальный руководитель говорит детям: «Сейчас мы с вами пойдем гулять. Дождя нет. Погода хорошая, светит солнце, и можно собирать цветы. Вы гуляйте, а я буду звенеть бубном, вам будет весело гулять под его звуки. Если начнется дождь, я начну стучать в бубен. А вы, услышав, должны скорее идти в дом. Слушайте внимательно, как я играю». Музыкальный руководитель проводит игру, меняя звучание бубна 3–4 раза.

Игра на развитие координации движений

«Мы играем в паровоз» (возраст 5-7 лет)

Цель: развитие музыкального слуха, координации движений, умения соотносить свои движения с изменением темпа музыки. В процессе игры отрабатываются навыки коллективизма и взаимодействия.

Задача: действовать слаженно и четко, всем коллективом. Победителем будет считаться самый дружный «паровозик», при своем передвижении не потерявший ни одного «вагончика».

Дети становятся друг за другом. Стоящий впереди ребенок — машинист «паровоза», остальные дети — вагончики, они «прицепляются» к машинисту, произнося нараспев считалочку:

«Что за чудо-паровоз?

Он без пара и колес!

Прицепляемся друг к другу...

Машинист, давай сигнал!

Отправлений час настал».

С изменением темпа музыки меняется «скорость паровоза». В конце игры дети исполняют песенку «Паровоз», слова О. Высотской, музыка З. Компанейца.

«Паровоз, паровоз,

Новенький, блестящий!

Он вагоны повез,

Будто настоящий.

Кто едет в поезде?

Плюшевые мишки, кошки пушистые,

Зайцы да мартышки».

Игра на развитие координации движений

«Кто из вас король?» (возраст 6-7 лет)

Цель: игра направлена на развитие реакции и координации движений.

Атрибуты: стул — «трон»; корона, сделанная из фольги.

Дети находятся недалеко от стула. Под веселую музыку игроки исполняют любые знакомые им танцевальные движения. С окончанием музыки они должны добежать до «трона» и попытаться сесть на него. Побеждает тот ребенок, которому удалось занять королевское место и он «провозглашается» королем музыкальной страны. На голову победителю надевается корона.

Примечание. Иногда случается так, что силы и возможности у игроков равные. Они вместе подбегают к «трону» и поднимают корону. В этом случае игрокам предлагается еще одно испытание (например, исполнить свою любимую песенку или отгадать музыкальную загадку). Самый сообразительный (или музыкально одаренный) из игроков «коронуется» на «царствование».

Игра на развитие координации движений

«Веселые наездники» (*возраст 6-7 лет*)

Цель: научить детей согласовывать свои движения с музыкальным ритмом, слышать и различать сильную, акцентированную долю такта.

Необходимое оборудование: запись музыкального произведения Р. Шумана «Смелый наездник».

Дети - «наездники» становятся в круг. На первую часть музыки они, держась за воображаемые поводья левой рукой, правой помахивают над головой воображаемым хлыстиком, притопывая при этом левой ногой в такт музыке. Когда начинается вторая часть «Смелого наездника», ребята ставят руки на пояс и боковым галопом двигаются по кругу. Затем опять, услышав музыку первой части, помахивают хлыстиком, держась за поводья, и отбивают такт ногой. С окончанием музыки все движения прекращаются.

Примечание: лучшие «наездники» под торжественную музыку совершают «круг почета»: дети хлопают на сильную долю такта, победители галопируют по кругу.

Игра на развитие координации движений

«Буги-вуги» (5-7 лет)

Дети стоят в кругу выполняют движения и поют:

«Руку правую вперёд

А потом ее назад

А потом ее вперед

И немножко потрясём.

Мы танцуем буги-вуги

Поворачиваясь в круге

И в ладоши хлопаем вот так (*хлопают*), раз, два.

Буги-вуги, О кей!

Дети идут в круг, на слово «О кей» показывают всем большой палец руки.

Буги-вуги, О кей!»

Выполняют тоже движение, выходя из круга. По очереди показывают руки, ноги, щечки, ушки и т.д.

Игра на развитие координации движений

«Лавата»

Дети идут по кругу, держась за руки, произнося:

«Дружно танцуем мы - тра-та-та, тра-та-та,
Танец любимый наш - это «Лавата».

Ведущий говорит: «Мои пальчики хороши, а у соседа лучше».

Дети берут друг друга за мизинцы и повторяют слова снова; затем поочередно водящий дает другие задания:

«Мои плечи хороши, а у соседа лучше;
Мои уши хороши, а у соседа лучше;
Мои щеки хороши, а у соседа лучше;
Моя талия хороша, а у соседа лучше;
Мои колени хороши, а у соседа лучше;
Мои пятки хороши, а у соседа лучше».

Игра на развитие умения ориентироваться в пространстве

«Погуляй с моей игрушкой» (*возраст 3-4 года*)

Цель: развитие слуха, коммуникабельности, доброжелательного отношения друг к другу.

Задачи: способствовать тому, чтоб дети останавливались с окончанием музыки, развивать музыкальное мышление, пластичность движения.

Атрибуты: большая мягкая игрушка.

Начинает игру музыкальный руководитель. Он под музыку гуляет с игрушкой, подходит к конкретному ребёнку и говорит: «Погуляй с моей игрушкой!», передаёт игрушку, дальше ребёнок продолжает делать тоже самое.

Игра на развитие умения ориентироваться в пространстве

«Огуречик» (*возраст 4-5 лет*)

Водящий – мышка - стоит у одной стены, дети в шеренге - у другой.

«Огуречик, огуречик! - *дети, стоя в шеренге, легко прыгают*

Не ходи на тот кончик.

Там мышка живет - *легким пружинящим шагом идут к водящему*

Тебе хвостик отгрызет!» - *произнеся последнее слово дети убегают, водящий их догоняет.*

Игра на развитие умения ориентироваться в пространстве

«Жмурки с колокольчиком» (*возраст 5-6 лет*)

Оборудование: колокольчик

1 вариант. Играющие сидят на стульчиках по одной линии или полукругом. На некотором расстоянии от играющих лицом к ним стоит ребенок с колокольчиком. Одному из детей завязывают глаза, и он должен найти ребенка с колокольчиком и дотронуться до него; тот же старается уйти (но не убежать) от водящего и при этом звонит.

2 вариант. Несколько детей с завязанными глазами стоят в кругу. Одному из детей дают в руки колокольчик, он бежит по кругу и звонит. Дети с завязанными глазами должны поймать его.

Игра на развитие умения ориентироваться в пространстве

«Жмурки с голосом» *(возраст 5-6 лет)*

Водящему завязывают глаза, и он должен поймать кого-нибудь из бегающих детей. Дети тихо переходят или перебегают с одного места на другое (лают, кричат петухом, кукушкой, зовут водящего по имени). Если водящий кого-нибудь поймает, пойманный должен подать голос, а водящий угадывает, кого он поймал.

Игра на развитие умения ориентироваться в пространстве

«Огонь и вода» (возраст 5-7 лет)

Оборудование: ленты красного и синего цвета

Всем детям раздаются красные ленты их надо закрепить в шорты (как хвостики) – это «огонь», а двум детям привязываются синие ленты - это «вода». По сигналу дети с синими ленточками должны собрать все красные «хвостики» с убегающих детей, то есть «потушить огонь». Дети «огонь» встают в кружок.

А дети «вода» в середину круга.

«Разгорайся огонь

Пламя выше, пламя круче -

Достает до самой тучи.

Но появится вода, и огню тогда беда!

Раз-два-три: вода огонь туши!»