

Картотека

**Народных и хороводных игр с пением
для детей 5-7 лет**



СОДЕРЖАНИЕ

Хороводные игры с пением для детей 5-7 лет

- «Бабушка Маланья»
- «Подковка»
- «Медведь»
- «Кукла»
- «Конь»
- «Волчок»
- «Самолёт»
- «Подарки»
- «Каблучок»
- «Колпачок»
- «Березка»
- «Гори, гори ясно»
- «Карусель» (2024/2025)

(2023/2024)

- «Пчѣлы»
- «Огородник и воробей»

- «Лето»
- «Колпачок и палочка»
- «Метелица»
- «Бабка Ёжка»
- «Буги-вуги»
- «Лавата»
- Как у деда у Трифона»

(2024/2025)

- «Игра с лентой»
- «Золотые ворота»
- «Клубок ниток»

Хороводная игра с пением

«Бабушка Маланья» (возраст 5-6 лет)

Дети берутся за руки, а взрослый становится в круг и начинает напевать песенку, сопровождая ее выразительными движениями:

«У Маланьи, у старушки (дети движутся по кругу)

Жили в маленькой избушке -

Семь дочерей, семь сыновей,

Все без бровей (дети останавливаются).

С помощью жестов и мимики изображают то, о чем говорится в тексте:

С такими глазами, с такими ушами,

С такими носами, с такими усами,

С такой головой, с такой бородой.

Ничего не ели, целый день сидели,

На нее (на него) глядели.

Делали вот так (присаживаются на корточки и одной рукой подпирают подбородок и повторяют за ведущим любое смешное движение).

Хороводная игра с пением

«Подковка» (возраст 5-6 лет)

Оборудование: подкова

Музыка: Н. Потловского «Лошадка»

«Звонкою подковкой подковали ножку,
Выбежал с обновкой ослик на дорожку.
Новою подковкой звонко ударял,
И свою обновку где-то потерял...»

Дети образуют круг. В середине – ослик с подковкой в руке. После декламации первых строк звучит музыка «Лошадка» Н. Потоловского. Ослик галопом скачет внутри круга. По окончании музыки останавливается. Все произносят 3 – 4 строки, а ослик с последним словом кладет подковку между двумя стоящими в кругу детьми. По сигналу ведущего эти двое бегут в разные стороны. Обежав круг, они должны быстро взять подковку. Выигравший становится осликом. Игра повторяется.

Хороводная игра с пением

«Медведь» (возраст 5-6 лет)

«Как под горкой снег, снег,
И на горке снег, снег,
И под елкой снег, снег,
И на елке снег, снег.
А под снегом спит медведь.
Тише, тише, Не шуметь!»

Дети стоят по кругу. Выбирается медведь. Он садится на стульчик в середине круга и «засыпает». На 1-ю и 3-ю строки дети идут к середине круга (4 шага), на 2-ю 4-ю строки идут назад, от центра (4 шага), на 5-ю строку осторожно приближаются к спящему медведю. Две последние строки произносит кто-либо из детей, назначенных педагогом. Медведь должен по голосу узнать этого ребенка. Игра повторяется с новым ребенком.

Хороводная игра с пением

«Подарки» (*возраст 5-6 лет*)

Атрибуты: кукла, лошадка, волчок, самолёт.

В центре круга стоит ребенок. Дети идут вокруг него хороводом, произнося слова:

«Принесли мы вам подарки -
Кто захочет, тот возьмет.
Вот вам кукла с лентой яркой,
Конь, волчок и самолет».

Ребенок выбирает одну из названных игрушек.

«Кукла» Дети выставляют ногу на пятку и машут лентой, произносят слова:
«Кукла, кукла попляши,
Яркой лентой помаши» (2 раза).

Потом замирают на месте в позе куклы и ребенок выбирает понравившуюся куклу.

«**Конь**» Дети скачут по кругу прямым галопом, произнося слова:

«Скачет конь наш - цок да цок
Слышен цокот быстрых ног» (2 раза).

Дети замирают в позе коня. Ребенок выбирает себе коня.

«**Волчок**» Дети кружатся на месте, произнося слова:

«Вот как кружится волчок
Прожужжал и на пол лег» (2 раза).

В конце слов присаживаются на корточки. Ребенок выбирает себе волчок.

«**Самолет**» Дети расставляют руки в стороны, бегут по кругу, произнося слова:

«Самолет летит, летит
Смелый летчик в нем сидит (2 раза).

Дети останавливаются в позе самолета, и ребенок выбирает себе самолет.

Хороводная игра с пением

«Каблучок» (возраст 5-6 лет)

- (1) «За руки друзе берём, вместе хоровод ведём
- (2) А весёлый каблучок, цок по полу, цок-цок-цок
- (3) За руки друзе берём, вместе хоровод ведём
- (4) Прыгай-прыгай веселей, прыгай - ножек не жалей
- (5) А весёлый каблучок, цок по полу, цок-цок-цок
- (6) Прыгай-прыгай веселей, прыгай - ножек не жалей
- (7) Гляньте - пальчики у нас, тоже все пустились в пляс
- (8) А весёлый каблучок, цок по полу, цок-цок-цок
- (9) И опять идёт-идёт наш весёлый хоровод...»

Дети встают в хоровод.

1 строка - идут по кругу хороводным шагом.

2, 5, 8 - поворачиваются лицом в круг и, не отпуская рук, выставляют ножки на каблук.

3, 9 – ведут хоровод.

4, 6- подпрыгивают на месте.

7 - выполняют движение «фонарики» или сжимают-разжимают кулачки.

Хороводная игра с пением

«Колпачок» (возраст 5-6 лет)

В центре круга сидит на корточках ребенок. Дети идут хороводным шагом, произнося слова:

«Колпачок, колпачок,

Маленькие ножки,

Красные сапожки.

Мы тебя поили, *(грозят пальцем правой руки)*

Мы тебя кормили, *(грозят пальцем левой руки)*

На ноги поставили *(поднимают руки вверх, ребенок в центре встает)* Танцевать заставили.

Танцуй, сколько хочешь *(ребенок выполняет танцевальные движения)* Выбериай, кого захочешь.

Поклониться не забудь,

Выбирай кого-нибудь» *(ребенок подходит к выбранному ребенку, кланяется ему и выводит в центр круга).*

Игра повторяется с другим ребенком.

Хороводная игра с пением

«Березка» (возраст 6-7 лет)

Атрибуты: платок

Дети становятся в круг и поют:

«Березка белена, маковка зелена,
Летом мохнатенькая, зимой сучковатенькая.
Где она стоит, там и шумит».

Девочка «березка», стоящая в кругу, под песню отбирает у всех играющих платки, поднимает их над головой и, когда запевают:

«Березка зелененькая, весной веселенькая,
Среди поля стоит, листочками шумит,
Гремит, гудит, золотым венчиком звенит».

«Березка» изображает шум листьев, движение веток, — она шуршит платьем, машет над головой платками. Под приговор:

А осенью корни у березки усыхают, листочки опадают!»

«Березка» обходит хоровод и каждому на плечо кладет его платок.

Хороводная игра с пением

«Гори, гори ясно» (возраст 5-7 лет)

Дети образуют круг. Водящий (ребёнок) ходит внутри круга. Дети все вместе говорят:

*«Гори, гори ясно, чтобы не погасло,
Глянь на небо, птички летят, колокольчики звенят».*

На последних словах, Водящий подходит к детям, взмахивает платочком между двумя детьми, как бы их разделяя. Эти два ребёнка бегут в разные стороны, обегая круг снаружи. Кто быстрее прибежит к своему месту, тот становится Ведущим. Игра повторяется 2-3 раза.

Хороводная игра с пением

«Карусель» (5-7 лет)

УСЛОВИЕ ИГРЫ: Дети берутся за ленточки, пришитых к обручу, идут по кругу (постепенно увеличивая темп) и говорят:

*Еле-еле, еле-еле
Завертелись карусели.*

«Карусель» медленно движется в правую сторону.

*А потом, потом, потом:
Все бегом, бегом, бегом!*

«Карусель» меняет направление движения.

*Тише, тише не бегите,
Карусель остановите!*

Темп движений постепенно замедляется.

*Раз-два, раз-два -
Вот и кончилась игра!*

Останавливаются и кланяются друг другу.

Хороводная игра с пением

«Пчёлы» (возраст 6-7 лет)

Играющие по считалке выбирают Цветок, а затем делятся на две группы: Сторожей и Пчёл. Сторожа, взявшись за руки, ходят вокруг Цветка и поют:

«Пчёлки яровые, крылья золотые.

Что вы сидите, в поле не летите?

Аль вас дождичком сечёт, аль вас солнышком печёт?

Летите за горы высокие, за леса зелёные,

На кругленький лужок, на лазоревый цветок!»

Пчёлы стараются забежать в круг, а Сторожа, то подымая, то опуская руки, мешают им. Как только одной из Пчёл удастся проникнуть в круг и коснуться Цветка, Сторожа, не сумевшие уберечь Цветок, разбегаются.

Пчёлы бегут за ними, стараясь «ужалить» и «пожужжать» в уши.

Хороводная игра с пением

«Огородник и воробей» (возраст 6-7 лет)

Выбираются Огородник и Воробей. Остальные участники игры, взявшись за руки, образуют круг. На середину круга кладут орехи, яблоки, сливы и т. д. — это «огород». В стороне чертят кружок — «гнездо». Хоровод медленно движется по кругу, все поют:

«Воробей маленький - серенький, удаленький,

По двору шныряет, крошки собирает.

В огороде ночует, ягоды ворует».

Воробей бежит в круг (дети, подымая и опуская руки, впускают и выпускают его), он берёт один орех и старается унести его в «гнездо». Огородник сторожит за кругом и, как только Воробей выбегает из круга, начинает его ловить. Если Воробью удастся положить орех в «гнездо», он снова играет.

Пойманный же Воробей меняется ролью с одним из участников.

Но перед этим он должен откупиться от Огородника и выполнить желания хоровода, например спеть, сплясать и т. д. При этом ему поют:

«Уж век воробышку не лётывать, в огороде ягод не клёвывать, на дубовой тычинке не сиживать.

А ты, воробышек, садись на лужочек, а ты, серенький, садись во кружочек. Не пора ли тебе встать и полетать, в хороводе нашем поплясать!»

В конце игры подсчитывают, какой воробей принёс больше всех орехов в «гнездо».

Хороводная игра с пением

«Лето» (возраст 6-7 лет)

Дети стоят по кругу. С началом чтения стихотворения двигаются в одну сторону, а Лето скачет противоходом внутри круга.

«По лужайке, босиком, солнышком согрето,

За цветистым мотыльком пробежало лето.

Икупалось в реке, (круг останавливается)

Полежало на песке, (Лето выполняет прыжки на месте с маховыми движениями рук - «мельница»)

Загорело, (Лето выбегает за круг)

Пролетело (присаживается за кем-либо)

И исчезло вдалеке.

С окончанием текста дети ищут, куда спряталось Лето. Кто найдет его за своей спиной, выходит в середину. Это новое Лето.

Хороводная игра с пением

«Колпачок и палочка» (возраст 6-7 лет)

Атрибуты: палочка

Один из детей выходит в центр круга с палкой в руках, надевает на голову колпачок так, чтобы он спускался до самого носа, прикрывая глаза. Остальные дети держатся за руки, образуя круг. Идут по кругу, говоря:

«Раз, два, три, четыре, пять – будет палочка стучать, - ведущий стучит палочкой, показывает палочкой на одного из детей, стоящего в кругу, тот говорит три последних слова:

«Скок, скок, скок - угадай, чей голосок?»

Говорят все дети, после этого ведущий отгадывает. Если угадал, выбирает, кто пойдет в середину.

Хороводная игра с пением

«Метелица» (возраст 6-7 лет)

Для этой игры дети должны разбиться по парам. Из пар образуют круг. Игрокам в каждой паре нужно сцепиться руками под локоть, встав, таким образом, друг к другу боком. Затем пары поочередно начинают кружиться под песню:

«Метелица, метелица,
Снег по полю стелется!
Кто кружится, вертится -
Тот заметелится!»

Песня повторяется до тех пор, пока играющие кружатся. Пара, которая дольше всех кружилась, побеждает ребят. А ребята должны подпрыгнуть, чтобы льдинка их не коснулась. Кого льдинка коснется, тот становится новым водящим и продолжает игру.

Хороводная игра с пением

«Бабка Ёжка» (возраст 6-7 лет)

В середине круга встает водящий – Бабка Ёжка. В руках у нее «помело». Вокруг бегают играющие и дразнят ее:

«Бабка Ёжка,
Костяная ножка.

С печки упала,

Ногу сломала,

А потом и говорит: «У меня нога болит!»

Пошла она на улицу - раздавила курицу.

Пошла на базар – раздавила самовар!»

Бабка Ёжка скачет на одной ноге и старается кого-нибудь коснуться «помелом». К кому прикоснется – тот и замирает.

Хороводная игра с пением

«Как у деда у Трифона»

Из игроков выбирается «Дедушка» Трифон. Дети идут по кругу друг за другом и поют, выполняя движения по тексту песни. «Дедушка» выполняет те же движения, но в центре круга.

Как у деда у Трифона было семеро детей.

Было семеро детей, было семь сыновей.

Вот с такими вот ушами,

Вот с такими вот глазами,

Вот с такими вот носами,

Вот с такими вот зубами.

Вот с такой головой,

Вот с такой бородой.

Они сидели и не ели, друг на друга всё глядели,

Друг на друга всё глядели, разом делали вот так:

«Дедушка» Трифон выполняет любое движение или принимает смешную позу, все дети повторяют. «Дедушка» Трифон выбирает того, кто ему больше понравился. Игра продолжается с новым «Дедушкой» Трифоном.

Если в кругу выбирается девочка – «Бабушка», дети поют следующие слова:

У Маланьи у старушки жили в маленькой избушке:

Семь дочерей, семь сыновей, все без бровей.

Вот с такими вот глазами,

Вот с такими вот носами,

Вот с такими вот усами,

Вот с такой головой,

Вот с такой бородой.

Целый день они сидели, на неё они глядели, разом делали вот так:

«Бабушка» Маланья выполняет любое движение или принимает смешную позу, все дети повторяют. «Бабушка» Маланья выбирает того, кто ей больше понравился. Игра продолжается с новым игроком.

Хороводная игра с пением

«Игра с лентой»

Под звучание русской народной музыки, мальчик идёт внутри круга с лентой в руке.

Дети идут хороводом и поют:

«Вышел Костя погулять, стал подружку выбирать, кому ленточку отдать
(дети останавливаются).

Поклонись, поклонись, да за ленточку держись!»

(мальчик кланяется выбранной девочке и говорит):

«Дарю тебе ленточку, потому что ты: *(перечисляет, какая она).*

В круг выходит девочка (произносится имя девочки) искать себе друга и дарит ему ленточку. Игра повторяется 2-3 раза.

Хороводная игра с пением

«Золотые ворота»

Выбираются двое игроков, которые встают друг напротив друга, берутся за руки и поднимают их вверх, образуя «ворота» (если игроков много, можно выбрать двое «ворот»). Остальные игроки встают цепочкой, берутся за руки или кладут руки на плечи друг к другу, проходят под «воротами» и поют:

«Золотые ворота пропускают не всегда.
Первый раз прощается, второй запрещается,
А на третий раз - не пропустим вас!

На последних словах «ворота» резко опускают руки и ловят тех, кто оказался под ними. Пойманные образуют новые «ворота».

Хороводная игра с пением

«Клубок ниток»

Взявшись за руки, дети образуют «цепочку», с одного конца которой по спирали закручивают под песню «клубок», вокруг стоящего в другом конце «цепочки». Этот же играющий, как только клубок закрутился, пытается выбраться из круга, пробираясь под руками наружу и вытягивая за собой всех.

Уж я улком шла, переулком шла,
Клубок ниточек нашла.
Нитка тянется, перетянется,
Клубок катится, перекатится.
Клубок дале, дале, дале,
Нитка доле, доле, доле,
Я за ниточку бралась, тонка нитка порвалась.