

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

«ФОЛЬКЛОР И САМОДЕЛЬНЫЕ ШУМОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»



Воспитание дошкольника — это увлекательный путь, где развитие эмоций и музыкальности занимает особое место. Один из самых доступных способов гармонично развивать малыша — обратиться к народным традициям и... смастерить музыку своими руками. Фольклор и самодельные шумовые инструменты помогают развивать слух, воображение, ловкость рук, а главное — воспитывают в ребёнке любовь к родной культуре без скучных наставлений.

1. Что такое фольклор и почему он важен в воспитании дошкольников?

Фольклор — это живая мудрость народа: песенки-потешки, сказки, забавные игры, пословицы и загадки. Для маленького ребёнка это не абстрактное наследие, а самая естественная среда общения через ритм, повтор и эмоцию. Фольклор мягко учит, утешает, объединяет с мамой и папой через общую игру.

Как фольклор влияет на развитие ребёнка?

- Речевое развитие: благодаря стихам, загадкам и сказкам расширяется словарный запас;
- Эмоциональный аспект: музыка и тексты помогают выражать чувства, объединяют с единой культурной традицией.
- Социальные навыки: игры и обрядовые ритуалы учат взаимодействию, совместной деятельности.

Примеры фольклорных форм для дошкольников:

- простые народные сказки, адаптированные для малышей;
- детские песни с яркими ритмами;
- народные игры и забавы.

2. Самодельные шумовые инструменты как средство развития и почему они важны?

Шумовые инструменты — это не просто погремушки. Это первый оркестр, который ребёнок может создать сам. Они развивают чувство ритма, учат различать звуки (громко — тихо, быстро — медленно), тренируют мелкую моторику и дают выход энергии. А когда ребёнок видит, что инструмент сделан дома из привычных вещей — интерес к творчеству возрастает.

Что легко сделать вместе с ребёнком:

- *маракасы («шумелки»)*: пластиковые яйца от киндера, баночки от йогурта или бутылочки, наполненные крупой (рис, гречка, горох);
- *барабан*: пустая жестяная банка с пластиковой крышкой или деревянная разделочная доска с двумя деревянными ложками;
- *трещотка*: несколько крышек от газировки, нанизанных на прочную веревку;
- *звенящие браслеты*: на резинку нашиваются колокольчики или пуговицы.

Чем полезны самодельные инструменты:

- развивают координацию и мелкую моторику;
- учат бережному отношению к вещам (инструмент создан своими руками, его жалко ломать);
- дают простор для фантазии: тот же маракас можно разрисовать или обклеить тканью;
- экономят бюджет, при этом ценность для ребёнка выше покупной игрушки.

Таким образом: фольклор и самодельные шумовые инструменты — это не обязанность, а радость открытий. Они помогают ребёнку чувствовать ритм и мелодию, выражать эмоции и чувствовать связь с семейными традициями. А главное — это повод быть рядом, смеяться, шуметь и творить вместе.

Пусть ваше общее музицирование станет не просто занятием, а счастливыми минутами, которые останутся в памяти малыша на всю жизнь. Начинайте с малого: одной песенки или одной баночки с крупой — и вы увидите, как загораются глаза ребёнка.

РУССКАЯ ПОТЕШКА «ТЕНЬ-ТЕНЬ-ПОТЕТЕНЬ»

Инструменты: киндер с крупой, 2 деревянные ложки, мятая бумага, расчёска, жестяная банка, звенящие браслеты.

Тень тень потетень,
Выше города плетень.
Сели звери под плетень,
Похвалялися весь день.

Похвалялася лиса, всему свету я краса. *киндер с крупой*

Похвалялся зайка, поди догоняй кА.	<i>деревянные ложки</i>
Похвалялись ежи, у нас шубы хороши.	<i>мятая бумага</i>
Похвалялись блохи, и у нас неплохи	<i>расчёска</i>
Похвалялся медведь, могу песни я петь.	<i>жестяная банка</i>
Похвалялася коза, всем я выколю глаза.	<i>звенящие браслеты</i>