

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение -
детский сад № 7**

**КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ
«Игры с песком как способ развития
дошкольников».**

Воспитатель:

Хайруллина Лия Рамильевна, I КК

г. Екатеринбург, 2026 г.

Игры с песком как способ развития дошкольников.

Откуда появилась песочная терапия. (слайд 3)

Врач-педиатр Маргарет Ловенфельд 1920-х годах, в Лондоне работала с детьми, травмированными Первой мировой войной. Их боль было трудно описать словами. Дети молчали. М. Ловенфельд собрала «Коробку чудес» с коллекцией маленьких игрушек и предложила ее своим пациентам вместе с ящиком, наполненным **песком**. Дети откликнулись на такой способ коммуникации. Вместо слов они играли, показывая свой внутренний мир, переживания и конфликты. М. Ловенфельд назвала это «Техникой мира». Для нее это был прежде всего точный диагностический инструмент, способ «прочитать» переживания ребенка, потому что все внутренние переживания, которые испытывает ребенок он проигрывает в песочнице.

На основе идеи Маргарет Ловенфельд, американский психоаналитик Дора Калфф создала метод песочной терапии Sandplay.

Отечественные педагоги. (слайд 4)

В 1990-х годах метод пришел в Россию, он был творчески переработан отечественными педагогами, психологами Санкт – Петербургского Института специальной педагогики и психологии.

Благодаря этим авторам песочная терапия вошла в сферу образования, в качестве развивающей и коррекционной работы с детьми.

Преимущества работы с песком (слайд 5)

Песок- природный материал, обладающий собственной энергетикой. По сравнению с глиной, пластилином и красками, он имеет ряд преимуществ:

- *игры с песком способны заинтересовать, отвлечь, расслабить ребенка;*
- *воспитывают чувство успешности и положительное отношение к себе (вот как я могу!); в играх с песком справятся все дети (с моторной неловкостью, застенчивостью, неумением говорить и выражать свои чувства, переживания, потому что сделать что-то не так невозможно!*
- *вызывают желание узнавать новое, экспериментировать и делать самостоятельно;*
- *в песочнице развивается тактильная чувствительность, как основа «ручного интеллекта»;*
- можно гармонично и интенсивно развивать все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторику;*

можно эффективно формировать навыки игровой деятельности (предметной, сюжетной и ролевой игры), а также коммуникативные навыки ребенка;

- развивают творческий потенциал, фантазии;

- гармонизируют психоэмоциональное состояние.

Главное достоинство игры с песком (слайд 6)

в том, что она позволяет ребенку или целой группе детей реально создавать картину мира в живом трехмерном пространстве. Ребёнку предоставляется возможность строить свой личный мир, ощущая себя его творцом.

Требования к песку: (слайд 7)

- Песок должен быть сертифицированным (такой песок привозят в детские сады в песочницы), песчинки должны быть среднего размера. Песком заполняется 1/3 ящика.
- Его необходимо просеять, промыть и прокалить в духовке или прокварцевать. Кварцевать песок необходимо не реже одного раза в неделю.
- Мокрый песок по окончании занятия необходимо подсушить, поверхность сухого песка выровнять и сбрызнуть водой.
- Желательно обновлять песок в песочнице один раз в год.

Для организации игры с песком понадобится:

Что нам необходимо иметь для полноценной игры с ребёнком в песке:

1. Оборудование: (слайд 8)

- Ящик для песка (песочница), размер в сантиметрах: 50х70х10. Считается, что такой размер песочницы отвечает объему поля зрительного восприятия. Внутренняя поверхность имеет светло-голубой цвет, который при работе символизирует воду и небо (состояние покоя).

- Песок.

- Вода.

- Набор игрового материала:

- лопатки, широкие кисточки, сито, воронки;
- разнообразные пластиковые формочки разной величины (изображающие животных, транспорт, людей; формочки для теста; пластиковые буквы, цифры, счётные палочки, геометрические фигуры);
- наборы посуды, лопатки, формочки разной величины, широкие кисточки, штампики, трафареты для рисования.

- Коллекция миниатюрных фигурок высотой не более 8 см (фигурки людей, животные, дома, продукты питания, деревья, кусты, цветы, природный материал, небесные объекты, транспортные средства, аксессуары—бусы и т.п.).

2. Для песочной терапии необходимо подобрать предметы различной тематики:

- **Фигурки людей** разного пола и возраста, представителей различных исторических эпох, разнообразных профессий. Кукольные семейства, фантастические существа, персонажи сказок, боги и богини разных народов, колдуны и пр.
- **Животные** (наземные, летающие, водные обитатели), как дикие, так и домашние, а также вымершие и доисторические представители фауны, фантастические животные (единорог, грифон и т.п.).
- **Дома**, другие жилища, мебель, мосты, лестницы, заборы, ворота, здания, имеющие специальное предназначение (вокзалы, больницы, школы и т.п.).
- **Продукты питания**, домашняя утварь, орудия труда.
- **Деревья**, кусты, цветы, камешки, мох, кора деревьев, плоды деревьев, ракушки, кораллы, перышки, сухие ветки, засушенные цветы.
- **Природный материал**: солнце, луна, звезды, радуга и пр.
- **Небесные объекты**: наземный, водный, воздушный.
- **Аксессуары**: бусы, маски, ткани, пуговицы, пряжки, ювелирные изделия и пр.

Правила работы с песком (слайд 9)

Для взаимодействия детей с песком можно использовать игрушку-помощницу Песочную фею. Она хозяйка песка и следит за порядком в песочнице во время игр детей. Так же Песочная фея знакомит детей с правилами:

- Нельзя выбрасывать песок из песочницы.
- Песочная фея любит, чтобы у детей было чистое лицо и руки.
- Песчинкам не нравится, когда их берут в рот и когда ими кидаются.
- В конце игры нужно убрать игрушки (у каждой игрушки есть свой дом).
- Песок необходимо разровнять, чтобы он стал чистым листом.

Противопоказания к игре с песком (слайд 10)

- аллергия или астма на пыль и мелкие частицы;
- кожные заболевания и порезы на руках.

Виды игр с песком: (слайд 11)

- **ОБУЧАЮЩИЕ**, они облегчают процесс обучения ребенка чтению, письму, счёту и грамоте;
- **ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ**, с их помощью дети узнают о том, как многогранен наш Мир, знакомятся с историей своего города, историческими героями и событиями;
- **ПРОЕКТИВНЫЕ**, в которых «бессознательно», во время игры с песком, ребёнок открывает свои потенциальные возможности, творческий полёт своей фантазии, свой внутренний мир. То есть переносит вовне переживания, желания, умения, возможности.

Обучающие игры помогают в овладении (слайд 12)

-навыками чтения

- **«Угадай-ка»**. В песке спрятаны буквы — ребёнок должен их найти и составить из них слово.
- **«Допиши»**. На песке написано слово с пропущенной буквой (например, «К__Т»), ребёнок должен вписать её.
- **«Словечки»**. Из мелких цветных камешков, ракушек, фасоли предлагается выложить на песке слова или узоры.
- **«Отгадки»**. Задаётся загадка, а ребёнок должен нарисовать отгадку.

письма

- **«Морские обитатели»**. Нарисуйте на песке волны. Найдите морских обитателей. Положите рядом с морским обитателем столько камушков или ракушек, сколько звуков в его названии.
 - **«Последний звук в слове»**. Назовите последний звук в слове ЦВЕТОК. Нарисуйте цветок и напишите рядом с рисунком букву К.
 - **«Посчитай звуки»**. На песке с помощью крышечки нарисуйте столько кружков, сколько звуков в слове ГНОМ.
- Пишем слова**. Кто пришёл на полянку? Наберите в руку песок. Сожмите руку с песком в кулак. Высыпая песок тонкой струйкой, напишите слово ЛИСА.

развивают фонематический слух и звукопроизношение также проводят коррекцию звукопроизношения

- **«Рисуем фигуры»**. Расставьте на песке маленькие игрушки. Назовите их. Если в названии игрушки звук [л], то нарисуйте вокруг неё круг. Если в названии игрушки звук [р], то нарисуйте вокруг неё квадрат.
- **«Спрячь ручки»**. Нужно спрятать руки в песок, услышав заданный звук.

- **«Два моря».** Коробка с песком делится перегородкой на две части. Ребёнок опускает предметы или игрушки с дифференцируемыми звуками в разные «моря» (например, «в море С» и «море Ш»).
- **«Сильный мотор».** Рисовать на песке букву «Р», одновременно произнося этот звук.

- **математических представлений.** Игры с песком формируют начальные математические представления, учат слаженной работе глаз и рук.

- **«Занимательная геометрия».** Направлена на закрепление умений различать и называть плоские геометрические фигуры, определять их цвет или величину. Принцип игры — «Чудесный мешочек»: ребёнку предлагается опустить руки в песок, найти фигуру и, не доставая её из песка, определить, какая фигура ему попала в руки.
- **«Сосчитай части»**- слепить геометрическую фигуру и ножом разрезать на части и посчитать получившиеся части.
- **«Решаем примеры»**- нарисовать пример, а ребёнок пишет ответ (палочкой, пальцем).
- **«Арифметика».** Называются цифры, а ребёнок пишет их на песке. Также можно написать арифметический пример с пропущенной цифрой (например, « $3 + _ = 5$ »), и ребёнок должен вписать ответ.
- **«Маршрут».** Ребёнок закапывает игрушку в песок и объясняет маршрут поиска, используя слова «влево», «слева», «дальше» и т. п. Затем можно поменяться ролями.
- **«Узоры на песке».** Взрослый рисует на песке геометрические фигуры или простые/сложные узоры (прямые и волнистые дорожки, заборчики, лесенки), а ребёнок должен нарисовать такой же или продолжить узор.
- **«Песочный круг».** Ребёнок и взрослый рисуют на песке круг и украшают его разнообразными предметами (ракушками, камешками, пуговицами и т. п.), придумывая название своему «песочному кругу».
- **«Секретики».** В песке закопаны игрушки — ребёнок должен их откопать и сосчитать. Можно устроить соревнование: кто соберёт больше игрушек.

Познавательные игры (Слайд 13) с песком способствуют развитию познавательных процессов, таких как восприятие, внимание, память, мышление, речь, а также мелкой моторики и тактильных ощущений. Формируют представления об окружающем мире. Развивают познавательные процессы.

- **«Посади овощи».** Цель — развитие умений обозначать словами пространственное направление от себя (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади) и ориентация на различные признаки (цвет, форма, размер). Ребёнку предлагается отправиться в огород и «посадить» овощи (морковь, репу, огурец). Дается инструкция: «Посади репку в левом верхнем углу», «Посади репу в середине» и т. д. Затем предлагается рассказать, куда и что посадили.

- **«Необыкновенные следы».** Дети оставляют на песке разнообразные следы и придумывают название для фантастического животного, которое оставило такие следы. Например,
 - **«Идут медвежата»** — ребёнок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок.
 - **«Прыгают зайцы»** — кончиками пальцев ребёнок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.
 - **«Ползут змейки»** — ребёнок расслабленными или напряжёнными пальцами рук делает поверхность песка волнистой в разных направлениях.
 - **«Бегут жучки-паучки»** — ребёнок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых.
- **«Следы и отпечатки».** Ребёнок делает отпечатки игрушек на поверхности песка, а затем пытается угадать, кому они принадлежат, или придумать и
- **«Игра в прятки»** — мелкие предметы спрятаны в песке (лиса, заяц, медведь, волк). Закрепляем «Дикие животные», «Домашние животные».

Проективные игры. (Слайд 14) Оказывается, что, строя картину из песка, ребёнок переносит на песочный «лист» ландшафт внутреннего мира и «диспозицию» в нём на данный момент. Разыгрывая на песке разнообразные сказочные сюжеты, ребёнок приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций. Это помогает лучше понять и принять его детский Мир, в который вы шагнете вместе с ним и научитесь вместе с ним сочинять и разыгрывать сказки (помогая ему тем самым научиться жить в реальном окружающем мире).

- игры на развитие творчества

- **«Создай наиболее яркий эпизод твоего сна».** Игра позволяет выявить наиболее значимые для человека образы и ситуации.
- **«Создай свою семью и расскажи о ней».** Помогает понять отношения в семье и эмоциональные переживания.
- **Рисование на песке и украшение круга.** Ребёнок может нарисовать круг и украсить его камешками, семенами, ракушками и т. д., а затем дать название своему изображению и рассказать о нём.
- **Игры с ламинированными картинками из сказок.** Взрослый закапывает в песок картинку из знакомой сказки, а ребёнок с помощью кисточки постепенно открывает её и пытается угадать, какая это сказка.
- **«Волшебное превращение».** Педагог предлагает на песке нарисовать 3 фигуры одной формы. Затем детям нужно представить, на что фигура может быть похожа и с помощью счётных палочек достроить каждую фигуру в какой-нибудь предмет. Постарайтесь сделать так, чтоб изображения не повторялись. Выигрывает тот, у кого изображение не повторится ни разу. В

с

л

е

л

дальнейшем для развития из получившихся изображений предложить придумать рассказ.

- **«Таинственный отпечаток».** Каждый на своём подносе с песком делает любой отпечаток ладони (пальцы можно складывать по-разному). Передаём друг другу поднос, угадываем на что похож отпечаток и дорисовываем его до целого изображения. Украшаем его камешками, бусинами, ракушками и т.д. Можно этому изображению дорисовать окружающую среду.

коррекция агрессивного поведения и эмоциональных вспышек. Через построение сюжетов, взаимодействие с миниатюрами, моделирование социальных ситуаций и проигрывание ролевых сцен ребёнок учится распознавать и выражать свои чувства экологично, без вреда для себя и окружающих. Это особенно важно в работе с детьми с нарушением поведения, нарушениями контроля импульсов (например, при СДВГ-синдром дефицита внимания и гиперактивности), а также в условиях инклюзивного образования, где важна социализация всех участников процесса.

Индивидуальные игры. (Слайд 15)

Ребенку предлагается взять плоскую корзинку или поднос, подойти к столу или стеллажу с «коллекцией» фигурок и выбрать те, к которым тянется рука, те, которые привлекают внимание. Инструкция не ограничивает ребенка выбором только того, что нравится. Он может выбирать и «злые» фигурки, проецируя на них существующее в данный момент внутреннее напряжение. Время выбора обычно не ограничивается. Каждый выбирает в своем темпе. Бессознательно уже «ощупывает» фигурки, ища в них персоналии внутренних процессов.

Взрослый в таинстве выбора не участвует. Он как будто «растворяется», но обращает внимание на то, что и как выбирает ребенок.

Далее, ребенок приглашается к ящику с песком и ему дается «сказочная» инструкция: «...и задумал Волшебник превратить ее в сказочную страну и населить ее разными существами... Преврати пустыню в тот мир, какой ты захочешь» / «Создай то, что хочешь», / «Создай свою семью и расскажи о ней» и др.

Можно дать дополнение к инструкции: «Если окажется, что какие-то фигурки лишние, их можно вернуть обратно, а если чего-то не хватит, можно подойти и взять то, чего не хватает».

Когда ребёнок заканчивает создание сказочной страны, мы просим его рассказать о ней.

Групповые игры. (Слайд 16)

Игры с песком в группе направлены, в основном, на развитие коммуникативных навыков. То есть умения гармонично и эффективно общаться друг с другом, взаимодействовать. Группа может состоять из 2-х, 4-х и более детей. Если Вы имеете дело со “сложными” детьми (агрессивные,

гиперактивные), лучше не собирать группу более 3-х человек—Вы будете четвёртым.

Детям дается следующая инструкция: «Вы – Волшебники. Вы задумали отправиться в путь, в путешествие. Для того чтобы найти страну, в которой ещё никто не жил – пустыню. Там вы хотите создать цветущую сказочную страну. Сейчас вы выберите себе по ТРИ героя, которых вы бы хотели поселить в новой стране. Отдельно захватите деревья, камни, дома – все, что будет вам нужно для создания сказочной страны.» Образ Волшебника в данной инструкции является «нормирующим»: его «кодекс чести» не позволяет ссориться, бросаться песком, разрушать то, что создает волшебник рядом, актуализирует потенциальные творческие части личности и др. Когда дети выберут фигурки, можно им предложить создавать сказочную страну либо всем вместе, либо по очереди.

Для нас важно понаблюдать за тем, как дети проявляют себя в игре и контакте друг другом. Вы заметите, что в песочных играх у детей «включается» механизм естественной регуляции игрового взаимодействия.

Дети получают опыт самостоятельного разрешения конфликтов, совместного преодоления трудностей, спланиваются, учатся слушать и слышать другого. Так формируется эмпатия – способность к пониманию ближнего и сопереживания ему.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

Итак, стоит отметить, что во время занятий наряду с развитием тактильно-кинестической чувствительности и мелкой моторики рук, ребёнок учится прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения. А это способствует развитию речи, произвольного внимания и памяти, что очень важно для детей с нарушениями речи.

Но главное—ребёнок получает первый опыт самоанализа, учится понимать себя и других. Так закладывается база для дальнейшего формирования навыков позитивной коммуникации.

Практические задания:

1. Обучающие игры (Слайд 17-18)

навыкам чтения: «Угадай-ка». В песке спрятаны буквы — ребёнок должен их найти и составить из них слово.

навыкам письма: «Последний звук в слове». Назовите последний звук в слове ЦВЕТOK. Нарисуйте цветок и напишите рядом с рисунком букву K.

«Морские обитатели». Нарисуйте на песке волны. Найдите морских обитателей. Положите рядом с морским обитателем столько камушков или ракушек, сколько звуков в его названии.

«Посчитай звуки». На песке с помощью крышечки нарисуйте столько кружков, сколько звуков в слове ГНОМ.

«Пишем слова». Кто пришёл на полянку? Наберите в руку песок. Сожмите руку с песком в кулак. Высыпая песок тонкой струйкой, напишите слово ЛИСА.

математическим представлениям: «Узоры на песке». Взрослый рисует на песке геометрические фигуры или простые/сложные узоры (прямые и волнистые дорожки, заборчики, лесенки), а ребёнок должен нарисовать такой же или продолжить узор.

2. Познавательные игры

«Необыкновенные следы». (Слайд 19) Дети оставляют на песке разнообразные следы и придумывают название для фантастического животного, которое оставило такие следы. Например,

- **«Идут медвежата»** — ребёнок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок.
- **«Прыгают зайцы»** — кончиками пальцев ребёнок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.
- **«Ползут змейки»** — ребёнок расслабленными или напряжёнными пальцами рук делает поверхность песка волнистой в разных направлениях.
- «Бегут жучки-паучки»** — ребёнок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых.

«Игра в прятки»—мелкие предметы спрятаны в песке (лиса, заяц, медведь, волк). Закрепляем «Дикие животные», «Домашние животные».

3. Проективные игры

на развитие творчества:

«Волшебное превращение». (Слайд 20) Педагог предлагает на песке нарисовать 3 фигуры одной формы. Затем детям нужно представить, на что фигура может быть похожа и с помощью счётных палочек достроить каждую фигуру в какой-нибудь предмет. Постарайтесь сделать так, чтоб изображения не повторялись. Выигрывает тот, у кого изображение не повторится ни разу. В дальнейшем для развития из получившихся изображений предложить придумать рассказ.

«Таинственный отпечаток». (Слайд 21) Каждый на своём подносе с песком делает любой отпечаток ладони (пальцы можно складывать по-разному). Передаём друг другу поднос, угадываем на что похож отпечаток и дорисовываем его до целого изображения. Украшаем его камешками, бусинами, ракушками и т.д. Можно этому изображению дорисовать окружающую среду.