

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад №7

Творческий проект «Веселый пластилин»



Разработала: Салова Елена Викторовна,
воспитатель

Екатеринбург
2018

I. Введение.

1.1. Обоснование актуальности.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» - создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Занятия пластилинографией позволяют всесторонне развивать личность ребёнка, его творческие способности, воображение, расширять возможности изобразительной деятельности детей. Дети получают знания, умения, навыки, ребёнок учится познавать мир осознавать себя и своё место в нём.

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальцев.

1.2. Паспорт проекта.

Тема: «Веселый пластилин»

Тип проекта: творческий, краткосрочный.

Актуальность проекта. Любая система дошкольного воспитания и обучения ориентирована на подготовку ребенка к школе. Многие родители, думая о том, как лучше подготовить малышек к школе, обращают внимание, как правило, на чтение и счет.

Взрослые даже не представляют насколько важно тренировать у ребенка движение пальцев и кистей рук, так как развитие у дошкольника мелкой моторики является одним из главных условий последующего успешного овладения письмом. В школе, на первом этапе обучения, дети часто испытывают затруднения с письмом: быстро устаёт рука, теряется рабочая строка, не получается правильное написание букв. Эти затруднения обусловлены неразвитостью мелкой моторики пальцев руки и недостаточной сформированностью зрительно-двигательной координации. Поэтому, чтобы будущий первоклассник умело обращался с ручкой, карандашом, фломастером, кистью, в дошкольном возрасте необходимо проводить определенную работу, направленную на развитие мелкой моторики рук.

Мелкая моторика рук взаимодействует с такими высшими психическими функциями и свойствами сознания, как внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие (координация, воображение, наблюдательность), зрительная и двигательная память, речь. Уровень развития мелкой моторики –

один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь.

В старшем дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать неотъемлемой частью подготовки ребенка к школе.

Одной из эффективных форм развития мелкой моторики рук у дошкольников являются мероприятия по изобразительной деятельности, с использованием нетрадиционной техники работы с пластилином – пластилинография.

Пластилинография – техника самая осязаемая в художественном творчестве. Ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки, изменяет и дополняет по мере необходимости отдельные детали. Основным инструментом в лепке является рука (вернее обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками, а не кисточкой, карандашом или ножницами.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний.

Масштаб проекта:

- Краткосрочный – с 02.04.2018 г. по 04.05.2018 г.
- Территориальный – МБДОУ – детский сад № 7
- Количество детей – 22 ребенка

Участники проекта:

Воспитатель группы: Салова Е.В.

Целевая группа:

- Дети подготовительной группы «Львята»
- Родители детей

Цель проекта:

- Развитие мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста через пластилинографию.

Задачи:

Обучающие:

- Формировать умения передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира;
- Формировать умения использовать основные приемы пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер;
- Развивать у детей творческое воображение в процессе продуктивной деятельности.

Воспитательные:

- Формирование мотивации к творческой деятельности;
- Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином;
- Воспитывать чувство прекрасного.

Приоритетные направления:

- Создание условий для систематического, постепенно усложнявшегося освоения детьми знаний и умений.
- Совместная деятельность педагога и воспитанников.
- Просвещение и педагогическое сотрудничество с родителями.

Методическое обеспечение проекта:

Материально – техническое:

Развивающая предметно-пространственная среда, дидактические материалы, познавательная литература, мультимедийное оборудование, проектор, фотоаппарат.

Методическое обеспечение.

- Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2014.
- Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
- Деркунская В.А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2012.
- Лыкова И. А. Цветные ладошки: авторская программа. – М.: «Карпуз-дидактика», 2007.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. – М.: «Карпуз-дидактика», 2007.

Технологии:

- Здоровьесберегающие педагогические технологии;
- Игровые технологии;
- Технология проектной деятельности.

Ожидаемый результат:

- у ребёнка развит интерес к творческой деятельности;
- усвоены основные приёмы работы в технике пластилинографии;
- мелкая моторика развита на достаточном уровне;
- ребёнок проявляет аккуратность при работе с пластилином,
- умеет последовательно выполнять работу и доводить начатое дело до конца.

II. Разработка проекта.

2.1. Этапы реализации проекта.

Подготовительный этап

1. Подбор и изучение необходимой литературы.
2. Составление плана работы, подбор методик.
3. Беседа с детьми о выборе темы картины.
4. Создание развивающей среды (комплекты пластилина, пивного картона, наглядного материала, стеки).
5. Оформление альбома с образцами работ по пластилинографии.
6. Проведение информационно-просветительской работы среди родителей дошкольников.

Основной этап

1. Познавательные беседы по темам «Животные планеты», «Насекомые», «Растительный мир».
2. Продуктивная деятельность – цикл игровых занятий по пластилинографии по образцу и самостоятельно.
3. Совместная работа с семьями воспитанников – подготовка пластилиновых работ к выставке.

Завершающий этап

1. Выставка детских картин «Веселый пластилин».
2. Фотоотчет о проделанной работе.
3. Презентация проекта коллегам.

III. Внедрение и распространение опыта работы по теме проекта.

Представление материала на сайте ДОУ.

Фотоотчет по выполнению работ



















Художественные работы























