

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Влияние музыки на развитие творческих способностей ребёнка

«Влияние музыки на детей благодатно, и чем ранее они начнут испытывать его на себе, тем лучше для них» (В. Г. Белинский).

Музыкальное искусство является одним из богатейших и действенных средств воспитания, оно обладает большой силой эмоционального воздействия, воспитывает чувства человека, формирует вкусы.

Музыка – это искусство прямого и сильного эмоционального воздействия, которое представляет ни с чем несравнимые возможности для развития творчества человека, в особенности в дошкольном возрасте.

Влияние музыки на развитие ребёнка можно описать формулой:
музыка – фантазия – творчество – умение слушать и слышать – развитие мыслительных способностей.

Развитие творческих способностей при формировании гармоничной личности ребёнка происходит через восприятие музыки, умения её слушать, анализировать, а также через активность ребёнка, которая проявляется в разных видах музыкальной деятельности.

Приобщать ребёнка к музыке в домашних условиях можно и нужно с самого раннего возраста, причём самыми различными способами:

- петь ему песни;
- приучать слушать аудиозаписи, детские музыкальные телепередачи;

- смотреть видеофильмы;
- если есть возможность, водить на концерты.

Для повышения интереса к музыке необходимо создать дома условия, музыкальный уголок, где бы ребёнок мог послушать музыку, поиграть в музыкально – дидактические игры, поиграть на детских музыкальных инструментах (металлофоне, детской дудочке, флейте, деревянных ложках).

Хорошо иметь дома в аудиозаписи: детские альбомы Чайковского, Шумана, Прокофьева, Хачатуряна, Шостаковича, Свиридова; отдельные детские пьески и песенки, музыкальные сказки:

(«Приключения Незнайки» Н. Носова, «Курочка Ряба»; детские оперы «Муха-цокотуха» и т.д.). Давайте детям слушать отрывки из балетов: П. Чайковского «Щелкунчик» и «Лебединое озеро»; из оперы Н. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане» и др.

Старайтесь, чтобы дети не просто радовались музыке, но учились переживать заложенные в ней чувства. Спрашивайте, какая это музыка: веселая или грустная, спокойная или взволнованная. Про кого такая музыка может рассказывать? Что под неё хочется делать? Иногда, не называя пьесу, спросите: как бы ребенок её назвал? Такие вопросы пробуждают интерес детей к слушанию и развивают их творческое воображение.

Хорошо загадывать детям загадки: спойте песню без слов, одну только мелодию и спросите, что это за песня. Дети очень радуются, когда отгадывают правильно.

Дети очень любят повторно слушать любимую им музыку, поэтому старайтесь предоставлять им такую возможность.

Очень важно, чтобы ребёнок не только слушал музыку, но и сам пел песни, инсценировал их, двигался под музыку, играл на детских музыкальных инструментах.

Взрослые всегда должны поощрять музыкальные выступления детей. Предлагайте детям петь песни, которые они выучили в детском саду. Учите их импровизировать мелодии на простой и короткий текст, о том, что ребёнок видит вокруг себя.

Хвалите детей, говорите, что вам очень нравится их сочинения. Ведь импровизация развивает музыкально-творческие способности детей, приучает их свободнее владеть голосом, петь вернее и выразительнее.

Большое удовольствие доставляет детям пляска под пение. Чаще включайте музыку, учите прислушиваться к ней, делать движения в её характере. Перед тем как начать танцевать, предложите прохлопать «шаги» под музыку, это помогает осознанно согласовывать свои движения с музыкой.

У детей, которые часто соприкасаются с музыкой, более богатый мир чувств, они более отзывчивы на переживания других людей, более жизнерадостны, лучше, быстрее и полнее воспринимают всё новое, и, как правило, в дальнейшем хорошо учатся в школе.

ЛИТЕРАТУРА:

- подборка журналов «Музыкальный руководитель»
- интернет ресурсы: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2015/10/21/konsultatsiya-dlya-roditeley-vliyanie-muzyki-na>