

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Управление образования Верх - Исетского района
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад №7

г. Екатеринбург, ул. Metallургов, 8а, тел. 231-48-82(86),
email: vis.ds7@mail.ru

**Методическая разработка образовательной
деятельности с детьми на тему: «Три чуда» из
оперы «Сказка о царе Салтане»
Н.А. Римского-Корсакова**

(подготовительная группа)

Составила:
Колева А.Ю.
музыкальный руководитель первой
квалификационной категории

Екатеринбург, 2020 г.

Цель: познакомить детей с музыкальным жанром «опера» на примере отрывка «Три чуда» из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане».

Задачи:

Образовательные:

- закреплять знания о композиторах, поэтах;
- познакомить с жанром «опера»;
- познакомить с отрывком «Три чуда» из оперы Н.А. Римского – Корсакова «Сказка о царе Салтане».

Развивающие:

- способствовать расширению и углублению музыкальных впечатлений, развитию устойчивого слухового внимания у дошкольников;
- развивать умение высказываться о чувствах, настроении, выраженных в музыке;
- закреплять умение соотносить свои действия с характером музыки в творческих проявлениях.

Воспитательные:

- способствовать формированию ценностного отношения к классической музыке;
- продолжать развивать коммуникативные качества детей в процессе коллективных действий.

Предполагаемые результаты:

- дети ознакомлены с понятием «опера»;
- дети ознакомлены с композитором Н.А. Римским-Корсаковым, отрывком «Три чуда» из оперы «Сказка о царе Салтане»;
- воспитанники могут высказываться о характере, настроении, впечатлении от музыки.

Предварительная работа:

Изучение дома с родителями сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и прекрасной царевне Лебеди».

Подготовка иллюстративного и наглядного материала к опере Н.А. Римского-Корсакова «Сказка о Царе Салтане», подготовка наглядного материала по созданию презентации в PowerPoint, поиск видеофрагментов, подборка музыкального материала.

Заучивание детьми стихотворных отрывков и отдельных фрагментов: «Белка», «Тридцать три богатыря» и «Царевна-лебедь».

*Звучит музыкальный отрывок из оперы Н.А. Римского-Корсакова
«Сказка о царе Салтане».*

На экране презентация.

Выходит рассказчица в русском сарафане (Музыкальный руководитель).

Рассказчица: Здравствуйте, ребята!

Тихо, тихо сядем рядом
Входит музыка в наш дом
В удивительном наряде
Разноцветном, расписном...

На скамейке посередине зала сидят 3 девочки

Рассказчица: Три девицы под окном

Пряли поздно вечерком.

1 девочка: Кабы я была царица,-

Рассказчица: Говорит одна девица,-

1-ая девочка: То на весь крещенский мир

Приготовила б я пир.

2-ая девочка: Кабы я была царица,-

Рассказчица: Говорит ее сестрица,-

2-ая девочка: То на весь бы мир одна

Наткала я полотна!

3-ая девочка: Кабы я была царица,-

Рассказчица: Третья молвила сестрица

3-ая девочка: Я б для батюшки - царя

Родила богатыря!

Рассказчица:

Только вымолвить успела,
Дверь тихонько заскрипела,
И в светлицу входит царь,
Стороны той государь.

Ребята, скажите, вы узнали, какая это сказка? *(Ответы детей).*

У этой сказки длинное название – «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и прекрасной царевне Лебеди».

Давайте вспомним, кто же такой поэт?

А знаете ли вы, кто же написал «Сказку о царе Салтане»?

Эту сказку написал великий русский поэт А.С. Пушкин *(слайд презентации)*

А откуда вы знаете эту сказку?

Музыку к этой сказке написал русский композитор, педагог, дирижёр Николай Андреевич Римский - Корсаков. Только название у неё он немного сократил – «Сказка о царе Салтане» *(слайд презентации)*

Николай Андреевич сочинил много великолепной музыки. Среди его сочинений 15 опер. Такие как опера «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»,

«Сказка о золотом петушке» и многое другое. Сегодня мы знакомимся с вами с музыкой из оперы «Сказка о царе Салтане».

Кто знает, что такое опера?

Опера - это музыкальный спектакль, где действующие лица не говорят, а поют в сопровождении оркестра (*слайд презентации*).

Стихи А.С. Пушкина очень мелодичные и композитору Н.А. Римскому – Корсакову так понравилась сказка, что и он решил сочинить к ней музыку.

Ребята, мы отправляемся с вами в музыкальное путешествие и познакомимся с отрывками из оперы «Сказка о царе Салтане» «Три чуда».

В опере происходит много разных событий. Мы услышим музыку всех трёх чудес, тоже соединённую в один музыкальный рассказ.

Какие чудеса вы можете вспомнить?

Послушайте отрывок из «Сказки о Царе Салтане».

Ребенок: «Ель растёт перед дворцом,
А под ней хрустальный дом;
Белка там живёт ручная,
Да затейница какая!
Белка песенки поёт
Да орешки все грызет...

Рассказчица: О ком говорится в этом отрывке?

А теперь давайте послушаем, как Николай Андреевич Римский - Корсаков изобразил эти чудеса в музыке.

Звучит тема белочки. На экране фрагмент видео

Рассказчица:

Вы прослушали музыкальный отрывок «Белочка» (*слайд презентации*).

Какая это музыка по своему характеру? (*Ответы детей*)

Давайте с вами споем отрывок этой темы и сыграем его на деревянных ложках.

Дети исполняют отрывок «Во саду ли, в огороде»

Рассказчица: И мы снова возвращаемся в сказку, вспомним второе чудо.

Ребенок:

«Море вздуется бурливо,
Закипит, подымет вой,
Хлынет на берег пустой,
Разольется в шумном беге,
И очутятся на бреге,
В чешуе, как жар горя,
33 богатыря,
Все красавцы удалые,
Великаны молодые,
Все равны, как на подбор,

С ними дядька Черномор»

Рассказчица: О ком говорится в этом отрывке? *(Ответы детей)*

Сначала мы услышим голос трубы, он извещает о том, что идут богатыри. Музыка передает, как море бурлит, как приближаются богатыри: она будет звучать сначала тихо, потом все громче. А потом богатыри вновь уйдут в море - музыка постепенно станет тише *(слайд презентации)*.

«Слушание темы 33 богатыря». На экране фрагмент видео

Рассказчица: Ребята, какая музыка была по характеру? Какой вы смогли услышали образ? *(Ответы детей)*

В музыке ясно слышатся напористые, бурные волны и тяжелые, грозные шаги богатырей, выходящих из морской пучины *(слайд презентации)*.

А теперь я предлагаю сделать со мной упражнение «Богатыри».

Динамическое упражнение «Богатыри»

И какое же третье чудо произошло в сказке?

Ребенок:

«За морем царевна есть,
Что не можно глаз отвести:
Днем свет божий затмевает,
Ночью землю освещает,
Месяц под косою блестит,
А во лбу звезда горит.
А сама-то величава,
Выступает, будто пава;
А как речь- то говорит,
Словно реченька журчит»

Рассказчица:

Царевна эта необычная, волшебная *(слайд презентации)*.

Сначала мы услышим плеск воды, голос птицы, взмахи крыльев. Затем мелодия станет похожа на русскую песню – это лебедь превратилась в прекрасную девушку и вышла на берег.

Я предлагаю девочкам превратиться в царевен-лебедушек и плавно подвигаться под музыку. Попробуйте через пластику своих движений передать образ царевны.

*Звучит тема «Царевна – Лебедь». На экране видео-фрагмент.
Девочки двигаются под музыку.*

Ребята, а как вы можете охарактеризовать этот музыкальный образ?
(Ответы детей)

Музыка подчеркивает необыкновенную легкость, грациозность Царевны, красоту и великолепиие.

Ребята, вот и закончилось наше музыкальное путешествие. Понравилось ли вам, какое у вас настроение, после прослушанной музыки?

Давайте напоследок поиграем. Я буду бросать мяч и задавать вопрос. Тот, у кого он оказался должен будет ответить на вопрос и кинуть мяч обратно мне.

Вопросы:

- У кого из героев «месяц под косой блестит»?
- Кто в сказке А.С. Пушкина пел песенку «Во саду ли, в огороде»?
- В какой сказке на берег выходят тридцать три богатыря и как зовут их дядьку?

Молодцы!

Ребята, я предлагаю вам пойти в группу и изобразить в рисунках понравившихся героев, выразить свое настроение с помощью красок.

До свидания!

Дети уходят из зала.