

«**Детская академия изобретательства**» – сообщество инициативных учёных и педагогов-практиков, которые объединились для реализации проекта развития творческих способностей и изобретательства детей.

Основная идея проекта состоит в интеграции детских видов деятельности и синтеза развивающих культурных практик в образовательном процессе.

Основное средство реализации проекта: ассоциативно-синекпическая технология (АС-технология), обеспечивающая комплексное гармоничное развитие творческих способностей детей сразу к нескольким основным видам творческой деятельности: вербальной, изобразительной и технико-технологической.

**Автор технологии:** Новоселов Сергей Аркадьевич Доктор педагогических наук, профессор, лауреат Всероссийского выставочного центра (1999) и премии им. И. И. Ползунова (2002), почетный работник высшего профессионального образования РФ (2011), почетный работник науки и техники РФ (2014).

Автор более 306 научных трудов, из них 30 изобретений, защищенных авторскими свидетельствами и патентами.

Практика работы музыкальных руководителей дошкольных учреждений показывает, что на деятельность по формированию ценностно-смыслового восприятия музыки отводится очень мало времени, воспитанники не умеют слушать произведения, поскольку не обладают достаточной слушательской культурой. Усугубляет данную ситуацию также и то, что современные диссонансирующие гармонии, используемые в музыке, которую навязывают нам медиа, интернет, СМИ, притупляют детский слух.

#### Этапы использования «АС-технологии» при восприятии музыки.

**На первом этапе** одним из приемов формирования предпосылок восприятия музыки является ее слушание и анализ произведения. Этот прием является самым творческим, т.к. в процессе работы раскрывается творческий потенциал ребенка, его внутренний мир. Такое прослушивание музыкального произведения, а затем его анализ помогают детям мысленно представить ту или иную картинку, которую можно воплотить в жизнь.

**На втором этапе** идет знакомство детей с композитором и музыкальным произведением.

Именно ценностно-смысловое восприятие музыки является тем «каналом», который позволяет ребенку обогащать пока еще очень маленький, жизненный багаж знаниями о классической музыке и

композиторах.

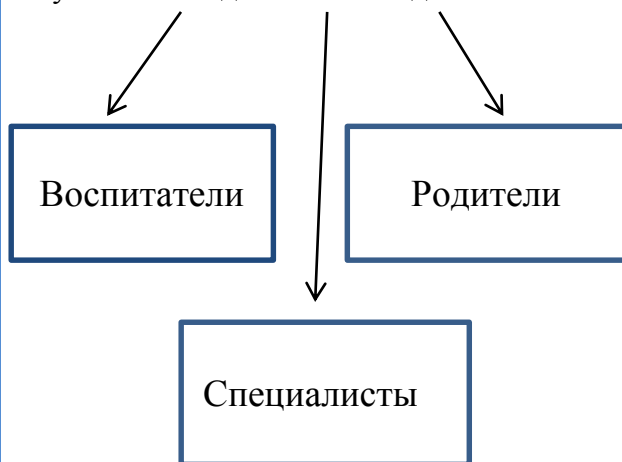
**На третьем этапе** дети должны объединить две истории – композитора и свою. Здесь не может быть правильных или неверных ответов. Любой ответ – верный.

Деятельность на этом этапе строится по следующей формуле: чувства – мысли – действия, результатом которого будет определенный продукт, который будет передавать настроение музыкального образа. Наряду с этим педагог развивает музыкальные и творческие способности, поддерживает желание воспитанников отражать настроение музыкального произведения в изобретении. Это будит творческую фантазию ребенка, стимулирует его образное мышление, побуждает к ценностному отношению к классической музыке.

**На четвертом этапе** дети рассказывают, что у них получилось, делятся впечатлениями о проделанной работе.



Взаимодействие музыкального руководителя при использовании «АС-технологии» в музыкальной деятельности дошкольников



Чтобы заинтересовать дошкольников, научить их чувствовать, понимать и побуждать к реализации смысла музыкального произведения в самостоятельной и коллективной творческой деятельности, необходимо создать благоприятные условия для изобретательской деятельности.

Не все дети изобретут нечто новое, в большинстве случаев дошкольники воссоздают первоначальные образы, которые им пришли в голову. Но в плане эмоционального ощущения музыки и деятельности по созданию образов, у воспитанников остаются четкие незабываемые впечатления. И при повторном прослушивании того же музыкального произведения ребята точно его называют.

МБДОУ – детский сад №7  
620109, Свердловская область,  
г. Екатеринбург, ул. Metallургов, 8а  
+7(343) 231-48-86, 231-48-82  
mdou7@eduekb.ru

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад №7

**«Формирование предпосылок восприятия музыки старшими дошкольниками посредством изобретательской деятельности в ДОУ (АС-технология)»**



**Колева Алина Юрьевна,  
музыкальный руководитель**

Екатеринбург, 2021

